TV
radiocorriere
settimana
dall' 1/10
al 7/10
ANNO LXXII
N. 40/1995
L. 2.000
COPIA DI SERVIZIO
Metti
una bionda
nel motore
Magalli riparte
con Wendy
I FATTI VOSTRI
FOCUS GROUP
IL PRIMO RAPPORTO SUGLI ITALIANI E LA TELEVISIONE

FRUTTA VIVA.
+ FRUTTA – ZUCCHERO.*

Quando ci sono più albicocche
c'è meno spazio per lo zucchero.
Per questo Frutta Viva è la
confettura che sa di frutta e non di zucchero.

ZUEGG
Il meglio della frutta

* zucchero aggiunto

di Ninì Perno
e Roberta Petrelluzzi

Processo Andreotti: non sarà il video a giudicare

Rileggiamo puntualmente tutte le frasi, i dubbi, le perplessità che accompagnarono la nostra lunga serie di trasmissioni durante il processo Cusani. E non solo. Sono le stesse contestazioni che accompagnano *Un giorno in pretura* da quando ci siamo affacciati al video di Raitre nel 1988.

«Giustizia-spettacolo, influenzare la sentenza col crucifige della piazza, la giustizia danneggiata», e dall'altro lato Andreotti che non disdegna le telecamere perché sostiene «di avere tutto il vantaggio dal massimo di pubblicità».

Per non parlare della diretta tv. Basta sfogliare i giornali di questi ultimi giorni per capire quanto accesa sia stata la polemica. La Commissione di Vigilanza sulla Rai non è riuscita a prendere una decisione fino all'ultimo momento: c'era chi diceva no, chi diceva sì ma a tutte le udienze in modo che il processo potesse essere trasmesso integralmente.

È intervenuto anche Furio Colombo facendo un parallelo con il processo a O.J. Simpson che da mesi viene trasmesso in diretta dalla tv americana e seguito da milioni di telespettatori.

Noi pensiamo che questo sia un confronto azzardato: anzitutto perché il rito processuale americano è diverso dal nostro, è diversa la mentalità del telespettatore che si identifica con la giuria popolare e riesce a condizionarla, cambiando l'atmosfera dell'aula giudiziaria.

Da noi certamente le cose non andrebbero così, anche perché i colpi di scena, la spettacolarità del processo americano non fanno parte del nostro rito. E ha ragione Violante quando dice di temere «una noia mortale» specialmente alle prime udienze. Ma la decisione ultima e unica sulla diretta tv spetta ovviamente al presidente del Tribunale di Palermo. E quindi le polemiche ci appaiono quanto meno eccessive.

Siamo un popolo passionale, è vero, ma non si potrebbe cercare di avere un minimo di freddezza, almeno ogni tanto, e giudicare le cose con un po' di serenità?

Sappiamo tutti che il processo è sì un rito, ma un rito pubblico, e che proprio questa pubblicità è una delle sue condizioni fondamentali – e infatti la sentenza viene pronunciata «In nome del popolo italiano».

Sappiamo anche che l'informazione è un diritto-dovere sacrosanto nel nostro Paese. E allora? Escludere le telecamere dell'aula di Palermo sarebbe come vietare l'ingresso ai giornalisti. Anzi, peggio. Perché le cronache delle udienze che leggeremo sui vari organi di informazione saranno inevitabilmente filtrate dalla personalità e dal giudizio di chi scrive, mentre le immagini sono quelle che sono, parlano da sole, e non c'è bisogno di nessun filtro.

E non ci si venga a dire – come è stato scritto – che di fronte alle telecamere in aula nessuno è spontaneo e che «una sapiente regia può ribaltare la sostanza». Non c'è sapienza che tenga. In aula ognuno rispetta il proprio ruolo – telecamere o no – e la sostanza è quella che è. A questo punto sentiamo farsi avanti la solita obiezione: «Il montaggio può stravolgere i contenuti». Ma la nostra trasmissione si rivolge ai telespettatori, e non agli addetti ai lavori; alla gente comune, che magari non ha mai messo piede in un'aula di tribunale, e non conosce il codice. In un processo vi sono talvolta lunghe disquisizioni procedurali, che difficilmente sarebbero comprensibili; vi sono avvocati e pm che parlano per ore e ore. È inevitabile tagliare; e non per stravolgere i contenuti ma proprio – all'opposto – per renderli più chiari ed evidenti. Il processo Andreotti sarà molto lungo e complesso. Si annunciano centinaia di testimoni e decine di udienze. Noi lo seguiremo con la nostra trasmissione che sintetizzerà, in ogni appuntamento, due o tre settimane di lavoro, come abbiamo fatto con il processo Cusani.

Allora c'era l'attualità esplosiva di Tangentopoli che cambiava sotto i nostri occhi la vita del Paese; ora c'è la storia degli ultimi decenni di una classe politica dirigente. Forse riusciremo a capire meglio come eravamo. E forse sarà anche, un poco, per merito del nostro lavoro.

A T T U A L I T À

COMUNICATO SINDACALE

I giornalisti del *Tv Radiocorriere* continuano la loro battaglia per contrastare la decisione dei consigli di amministrazione Rai e Nuova Eri che hanno manifestato con una delibera l'intenzione di affittare a privati il giornale del servizio pubblico. La settimana passata abbiamo pubblicato una parte delle mille firme di solidarietà di colleghi Rai. In questo numero pubblichiamo i nomi dei deputati che hanno sottoscritto **il documento che abbiamo sottoposto a tutti i gruppi parlamentari**. Nell'appello si chiede il rilancio in Rai del settimanale con le necessarie sinergie e razionalizzazioni delle strutture mantenendo così intatto il patrimonio storico e professionale dell'Azienda e della Testata. In tanti hanno dato la loro solidarietà. Eccoli:

COMUNISTI UNITARI: Angelo Altea, Valter Bielli, Giuliano Boffardi, Francesco Calvanese, Rita Commisso, Famiano Crucianelli, Martino Dorigo, Sergio Garavini, Mauro Guerra, Gianfranco Nappi, Giuseppe Scotto di Luzio, Adriano Vignali.

DEMOCRATICI: Willer Bordon, Enrico Indelli, Carla Mazzucca, Antonino Mirone, Roberto Paggini, Elisa Pozza Tasca, Mario Soldani.

LEGA: Uber Anghinoni, Giulio Arrighini, Guido Baldo Baldi, Paolo Bampo, Giuseppe Bonomi, Enrico Cavaliere, Enzo Flego, Ludovico Gilberti, Giancarlo Malvestito, Piergiorgio Martinelli, Maurizio Menegon, Luca Leoni Orsenigo, Gabriele Ostinelli, Pierluigi Petrini, Tino Rossi, Francesco Stroili, Emilio Zenoni.

MISTO: Stefano Podestà.

POPOLARI: Rosi Bindi, Giovanni Castellani, Giovenale Gerbaudo, Giuseppe Giacovazzo, Sergio Mattarella, Alberto Monticone, Mario Pepe, Rosa Russo Iervolino, Giampiero Scanu, Giuseppina Servodio, Antonello Soro, Antonio Valiante.

PROGRESSISTI: Giuseppe Albertini, Adria Bartolich, Sandra Bonsanti, Giovanni Brunale, Valerio Calzolaio, Franco Danieli, Giuseppe Di Lello, Luciano Galliani, Giuseppe Gambale, Michele Giardiello, Giuseppe Giulietti, Tano Grasso, Giovanna Grignaffini, Paolo Raffaelli, Antonio Rotundo, Luigi Saraceni, Giancarlo Sitra, Giuseppe Soriero, Carla Stampa, Rosa Stanisci, Alvaro Superchi, Palmiro Ucchielli.

RIFONDAZIONE: Ugo Boghetta, Giovanni De Murtas, Tullio Grimaldi, Gabriella Pistone, Tiziana Valpiana, Fabrizio Vigni.

Roma, 22.9.1995 — *Il comitato di redazione*

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore
Marco Mereghetti
Capiredattori
Dario Biagi *(Milano)*, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director
Giovanna Ghezzi
Capiservizio
Monica Carovani, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Inviata
Stefania Barile
Redazione
Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Susanna Giusti, Stefano Masi, Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo
Progetto grafico
Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica
Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffaelli
Programmi tv: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia
Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico
Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione
Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Sabino Acquaviva
Consiglieri d'Amministrazione
Antonio Capocasa, Renzo Francesconi, Carlo Sartori e Antonio Spinosa
Direttore Commerciale e di Produzione
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3
00195 Roma tel. (06) 36863727- fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA. Direzione Generale 10135 Torino - C.so. Unione Sovietica, 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - **Aree di Vendita: Piemonte e Liguria** - 10135 Torino C.so Unione Sovietica 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915588 - 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Telefono (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telefax 5705640 - **Lombardia** - 20149 Milano - C.so Sempione, 73 - Tel. (02) 345731 - Telex SIPRAM 330374 - Telefax 34573468 - **Centro Nord** - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916-50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telefax 282565 - **Triveneto e Marche** - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 987977 - Telefax 987595 - **Lazio e Umbria** - 00196 Roma - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telefax 36175300 - **Sud e Isole** - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Fax 660324.

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686

Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino
di Luisa Rivelli

No alla calvizie ma attenti ai rischi

La perdita dei capelli non è solo un problema maschile, la calvizie non risparmia le donne: il 35% le giovani, e il 50% quelle che hanno superato la menopausa devono fare i conti con la perdita dei capelli. Perciò c'è un mercato fiorente di offerte «miracolose», con metodi addirittura computerizzati, si promettono risultati eccezionali, ma a volte con danni irreparabili.

L'impianto di capelli artificiali. A parte i costi molto elevati, c'è pericolo di infezioni e possono rimanere brutte cicatrici. Negli Stati Uniti è vietato per legge.

L'autotrapianto. Gli esperti sono d'accordo nel dire che è un metodo efficace e sicuro; si prelevano singoli bulbi piliferi nella parte posteriore del cranio e si inseriscono nella zona calva. In un mese o due nascono capelli nuovi. Si può fare a tutte le età in anestesia locale.

Gli espansori cutanei. Si tratta di particolari palloncini introdotti sotto il cuoio capelluto, ricco di capelli, e gonfiati gradualmente. La pelle si estende e può essere prelevata e rimpiantata. Lo svantaggio è che possono rimanere brutte cicatrici.

Minoxidil: Si tratta di un farmaco, perciò è necessaria la ricetta medica. Dovrebbe essere adottato ai primi segni di stempiatura e si deve applicare tutta la vita, con grande costanza!

Purtroppo ci sono tricologi improvvisati e in malafede, che promettono risultati eccezionali e causano danni irreparabili. Senza contare che il tricologo non può svolgere prestazioni mediche, curativo-sanitarie.

MERCATO DEL LAVORO

Giovani: su quali settori puntare

Tutti gli esperti sono d'accordo che il futuro prevede figure sempre più specializzate ma molto flessibili, capaci di riqualificarsi anche in tempi brevi. Meglio abbandonare il mito del posto fisso, e puntare su settori in crescita. Per esempio nella *sanità* occorreranno più geriatri, traumatologi, tecnici della riabilitazione, per le protesi, e naturalmente scienziati. Nell'*ambiente* si prevedono migliaia di occupati, un settore non ancora inflazionato con diverse specializzazioni non troppo conosciute: depurazione delle acque, l'esperto del monitoraggio ambientale o della protezione ambientale, tecnici degli enti pubblici (Usl, ispettorati del lavoro, regioni, protezione civile). Il *risparmio energetico* è un settore in cui si ha un gran bisogno di architetti, ingegneri economisti. *Protezione civile*, i collaboratori tecnici che si occupano degli impianti: e ancora l'impiantista, l'arboricoltore, gli architetti dei giardini ecc. Nella *finanza*: professioni molto richieste sono nel settore amministrativo, nella contabilità, come il revisore dei conti, il manager... Nella *cultura* i restauratori, gli operatori nei musei, e infine *l'informatica, il computer*. Sapete certamente chi è Bill Gates, l'uomo più ricco del mondo - ha solo 39 anni -. A 14 anni inventò un programma per la contabilizzazione delle vendite di beneficenza del Club delle mamme del suo quartiere. Poi mise a punto un sistema elettronico per il rilevamento del traffico e via via fino a sognare un mondo telematico in grado di unire via computer tutti gli esseri umani. Un mondo verso la comunicazione multimediale. In bocca al lupo.

SOCIETÀ

Telecom Italia per i bambini lungodegenti

Già dal '90 Telecom Italia è impegnata a diffondere l'utilizzo di tecnologie innovative e sistemi di telecomunicazioni per aiutare disabili, anziani, infermi, un progetto denominato «Insieme - Telecomunicazioni per il sociale». Segnaliamo la sperimentazione teledidattica per i bambini lungodegenti, inaugurata per la prima volta in Europa a Roma l'anno scorso e che ora riprende, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione e con il Provveditore agli Studi di Roma. In quattro ospedali romani e presso la scuola media, la Don Morosini, sono state istallate delle stazioni multimediali interattive, e, tramite l'integrazione di videotelefono, telecamere, personal computer e di una tavoletta di comando, consentono il collegamento in voce, immagini e testi, tra l'insegnante nella scuola e i piccoli degenti all'interno delle sale ospedaliere. Un incoraggiante inizio, una valida premessa per un futuro sviluppo (anche a Milano), in favore degli infermi, anziani, disabili.

Il presidente della Camera Irene Pivetti e l'amministratore delegato di Telecom Italia Francesco Chirichigno durante l'inaugurazione dell'anno scolastico alla Don Morosini in collegamento con quattro ospedali romani.

Disintossicarsi con l'uva

Un buon grappolo d'uva è energetico, digeribile, diuretico, depurativo ed è anche un antiossidante naturale. Il segreto del valore energetico dell'uva sta negli zuccheri che contiene. Si tratta in gran parte di glucosio e fruttosio, zuccheri semplici che vengono assimilati velocemente senza passare attraverso il processo della digestione. È utile anche come regolatrice dell'attività intestinale e libera il nostro organismo dalle tossine. Nella buccia poi sono contenuti anche antiossidanti. La dose ideale è un grappolo dopo ogni pasto; possibilmente dopo la colazione del mattino. Ma attenzione: chi soffre di diabete farà meglio a limitarne la quantità per l'alto contenuto di zuccheri. Lo stesso consiglio vale per chi ha problemi di ulcera e gastrite (mangiarla solo a stomaco pieno) perché l'uva stimola molto la secrezione di succhi gastrici da parte dello stomaco.

Ricca di sali minerali

Manganese, sodio, potassio, calcio, magnesio, ferro, silicio, fosforo, iodio, arsenico.

Vitamine

Soprattutto A, B1, B2, PP e C. La ricchezza di silicio e vitamina B spiegherebbe le proprietà di ricostituente per il sistema nervoso, la pelle e i capelli.

Calorie

Ogni chilo d'uva fornisce circa 800 calorie, un notevole apporto energetico.

AGENDA

- ***30 SETTEMBRE:* revisione autovetture immatricolate per la prima volta entro il 31 dicembre '84. (Ultima cifra è 7, 8 o 9).**
- ***LITI TRIBUTARIE:* chiusura delle controversie inferiori a 20 milioni pendenti al 31 dicembre '94.**
- ***CONTRIBUTI VOLONTARI:* pagamento della rata per il secondo trimestre.**

Quelli che il calcio...

Emanuele Filiberto di Savoia ha dimenticato di raccontare alla nonna Maria José, ultima regina d'Italia, che avrebbe debuttato a *Quelli che il calcio...* come commentatore delle partite della Juventus.

Dietro la porta dell'aula dove insegna **suor Paola**, la religiosa tifosa della Lazio onnipresente la domenica su Raitre, c'è incollata la gigantografia di Beppe Signori. Sempre per onorare la squadra del cuore, suor Paola ha dipinto di bianco e celeste la ringhiera della sua camera da letto.

Stanno a Brescia i due parrucchieri che hanno il difficile compito di tenere in ordine i capelli di Idris, lo juventino più scatenato d'Italia. È stato lo stesso Idris a insegnare ai due amici come tagliare i suoi capelli: «Di solito quando vado nel loro negozio provoco una certa curiosità culturale, perchè tagliare i capelli a un africano non è facile».

Paolo Beldì è il regista che Fabio Fazio definisce un genio, «forse l'unico che conosca». In cosa consisterebbe tanta genialità? «Frugando fra calzettoni, portando in primo piano cicche masticate, inquadrando un sopracciglio alzato, riesce a raccontare tutto della corte dei miracoli calcistica». Infatti sarà proprio affidato a Beldì il programma che Fabio Fazio sta preparando in gran segreto e che non avrà niente a che vedere con lo sport.

Paolo Brosio è molto fiero del debutto di sua madre Anna nella banda di Fazio: «È brava, si farà da grande. È una persona intelligente, in gamba, sta davanti alle telecamere come se vi fosse sempre stata. Insieme faremmo una bella coppia, siamo una razza di campioncini».

Bon (cattivi) compagni

Difficile cambiare i propri gusti, soprattutto quelli televisivi: ne sa qualcosa **Gianni Boncompagni** che stenta a prendere sul serio i bambini ospiti di *Casa Castagna*. «In realtà», confessa il regista, «invece dei bambini avevo pensato di far intervistare ragazze quindicenni, ma la proposta è stata subito bocciata». Forse proprio per nostalgia delle sue ragazzine in fiore di *Non è la Rai*, un tempo sirenette nella piscina-studio di Italia 1, Boncompagni ha chiesto e ottenuto dagli scenografi l'installazione di una vasca per idromassaggio nella nuova trasmissione condotta da **Alberto Castagna.**

Anima e corpo

- Del proprio corpo **Antonella Elia** salverebbe soltanto le spalle e le mani. Vorrebbe al contrario avere un fondoschiena meno voluminoso.
- Il sedere è invece la parte di cui **Daniela Poggi** va fiera. Detesta invece il lobo delle proprie orecchie.

- Nessun problema per **Miriana Trevisan** che si piace tutta: «Non sono una di quelle bonazze tettone».

DI PIÙ

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

Viste, si stampi

Chi ha detto che la carta stampata è perfida con i personaggi di cui parla? Ecco due smentite scritte.

«Già la voce di **Carmen Lasorella** evoca battaglie sensuali senza sconfitte e il suo volto è in armonia con la sua voce. Un viso affilato e volitivo delle dame letterate ritratte dal Bronzino. Adesso la sua ambita immagine da Sibilla Delfica della Sistina dai grandi occhi che interrogano la realtà...» (Nevio Boni, *La Stampa*)

«**Alba Parietti**, una valchiria di proporzioni stupefacenti. Le curve sono alla Rubens, la minigonna a quadretti blu in perfetto stile Vegas» (dal *New Yorker*)

Il telesogno di Raffa

Il sogno televisivo di **Raffaella Carrà** si è completamente avverato: ritorno alla grande su Raiuno con una trasmissione che non contempla quiz, giochini ma veri incontri con la gente comune e persino una gentilezza dell'azienda verso una delle sue colonne: «Mi sarebbe piaciuta, più che la prima serata, la fascia di mezzogiorno», aveva detto Raffa tempo fa, «e mai avrei pensato di andare in onda il giovedì sera per il semplice motivo che volevo starmene in casa per vedere Santoro. Così lo dovrò registrare».

Dottor Pavarotti

Tempo di record e di riconoscimenti per il grande tenore **Luciano Pavarotti**: il suo duetto con Bono degli U2 nella canzone *Miss Sarajevo*, eseguito durante il concerto benefico *Pavarotti and friends*, ha toccato la punta di undici milioni di telespettatori e, proprio in quei giorni, l'emiliano più amato nel mondo è stato insignito della laurea honoris causa in veterinaria per la sua grande passione verso gli animali. Nemmeno un grazie al povero Baleno, il cavallo preferito di Pavarotti, che il tenore deve portarselo in groppa.

ZOOM — CAVE CANEM

«Noi di *Linea Tre* siamo un gruppo di guerrieri, e io mi sento un cane da guardia del cittadino»
(Lucia Annunziata)

Chi li ha visti

Quando si dice tv di servizio: ogni venerdì alle pagine 658 e 569 del Televideo sulle reti pubbliche tedesche Ard e Zdf scorrono i nomi e i cognomi dei soldati tedeschi partiti mezzo secolo fa per il fronte russo e mai più tornati. Ogni venerdì la lista riporta 340 nomi, in ordine alfabetico, un tentativo di risposta alla domanda angosciosa che a 50 anni dalla fine del Secondo conflitto mondiale rimane irrisolta per un milione di tedeschi morti o dispersi in Russia. Questa operazione è stata resa possibile dall'apertura a maggio di quest'anno, degli archivi segreti di Mosca.

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana. di Stefano Masi

C I N E

da VEDERE — da REGISTRARE — da CONSERVARE

LUN 20,40 RAIUNO

MADE IN AMERICA

Usa 1993. Regia di Richard Benjamin. Con W. Goldberg, T. Danson, W. Smith.
Lei è una donna di colore, sofisticata, vedova. Un giorno la figlia scopre di aver un padre «segreto» e per di più bianco, incolto, quasi un cow-boy... La Goldberg, reduce dall'Oscar per *Ghost*, giganteggia come comica. Per lei e Danson, fuori dal set, fu amore vero, contestato e di breve durata.
COMICO 106' 1ª tv

DOM 11,15 RAITRE

BRAZIL

Usa, 1985. Regia di Terry Gillian. Con J. Pryce, R. De Niro, B. Hoskins, I. Richardson
Ossessionato da una madre sempre liftata, entra in crisi di fronte alla donna dei suoi sogni. È una terrorista?... Rilettura di Orwell e del suo *1984*, deborda nello sberleffo dei Monthy Python di cui Gillian era leader. De Niro idraulico, "guastatore" alla rovescia. Tom Stoppard sceneggiatore.
DRAMMATICO 131'

LUN 20,40

L'ALTRO DELITTO

Usa, 1991. Regia di Kenneth Branagh. Con K. Branagh, E. Thompson, D. Jacobi.
Branagh investiga sul passato di una donna che ha perduto la memoria. Torna a galla un delitto passionale di quarant'anni prima, ma l'angoscia... Thriller morboso e complesso, girato in chiave di *noir* barocco. Pennellate di parapsicologia e un tocco di psicanalisi. Seconda regia di Branagh.
THRILLER 105' 1ª tv

DOM 23,00 TMC

GIULIA HA DUE AMANTI

Usa, 1990. Regia di Bashar Shbib. Con D. Kastner, D. Duchoveny, D. Charles.
Seduzione sul filo del telefono per la scrittrice Julia, che cade nella rete di un cacciatore di cuori... Divertissement erotico con qualche dialogo di troppo. L'autrice-attrice Daphna Kastner stupì il mondo per averlo girato con appena duecento milioni, usando pellicola avanzata da altri film.
COMMEDIA 84'

LUN 22,35

CHI PROTEGGE IL TESTIMONE

Usa, 1987. Regia di Ridley Scott. Con T. Berenger, M. Rogers, L. Bracco.
New York. Seduzione e innamoramento del rude poliziotto Berenger, sulle tracce della testimone Mimi Rogers... Eleganza e profumo di morte in un thriller romantico che sprizza eros da ogni fotogramma. Scott, virtuoso della tecnica, costruisce un clima di pericolo latente. Gershwin cantato da Sting.
THRILLER 106'

DOM 1,55

THE ELEPHANT MAN

Gran Bretagna, 1980. regia di David Lynch. Con A. Hopkins, A. Bancroft.
1884: Merrick, colpito da neurofibrosi e con il cranio deformato, gira per fiere. Lo salva un medico, ma nell'Inghilterra vittoriana subirà ancora violenze... Secondo film di Lynch, prodotto da Mel Brooks, ribalta le regole: il mostro ha paura. Non vinse nessun Oscar, a dispetto delle otto nomination.
DRAMMATICO 125'

MAR 15,15

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Usa 1955. regia di henry King. Con J.Jones, W. Holden, I. Elsom.
Un reporter della guerra di Corea s'innamora di una dottoressa euroasiatica. La comunità e la moglie di lui cercano di distruggere l'amore splendido... Tre Oscar, una canzone storica di Sammy Fain e Paul Francis Webster, per un film retorico che è rimasto nell'immaginario collettivo.
SENTIMENTALE 102'

LUN 20,35 TMC

REVOLUTION

Usa-GB, 1985. Regia di Hugh Hudson. Con Al Pacino, N. Kinski, D. Sutherland.
America 1776-1781. La guerra d'indipendenza secondo un marinaio analfabeta e suo figlio tamburino sul fronte opposto... Perfidissima Albione contro americani simpatici. Pacino sembra un pesce lesso. Ma la battaglia di Yorktown è un grandioso pezzo di cinema. Fiasco clamoroso al box-office.
STORICO 110'

MAR 20,40 RAIDUE

PER UN PUGNO DI DOLLARI

It-Sp-Ger, 1964. Regia di Sergio Leone. Con C. Eastwood, G. M. Volonté, M. Koch.
Due famiglie si scannano in un villaggio sul confine fra Stati Uniti e Messico. Arriva un cavaliere solitario... Primo epico western di Leone, che rilegge «all'italiana» i miti yankee della frontiera. Crudeltà, violenza e Morricone. Ispirato esplicitamente a Kurosawa che vinse una causa per plagio.
WESTERN 96'

COMANDO

MER 20,40 RAIUNO

MOLTO RUMORE PER NULLA

Gran Bretagna, 1993. Regia di Kenneth Branagh. Con K. Branagh, M.Keaton.
Schermaglie amorose tra due coppie nella maestosa residenza del principe nero Denzel Washington... Branagh porta una ventata d'aria fresca nel pantheon del cinema scespiriano e si conferma erede di Laurence Olivier. Per sua moglie Emma ritaglia un delizioso ruolo di bisbetica. Cast all-star.

COMMEDIA 109 1ª tv

MER 20,30

BASIC INSTINCT

Usa, 1992. Regia di Paul Verhoeven. Con M. Douglas, S. Stone, G. Dzundza.
Una misteriosa assassina affamata di sesso si aggira in città. Forse è una torbida scrittrice bisex... Thriller denso e bollente dove angosce e perversioni s'intrecciano in un groviglio sensuale. Consacrazione definitiva per Sharon Stone, dark-lady che accavalla le gambe senza slip.

THRILLER 116'

GIO 22,40

48 ORE

Usa, 1982. Regia di Walter Hill. Con N. Nolte, E. Murphy, A. O'Toole.
Per arrestare un assassino evaso, Nolte usa come esca Murphy, a cui concede la libertà provvisoria per 48 ore. I due all'inizio si detestano ma poi...Ritmo indiavolato, battute a raffica dell'esordiente Eddie: e fu un successo super. Per Nick Nolte significò il gran ritorno nel mondo delle star.

GIALLO COMICO 97'

VEN 22,00 RAIUNO

UNA GIORNATA PARTICOLARE

Italia 1977. Regia di Ettore Scola. Con M. Mastroianni, S. Loren, A. Mussolini.
6 maggio 1938: Hitler arriva a Roma. Sophia casalinga, cresciuta nel culto del Duce, incontra il vicino di casa, ex annunciatore radiofonico, gay... Dramma psicologico crepuscolare, per la coppia Loren Mastroianni. Alla sceneggiatura di Maccari e Scola ha collaborato Maurizio Costanzo.

DRAMMATICO 101'

VEN 22,40

BLUE STEEL - BERSAGLIO MORTALE

Usa, 1992. Regia di Kathryn Bigelow. Con J. Lee Curtis, R. Silver, C. Brown.
New York. Psicopatico ruba la pistola a Jamie Lee Curtis, appena nominata agente di polizia, e con quell'arma compie una serie di delitti... Passione e pallottole firmate in un raffinato poliziesco. Kathryn Bigelow accomuna carnefice e vittima in un terribile e angosciante gioco del destino.

THRILLER 98'

SAB 10.35 RAIUNO

NINOTCHKA

Usa, 1939. Regia di Ernst Lubitsch. Con G. Garbo, M. Douglas, I. Claire, B. Lugosi.
Anni '30. Una Garbo dei Soviet in missione speciale a Parigi. L'incorruttibile «compagna» si lascia sedurre dall'aristocratico Douglas... Bollicine di champagne contro ideologia. Lubitsch firma un cult-movie di leggerezza e grazia. Prima incursione della Garbo sul terreno della commedia.

COMMEDIA 105'

SAB 21,00

IL CIRCOLO DELLA FORTUNA E DELLA...

Usa, 1994. Regia di Wayne Wang. Con K. Chinh, T. Chin, F. Nuyen, L. Lu.
Disavventure sentimentali e crocevia esistenziali per quattro donne cinesi emigrate in California... Robuste love-story in chiave *bitter-sweet* sullo sfondo del calderone razziale americano. Da un best-seller che affascinò Oliver Stone, il nuovo talento Wayne Wang riçava un commovente mélo.

DRAMMATICO 133'

SAB 22,35

IL MUCCHIO SELVAGGIO

Usa, 1969. Regia di Sam Peckinpah. Con W. Holden, R. Ryan, E. Borgnine.
1914, bagno di sangue nel Messico di Pancho Villa compiuto da una gang di banditi... L'ultimo grande western «classico» della storia del cinema. Un epico, grandioso, amorale inno alla morte e alla violenza, scandito da un frenetico ritmo di montaggio e da ralenti sensuali. Il capolavoro di Peckinpah.

WESTERN 134'

SAB 0.30 RAITRE

CANE DI PAGLIA

Usa, 1971. Regia di Sam Peckinpah. Con D. Hoffman, S. George, P. Vaughn.
Tra le brughiere della Cornovaglia un matematico pacifista sopporta le angherie dei bulli del paese. Ma quando s'arrabbierà sul serio... Metamorfosi di un piccolo grande uomo. A metà strada tra western e dramma elisabettiano, Peckinpah realizza un capolavoro sfidando anche accuse di fascismo.

DRAMMATICO 102'

SAB 23,15

L'ASCENSORE

Olanda, 1983. regia di Dick Maas. Con H. Stapel, W. Van Ammelrooy.
Terrore in un grattacielo a causa degli ascensori impazziti... Ruspante thriller con pennellate horror. Bruttissime sorprese per chi va su e giù: feroci toponi, mutilazioni, decapitazioni e altri infortuni della moderna tecnologia. Brilla la fantasia di un regista che non ha bisogno di sceneggiature plausibili.

THRILLER 95'

Attenti, c'è una bomba in piazza

Grandi novità a «I fatti vostri»: accanto alla striscia quotidiana di mezzogiorno, un'altra mezz'ora di giochi dopo pranzo e, allo scoccare della mezzanotte, cinque minuti per presentare il libro della sera. E ancora: le prove di abilità e di cultura del gioco dei «Comitati», le canzoni dei Baraonna con i loro virtuosismi vocali e, come se non bastasse, «nientepopodimenoche» lei, l'americana tutte curve con il suo sorprendente italiano

di Leonardo Malà Foto di Claudio Porcarelli

Dal dizionario della lingua italiana di Wendy Windham, 27 anni, laureata in scienze politiche all'Università di Los Angeles, California.

Cafonato: maleducato, dai modi scortesi. «Non mi piace l'uomo che mi fischia per strada, che mi urla dalla macchina, lo trovo molto cafonato».

Capitoli: protuberanze carnose al centro della mammella; «Ragazzi, questo vestito è troppo trasparente, mi si vedono i capitoli».

Batacchio scocciadito: cucciolo d'agnello cucinato alla romana, «Adoro i piatti romaneschi, trippa, pajata, batacchio scocciadito...».

Magalli ascolta in silenzio, s'aggiusta il frac rosso, osserva con rassegnazione quell'aria da pinguino congestionato e capisce. Capisce che la nuova edizione de *I fatti vostri* – almeno al venerdì sera – sarà un duetto tra lui e gli sfondoni della bionda sventola, quelli spontanei e quelli da copione. Capisce anche che per lui sarà l'ultima volta. «Tre anni di fila, quattro con questo, cominciano a essere tanti. La prossima stagione metterò su una fiction, come ha fatto Montesano con *Pazza Famiglia*. Ci stiamo già lavorando». Non ci saranno più Antonio e Marcello, cantanti, animatori e amici di Magalli. «È un peccato, eravamo molto affiatati, insieme riuscivamo a sopportare meglio la fatica di un programma così lungo. Ma anche loro hanno dovuto dire basta». È la legge delle trasmissioni quotidiane e popolari: il prim'anno decolli, il secondo esplodi, il terzo resisti, al quarto

SCARE WENDY

i fatti vostri

Raidue
dal lunedì al venerdì
alle 12,00, alle 14,00, alle 24,00
e il venerdì sera
anche alle 20,40

Giancarlo Magalli, frac a peperone e cappello «che ce casco dentro», esterrefatto davanti al vestito rosa tutto piume che «contiene» l'esuberante Wendy Windham, sua partner nell'edizione serale del venerdì de *I fatti vostri*.

WENDY WINDHAM: GLI ABITI SONO DI GAI MATTIOLO. I GIOIELLI DI CASA DAMIANI. ACCONCIATURE DI STEFANO BONGARZONE

schianti. Chi ci viene ai concerti quando può sorbirti gratis ogni giorno? Li sostituiranno i Baraonna, quartetto familiare lanciato da Sanremo '94 – ricordate *I giardini d'Alhambra?* –, tre ragazze e un ragazzo con permesso di transito tra swing sincopati, cori a cappelle e melodie nazionali. «I Forcella Transfert», chiosa Magalli, ribadendo che i quattro non giungo propriamente dal cuore di Mahattan. «Gesù, già comincia...», mormora il gruppo.

È che Magalli ne ha una per tutti, spesso anche per se stesso. Castagna nudo? «Ma che ne sai se era nudo davvero, cosa fosse quel cosetto piccolo piccolo tra le gambe, non si capiva mica. Magari era l'indice d'ascolto... Goria no. Lui è più scrupoloso, s'è allenato bene poi ha chiamato i fotografi. Ci toccherà chiamarlo Adameo».

Questo è troppo davvero, merita una domanda perfida. Sì, perché Magalli, presentatore tra i più bravi – personalmente il più bravo, ma chissenefrega – conta uno stuolo consistente di ammiratori ma anche di fieri oppositori. Spiritoso, preparato, un fisico che suscita solidarietà immediata, eppure a taluni risulta antipatico. Possibile?

«Perché no? Io penso anche di capire il motivo, però occorre una premessa. Non è un caso che io non presenti Sanremo o la sfilata di moda a piazza Navona. Il grande stilista o il cantante col ciuffo a banana non accettano d'essere presi in giro, anche se con garbo, perché significherebbe spernacchiare il lavoro di quei truffatori che gli hanno ridisegnato il look a suon di milioni, minare il carisma del creatore di moda, colui che dirige centinaia di persone, miliardi che girano, pubblicità a nove zeri. Io ho fatto il dopofestival a Sanremo, mi sono divertito, poi ho scoperto che i discografici contavano il numero degli aggettivi nelle presentazioni dei cantanti, allora ho capito che non sarei mai stato accettato. Fateci caso, anche in passato Corrado non ha mai presentato cerimonie ufficiali di grande prestigio. La battuta disturba il sistema, quello nervoso e quello burocratico, bisogna essere intelligenti per capire che può tornare a proprio favore. Baudo con *Papaveri e papere* di battute ne ha prese e ne ha ridate, con gran beneficio. Questo per dire che io non sono "neutro", ciò che invece cercano d'essere molti miei colleghi, proprio per non spiacere a nessuno. Io le mie posizioni le prendo, non in trasmissione per-

«La battuta disturba il sistema, quello nervoso e quello burocratico. Bisogna essere intelligenti per capire che può tornare a proprio favore»

CHE BARAONNA!

Il quartetto, nella nuova formazione, sostituirà la coppia Antonio e Marcello, un compito non facile visto il successo dei due. Uscita dal gruppo Serena Caporale (il quartetto era composto da quattro fratelli, tre ragazzi e un ragazzo), è arrivata una voce lirica con venature jazz, quella di Marcella Foranna, siciliana di Enna. Restano naturalmente al loro posto Angela, Vito e Rossella Caporale. Il loro nome gliel'hanno dato i vicini, per la «baraonna» che facevano ogni notte in camera. La loro ultima fatica è stata un video contro tutte le guerre, un rifacimento di *The show must go on*, l'ultimo grande successo dei Queen con Freddie Mercury. Le indiscusse capacità vocali dei quattro ragazzi gli hanno permesso di vincere il premio della critica al Festival di Sanremo del '94 e a vincere l'Eurofestival di Nova Gorica, in Slovenia, superando altri quattordici artisti di tutta Europa. La particolarità musicale dei quattro sta negli interessanti arrangiamenti vocali, con originali trovate polifoniche che viaggiano tra i contrappunti tipici dell'opera buffa settecentesca napoletana e armonizzazioni tipicamente jazz. I brani del gruppo sono scritti principalmente da Vito e da Angela (mamma di Francesco, quindici mesi appena), entrambi laureati al Dams di Bologna e diplomati in pianoforte. Rossella ha studiato invece canto e danza, oltre a frequentare tutt'ora la facoltà di Lettere moderne all'Università La Sapienza di Roma.

LE NOVITÀ

Molte le novità, quest'anno. Le principali sono due, il gioco dei comitati nella puntata di venerdì sera e due spazi in più ogni giorno, dal lunedì al venerdì. Alla striscia quotidiana dalle 12 alle 13, si aggiunge un'altra mezz'ora scarsa dalle 14 alle 14,25. Il gioco dei comitati è una vera gara tra paesi, con prove di abilità, cultura generale e giochi divertenti. L'altra novità, forse più sfiziosa, sono i cinque-sette minuti dopo la mezzanotte, nei quali Magalli illustrerà il contenuto di un libro, a partire dai classici fino alle ultime uscite. È un'idea del direttore di rete La Porta, convinto del grande potere divulgativo dell'accoppiata Magalli-Guardì. Ai due l'idea è piaciuta molto, è lo stesso Guardì a simulare dal vivo una puntata-tipo. «Magalli se ne sta in pigiama al balcone, chiude la finestra e una telecamera gli entra in casa. Signor Magalli, ma che fa? E lui: anche in casa mi seguite! Leggo, ecco che faccio. E cosa legge, se si può sapere? *Il nome della rosa*. Accidenti, faccio io, addirittura il grande Umberto Eco. E lui: perché, cosa dovrei leggere? Paperino? Ci mancherebbe, signor Magalli. Ma di cosa parla questo libro? Ecco che glielo spiego, e via con la storia del libro. Allora grazie, signor Magalli, ci vediamo domani. D'accordo, arrivederci comitato. Signor Magalli? Cosa c'è ancora? Ci lascia così, senza un pensierino? E va be', ecco il pensierino della notte. Parte la vecchia musichetta della radio, Magalli recita una frase particolare del libro, s'abbassano le luci e sfuma la sigla.

Giancarlo Magalli e Wendy Windham. Sopra, Enzo Garramone e Bertino Parisi, rispettivamente barista e edicolante di Piazza Italia. Nella pagina accanto, i Baraonna.

IL COMITATO

Michele Guardì, ovvero il «Comitato», espressione collettiva assai felice.

Ma che ci fa un'americana in una piazza dello strapaese?

«Come che ci fa? Wendy partecipa al venerdì sera, alla festa di fine settimana e non c'è festa di piazza senza attrazione. È simpatica, spigliata, ideale per il nostro pubblico».

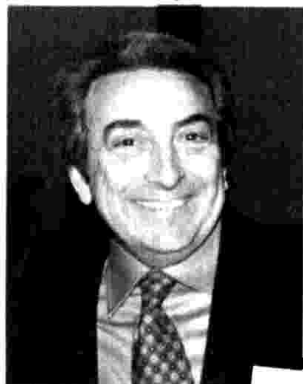
Qualcosa da rimproverare a Magalli?

«Sì. M'ha insegnato ad arrivare all'ultimo minuto. Lui si trucca per le scale, è sempre una corsa al secondo, e io adesso faccio la stessa cosa. Non glielo perdonerò mai».

Non è che ha fatto fuori lei Antonio e Marcello?

«Neanche a parlarne. Loro volevano andarsene un anno prima, li ho quasi obbligati a restare, non potevo pretendere di più. Comunque mi aspetto grandi cose dai Baraonna, sono formidabili, con Giancarlo s'affiateranno presto».

Più giochi, più donne. Un taglio alla televisione del dolore?

«Nessun taglio e nessun dolore. La trasmissione è diventata più grande e gli spazi in più abbiamo cercato di riempirli in modo diverso. Ma le nostre storie, tristi o allegre che siano, restano con lo stesso spazio e lo stesso risalto. Storie italiane, storie di piazza».

ché sarebbe scorretto, ma nelle interviste, nella vita di tutti i giorni, nelle questioni interne all'azienda. Ho detto che non avevano lasciato lavorare Berlusconi poi ho ironizzato su certi falsi premi della Fininvest. Solo in un'occasione non scherzo: quando da casa mi dicono, "n'attimo solo che prenno lu telefunu". Che gusto c'è a prendersela con un telespettatore emozionato, mentre tu sei bello tranquillo. E lì invece i "neutri" ci cascano, molto spesso».

Un trattatello niente male sull'etica del presentatore, da un ex autore di testi che divora libri d'ogni genere, entrato in età avanzata nel circo del tv-show.

«Soprattutto uno che considera effimera la televisione e quanto ruota intorno. Altrimenti non mi metterei un frac a peperone co 'sto cappello che ce casco dentro e pesa un chilo per quanti giornali c'hanno infilato, maledetti loro...».

Wendy irrompe nello studio fotografico con un vestito rosa tutto-piume, una bomboniera in un ricevimento di mammuth. Ma è lei a giocarci. Nella vita di tutti i giorni stentereste a riconoscerla, jeans anonimi, una camicia bianca semplicissima, trucco ultraleggero, tacchi bassi, un seno che rende inutile tutti gli sforzi precedenti. È uno dei tanti personaggi che hanno dato proprietà transitive alla scoperta dell'America. Si è innamorata di un ragazzo romano quando era in gita scolastica a 17 anni (la madre le aveva chiesto cosa preferisce, se l'auto o un mese in Europa), un fidanzamento transoceanico durato sei anni tra lettere e telefonate, fino allo sbarco definitivo in Italia, con evidenti difficoltà di utilizzare una laurea statunitense nella culla deforme della cultura mediterranea (comprensibile l'imbarazzo dei docenti italiani di fronte a esclamazioni tipo «capisc'a mme!»). Comunque, oca non è, le piacerebbe cambiare ruolo, ma come dice lei, «non decidi io», fa filare il suo nuovo uomo a proprio piacimento («l'importante è fargli credere che comanda lui»), ne è follemente innamorata, adora gli animali, suo fratello Richard, mamma e papà, separati quando lei aveva nove anni «ma senza drammi». Fu un'amica a consigliarle di fare la modella e in un paio d'anni la svolta. Questa nuova esperienza non la spaventa, «anche perché, detto fra noi, si vedono certe "porchirie" in televisione, io la guardo sempre meno».

Ancora foto, Wendy e Magalli. Magalli e i Baraonna, di nuovo Magalli con quel bravo guaglione del barista Enzo Garramone, con l'edicolante Bertino, il cilindro che scivola oltre le ventitré, unico punto d'appoggio due orecchie stremate, infine la foto di gruppo. Eccola al completo, la truppa de *I fatti vostri*, manca solo Michele Guardì, la mente pirotecnica, ma come si fa a mettere in posa una voce. Nessuno lo direbbe, eppure fanno più loro per la Bosnia che tanti altri proclamatori e facitori di slogan. Grazie al successo del programma, Raidue può infatti attestarsi al 16 per cento d'ascolto e mandare in onda sipari di solidarietà come *Ho bisogno di te*, o trasmissioni di cultura e tolleranza religiosa, altrimenti intollerati. In altre parole l'impegno sociale del sistema radiotelevisivo pubblico – e anche privato – passa attraverso la scollatura di Wendy e i suoi sperduti capitoli. È la legge dell'audience, teleutenti lamentosi. Sta a voi non darvi lo zapping sui piedi.

Leonardo Malà

Michele Guardì, regista e autore de *I fatti vostri* nonché voce del «Comitato». Sotto, un saluto di Giancarlo Magalli giunto alla quarta edizione del fortunato programma.

«Le mie posizioni le prendo durante le interviste, non in trasmissione perché mi sembrerebbe davvero scorretto»

FOCUS GROUP

GLI ITALIANI E LA TV

Quando, dove, per quanto tempo e con chi guardiamo la televisione? Che genere di programmi preferiamo? Quali sentimenti suscita in noi? In che misura ne restiamo condizionati? Quale il nostro atteggiamento verso gli spot? Sono solo alcune delle numerose domande a cui abbiamo tentato di trovare risposte.

Il Tv Radiocorriere ha affidato a un grande ricercatore, Renato Mannheimer, un illustre sociologo, Sabino Acquaviva, e un famoso giornalista televisivo, Giulio Borrelli, l'incarico di effettuare la prima approfondita indagine sul rapporto tra gli italiani e la tv. È stato seguito il metodo dei «focus group», che consiste in una serie di interviste guidate da uno psicologo, in cui un gruppo di individui focalizza l'attenzione sui temi della ricerca secondo una traccia predisposta. Da qui prendono corpo dei quesiti che diventano materia di un sondaggio. Le domande scaturite dai nostri «focus» sono state girate dall'Ispo (Istituto per gli studi sulla pubblica opinione) a un campione di 2.809 individui, rappresentativo della popolazione italiana. I risultati di questa indagine qualitativa e quantitativa saranno pubblicati dal nostro giornale in cinque puntate. Oggetto della prima è : la tv come veicolo di informazione.

Uno stimolo

RICERCA

Rigore e fantasia

Come «vivono» la televisione gli italiani? Quali sono le opinioni espresse, gli atteggiamenti manifesti e i sentimenti latenti verso questo mezzo che è ormai in tutte le nostre case? La gente si fida della televisione? Che genere di ruolo svolge la televisione nella famiglia? Stimola a conversare? In che misura serve a tenere compagnia? E cosa fa la gente mentre guarda la televisione?

Per rispondere a questi ed altri quesiti l'Istituto per gli Studi sulla Pubblica Opinione (ISPO), ha realizzato nei mesi scorsi un'ampia ricerca. Si è ricorsi ad un approccio di tipo quali-quantitativo.

Dapprima, sono stati realizzati due focus group. Si tratta di riunioni durante le quali ad un insieme di soggetti vengono poste, da parte di uno psicologo, una serie di domande in modo non direttivo. Una volta illustrata la tematica generale, lo psicologo coordina il flusso dei vari interventi, eventualmente coinvolgendo i soggetti più reticenti o timidi e moderando i più prolissi o invadenti. Sono poi le stesse interazioni tra i partecipanti a creare lo stimolo per successivi approfondimenti, riflessioni o rettifiche sull'argomento. Si ottiene così un quadro esaustivo sul tema, lasciando al tempo stesso agli intervistati la massima libertà di esporre le proprie opinioni e di sottolineare i fattori per loro rilevanti, collegati all'argomento «televisione».

Abbiamo dunque realizzato questi focus group con soggetti dalle caratteristiche più varie, videoregistrando le loro risposte per studiare anche le reazioni non verbali. Questo approccio

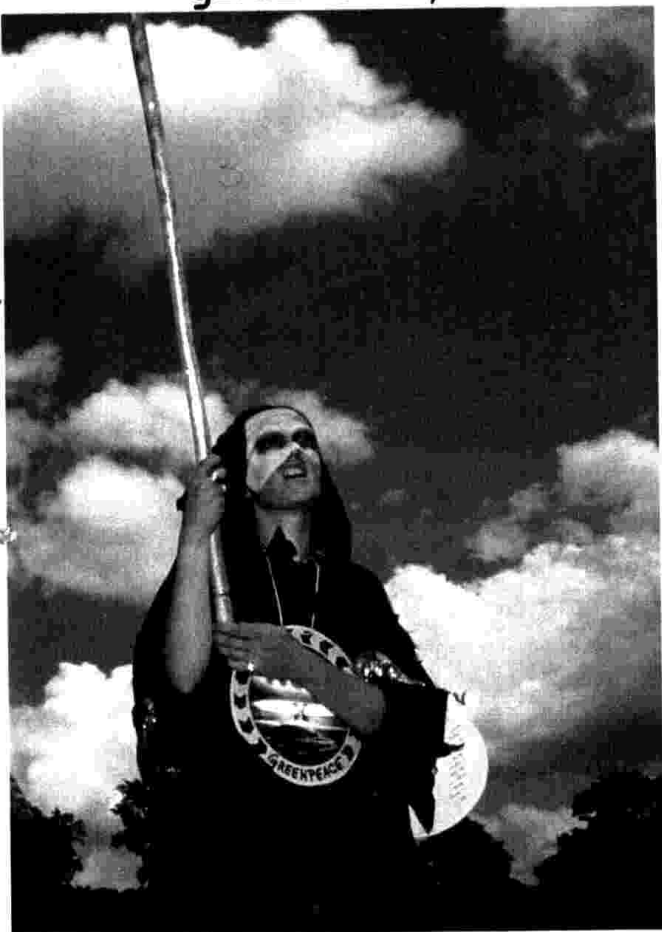
POLAK - SYGMA / NERI

Dallo schermo nelle case di tutti: i «guerrieri dell'arcobaleno» di

esplorativo ha consentito di definire le successive aree d'analisi e studio. Per approfondirle, è stato realizzato, dopo i focus group, un ampio sondaggio d'opinione.

In base a quanto emerso nei focus group si è, infatti, sottoposto un questionario appositamente redatto ad un campione di numerosità elevata (ben 2809 individui con almeno 14 anni, maschi e femmine, in condizione professionale o non, residenti in tutte le regioni d'Italia) proporzionale alla composizione della popolazione italiana.

Le interviste, realizzate con tecniche sofisticate, sono state poi elaborate con programmi d'analisi statistica appositamente predisposti per questo genere di ricerche. L'insie-

«La televisione viene preferita ai giornali, ma i suoi programmi non sono mai considerati davvero obiettivi»

Greenpeace contro gli esperimenti nucleari francesi a Mururoa.

L'informazione tv tra credibilità e scetticismo

Telegiornali, dibattiti, documentari, talk show: sono queste le principali fonti d'aggiornamento per l'italiano medio che, nella maggior parte dei casi, le «capta» mentre pranza o cena. Eppure, dietro l'immediatezza del mezzo, c'è spesso spazio per il dubbio

me delle risposte ha quindi consentito di studiare in modo scientifico e approfondito, sia i comportamenti generali di fruizione della televisione e le eventuali variazioni in base alle caratteristiche socioprofessionali e psicologiche dei soggetti intervistati, sia di accertare la diffusione degli atteggiamenti e orientamenti verso il mezzo televisivo.
I risultati della ricerca hanno offerto molti elementi di riflessione, alcuni dei quali sorprendenti. Li presenteremo qui nelle prossime settimane. Ne emergerà quindi un quadro analitico, variegato, interessante, e da molti punti di vista anche divertente, dell'articolato rapporto tra cittadini e televisione.

Renato Mannheimer

La televisione è senza dubbio lo strumento principale attraverso il quale l'italiano medio cerca d'informarsi e tenersi aggiornato. I nostri intervistati lo fanno principalmente attraverso i telegiornali, ma anche attraverso i dibattiti, i programmi di tipo scientifico o documentaristico, gli speciali e i talk show.

Naturalmente, il motivo principale dell'importanza del mezzo televisivo sta nella sua più semplice possibilità di fruizione: leggere un giornale, ad esempio, è assai più impegnativo e richiede un ruolo attivo, mentre la televisione si può vedere anche passivamente.

Ma nelle percezioni dei nostri intervistati – e, quindi, nelle loro dichiarazioni – il motivo principale di predilezione del mezzo televisivo per la fornitura d'informazioni è la presenza delle immagini, che completano e arricchiscono le notizie.

2809 persone sopra i 14 ann

Sono maggiormente sensibili a questo aspetto le classi estreme d'età: i giovanissimi, per cui le «immagini danno dinamismo» e i più anziani. Sono questi ultimi, in particolare, ad essere proporzionalmente ancora più d'accordo sul fatto che «Per conoscere la realtà di paesi molto lontani è meglio la televisione rispetto a radio e giornali: oltre al commento ci dà le immagini». (esprime accordo il 79% degli anziani a fronte del 75% degli altri intervistati).

Tuttavia, sempre nelle dichiarazioni dei nostri intervistati, anche i quotidiani hanno un loro ruolo «...per approfondire e rifletterci sopra...». Ma questa è un'affermazione molto più frequente tra i soggetti che posseggono titoli di studio più elevati.

Un altro elemento che favorisce la televisione, rispetto agli altri media, è la rapidità («Con tutto quello che succede, soltanto la televisione consente di informarsi in modo rapido»): nella gran parte dei casi le notizie si «captano» mentre si pranza o cena.

Nonostante questa sua facilità d'uso, la credibilità della televisione è fortemente messa in dubbio. Tale scetticismo investe tutti i generi televisivi, sebbene sia più intenso verso le notizie politiche (viene fatta un'unica eccezione per i documentari sulla natura).

La frase «I programmi d'informazione non sono mai davvero obiettivi e realistici. Dipende tutto da chi li fa, da cosa viene detto e filmato/inquadrato» è, tra quelle sottoposte ai nostri intervistati, quella che ha ottenuto i maggiori consensi, specie tra i giovanissimi (14-19enni).

Ma vi è una sostanziale diversità tra le generazioni: i meno giovani più frequentemente equiparano nella non obiettività tutti i media: giornali, radio e televisione. Le ultime generazioni, viceversa, ritengono che proprio grazie alla sua particolare capacità di persuasione, la televisione sia ancora meno obiettiva degli altri mezzi. È un dato preoccupante, su cui occorre riflettere con attenzione.

Renato Mannheimer

Tutti soli davanti alla tv

Il rapporto tra la televisione e chi la guarda tende sempre più a essere diretto, personale e solitario: l'interlocutore diventa così il singolo utente, spesso barricato in casa con quello che sa e quello in cui crede

di Giulio Borrelli

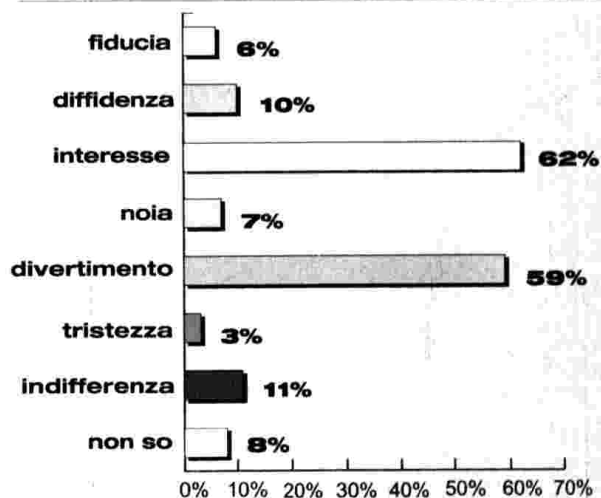
«La guerra in Bosnia, senza la tv, per noi non esisterebbe»: lo dice una ragazza che ha animato, a Milano, uno dei focus group dell'ISPO, l'Istituto per gli studi sulla pubblica opinione. Per molti, giovani e adulti, la tv resta il principale, se non l'unico, mezzo di conoscenza del mondo. È questo il dato di fondo che condiziona scelte, comportamenti e giudizi.

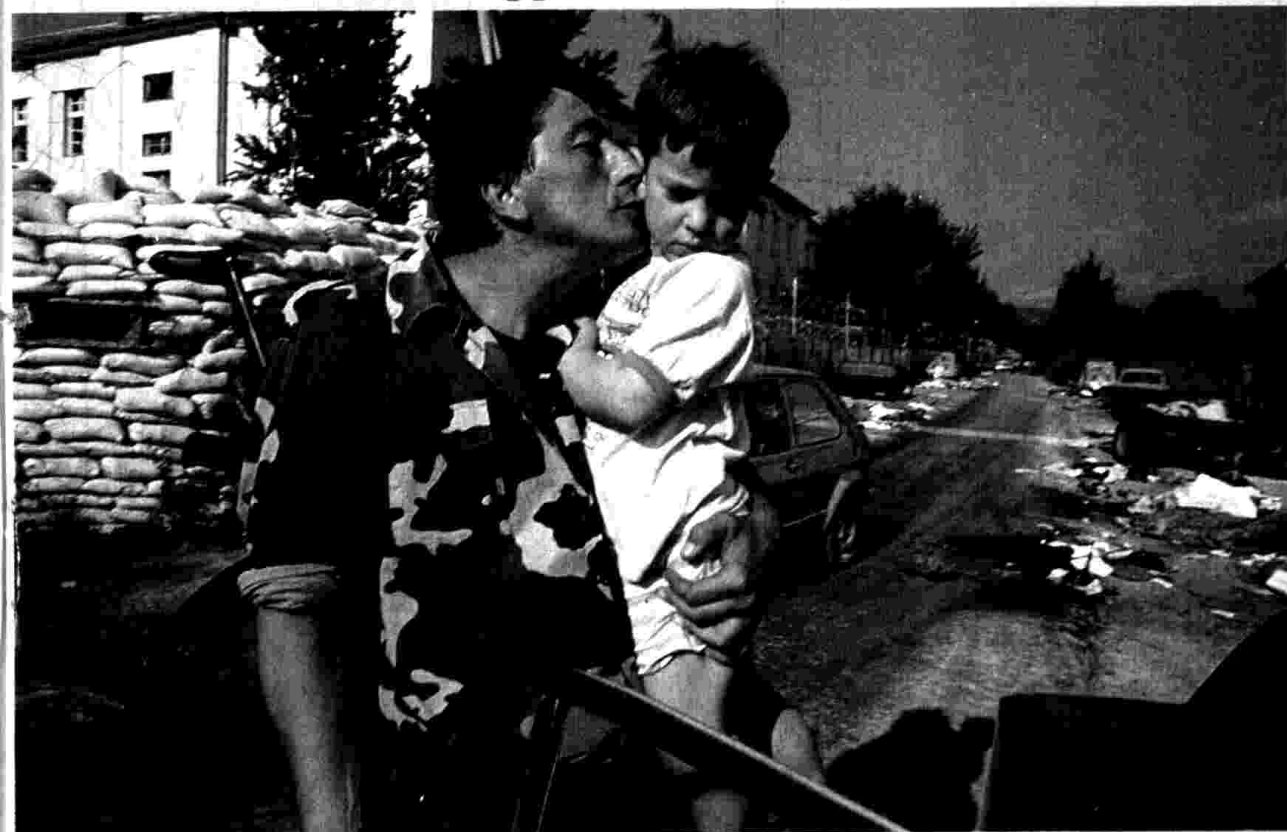
L'intelligenza attivata dalle informazioni visive è primitiva rispetto all'intelligenza messa in moto dal linguaggio parlato e scritto. Con la tv si è venuta a creare una contrapposizione tra la «cultura delle immagini» – che sollecita ed esalta l'immaginazione e le facoltà connesse – e la «cultura della riflessione», indirizzata a far ripiegare l'uomo in se stesso, sviluppando di preferenza le attitudini razionali. Mc Luhan, riferendosi all'invenzione della stampa, ci ha insegnato a chiamare la modernità «Galassia Gutemberg». Derrick de Kerkhove, suo discepolo e successore a Toronto, sviluppa questa definizione mostrando il peso decisivo della scrittura alfabetica greca e latina nel determinare la nascita della civiltà tecnico-scientifica occidentale. Oggi la persuasività della televisione porta a un ritorno della primitiva oralità e impone una cultura spettacolare-comunitaria, tutta fondata sull'immagine.

La tv è una permanente visualizzazione delle co-

se. Alcune cose – comunque scritte, da chiunque scritte – non hanno lo stesso sapore di verità che hanno le cose viste e sentite in tv. Vedere il sangue, i morti, i bambini che soffrono, non è come leggere che ci sono stati il sangue, i morti, i bambini che soffrono. Leggere ciò che dice un uomo politico è una cosa, vederne bene la faccia in tv è un'altra. Questo perché il vedere e il sentire fanno di una comunicazione informativa qualcosa che assomiglia molto a un rapporto interpersonale. Ma è un rapporto che è stato finora a senso unico perché non ha permesso di replicare, di interagire.

Voci e immagini non sono veicoli neutri, sono fattori di coinvolgimento emotivo. La televisione – che produce impressioni superficiali ed emozioni – sta trasformando la coscienza collettiva e la trasforma attraversando, con le sue molteplici offerte e sollecita-

Se dovesse indicare i due sentimenti, stati d'animo o reazioni che più le suscita o ispira la televisione, quale delle seguenti voci sceglierebbe?
(ammesse due risposte)

«Guardare un bambino che soffre non è la stessa cosa che leggerne la notizia: vedere e sentire trasformano un'informazione in una sorta di rapporto interpersonale»

MORRIS TIME - BLACKSTAR / NERI

Ex Jugoslavia: ogni giorno la tv racconta il dramma dei bambini vittime di una guerra senza fine.

Non produce conoscenza

R I C E R C A

INFORMA

zioni, ogni singola coscienza. Chi guarda oggi la tv tende sempre più ad avere un rapporto diretto, personale e solitario con questo mezzo. Esiste, insomma, il telespettatore, il singolo utente, spesso barricato solo in casa, con quello che sa e quello in cui crede.

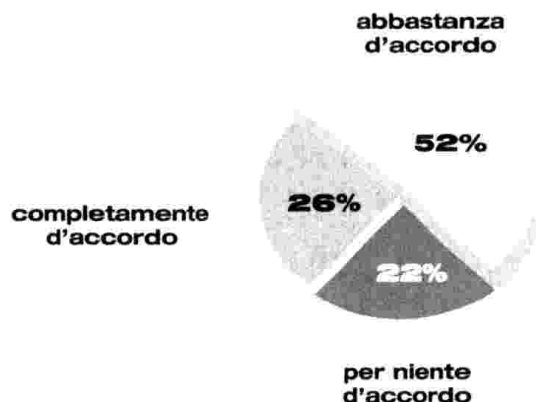
Il nostro rapporto con il più potente mezzo di comunicazione – così come viene fuori dalla ricerca dell'Ispo – è molto complicato perché è ambiguo, o ambivalente. Di attrazione e di rigetto. Di fascino e di disgusto. La tv interessa e diverte, ma si teme di essere condizionati, anzi si sa di essere condizionati. Si accetta, si subisce e spesso si rifiuta.

La tv è diventato l'elettrodomestico più amato e più respinto della nostra epoca, il mezzo di contatto con il mondo più richiesto e più bistrattato. Colpa della tv? Sì, ma anche del fatto che nella televisione cerchiamo più di quello che ci può dare e la sovraccarichiamo di attese. Qualcuno ne è consapevole; qualche altro un po' meno.

La maggior parte delle persone (soprattutto gli adulti) guarda la tv per informarsi. L'appuntamento principale, a questo scopo, resta il tg. Seguono: i dibattiti, i talk-show, i programmi di Piero Angela, trasmissioni come *Tempo reale*, lo sport. C'è chi guarda più telegiornali e li confronta tra loro per farsi un'idea più libera e completa. Si vede spesso il tg in modo distratto, soprattutto quando si è a cena o a pranzo. Di credibile, in tv, c'è ben poco. Per tre italiani su quattro i programmi di informazione (ad eccezione dei documentari sulla natura) non sono mai davvero obiettivi e realistici.

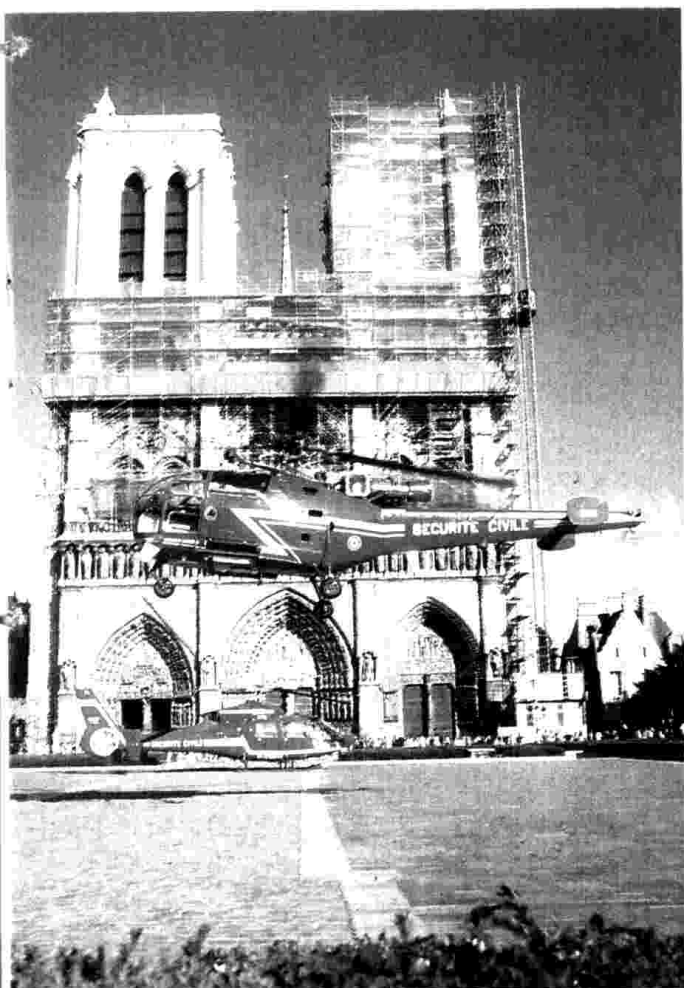
Sulla validità informativa dei tg le opinioni sono diverse a seconda dell'età.

Il giudizio dei giovani è buono: si ha un migliore aggiornamento; si possono conoscere Paesi stranieri e altre culture; ci si può aprire a nuove idee; si è consapevoli di quel che accade. Per un ragazzo o una ragazza la tv è la prima, grande finestra sul mondo. Con la tv si può fare a meno di leggere i giornali. C'è, però, chi trova alcuni tg troppo faziosi. Claudia, 16 anni: **«Tg4 e Tg3 ti danno versioni opposte dello stesso fatto»**. Luca, 14 anni: **«Le notizie, soprattutto quelle politiche, cambiano se vengono dette in un modo o in un altro»**. Niccolò, 16 anni: **«Un po' tutti camuffano le cose»**. Lorenzo, 17 anni: **«Ognuno, tv o giornali, ha le sue verità perché ognuno ha i suoi scopi, più o meno nascosti»**. Seguendo alcuni tg, comunque, si può avere un'informazione più panoramica sulle differenti posizioni politiche.

I programmi d'informazione non sono mai davvero obiettivi e realistici. Dipende tutto da chi li fa, da cosa viene detto e filmato/inquadrato

	Totale	Nessun titolo lic. elementare	Lic. media inferiore	Dipl. media superiore	Laurea
D'accordo	78%	76%	77%	80%	83%

GILBERT - SYGMA / NERI

Adis Abeba: come in un film, l'attentato a Mubarak.

L'opinione degli adulti, invece, è molto più severa. L'informazione televisiva è veloce (**«è un lampo»**, dice Marco, 32 anni), ma poco approfondita. **«Il tg»**, secondo Marina, 27 anni, **«non ha il compito di penetrare nei fatti»**. I telegiornali danno le notizie e basta. Sono superficiali, non forniscono un materiale di riflessione sufficiente per formarsi delle idee. Per completare la propria formazione gli adulti leggono i giornali e i settimanali. Solo una parte dei giovani ha la stessa abitudine. Senza l'informazione per immagini e suoni, ad ogni modo, saremmo privati del ca-

MAL INNES - IMAPRESS / NERI

Parigi: dopo le bombe, gli elicotteri controllano la città.

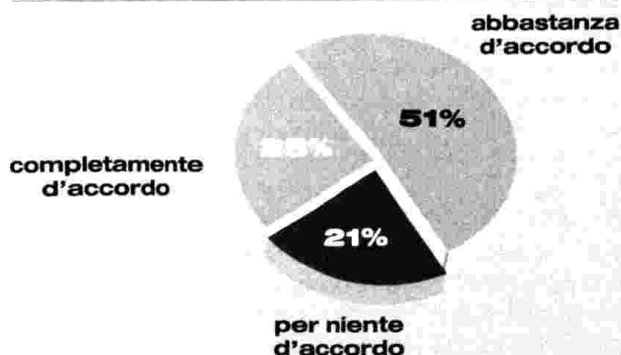
I programmi d'informazione televisiva vanno bene per conoscere le cose in generale, per approfondirle e rifletterci sopra è meglio leggere i quotidiani

	Totale	Nessun titolo lic. elementare	Lic. media inferiore	Dipl. media superiore	Laurea
D'accordo	85%	63%	64%	72%	83%

rattere di immediatezza, di «veridicità» e di globalità che solo la tv può dare.

La televisione, dunque, informa abbastanza, ma non produce conoscenza. Pensano questo i non più giovani. Per i ragazzi e le ragazze, che condividono di più la «cultura delle immagini», tanti fotogrammi messi assieme possono anche essere separati da una particolare argomentazione. Non è così per le

«La tv interessa e diverte, ma si teme di esserne condizionati. Così si accetta, si subisce e spesso si rifiuta»

Con tutto quello che succede solo la televisione consente di informarsi in modo rapido

	Totale	Nessun titolo lic. elementare	Lic. media inferiore	Dipl. media superiore	Laurea
D'accordo	79%	76%	71%	69%	63%

persone adulte. La conoscenza implica necessariamente la riflessione. E la tv italiana – sottolinea chi non è più diciottenne – non aiuta a riflettere, non fa cultura, non favorisce lo sviluppo delle facoltà critiche dell'individuo.

C'è, però, anche chi è assalito dal dubbio autocritico: **«Se dopo una giornata stressante** – si chiede Enrico, 54 anni – **non vogliamo sentire cose impegnate, è colpa della tv o è colpa nostra?»**. **«Mio figlio** – racconta Adriano, 48 anni – **fa i compiti di scuola guardando la tv. E, così, invece di sbrigare in un quarto d'ora gli esercizi di matematica, ci mette due ore. Io mi arrabbio, ma non riesco a fargli cambiare abitudine»**. Annamaria, 40 anni, di

Apre a nuove ide

Sentimenti

R I C E R C A

Per conoscere la realtà di paesi molto lontani è meglio la televisione rispetto alla radio e giornali: oltre al commercio ci dà le immagini

	Totale	Nessun titolo lic. elementare	Lic. media inferiore	Dipl. media superiore	Laurea
D'accordo	76%	78%	75%	74%	72%

Sui programmi d'informazione come i telegiornali, speciali e dibattiti, abbiamo sentito diverse opinioni. Indichi, per favore, quanto condivide ciascuna delle seguenti affermazioni con un voto da 1 a 10

(1= per niente d'accordo; 10= completamente d'accordo)

	Voto medio
Con tutto quello che succede, soltanto la televisione consente di informarsi in modo rapido	6,7
I programmi d'informazione non sono mai davvero obiettivi e realistici. Dipende tutto da chi li fa, da cosa viene detto e filmato/inquadrato	7,1
Per conoscere la realtà di paesi molto lontani è meglio la televisione rispetto a radio o giornali: oltre al commento ci dà le immagini	6,9
I programmi d'informazione televisiva vanno bene per conoscere le cose in generale, per approfondirle e rifletterci sopra e meglio leggere i quotidiani	6,3

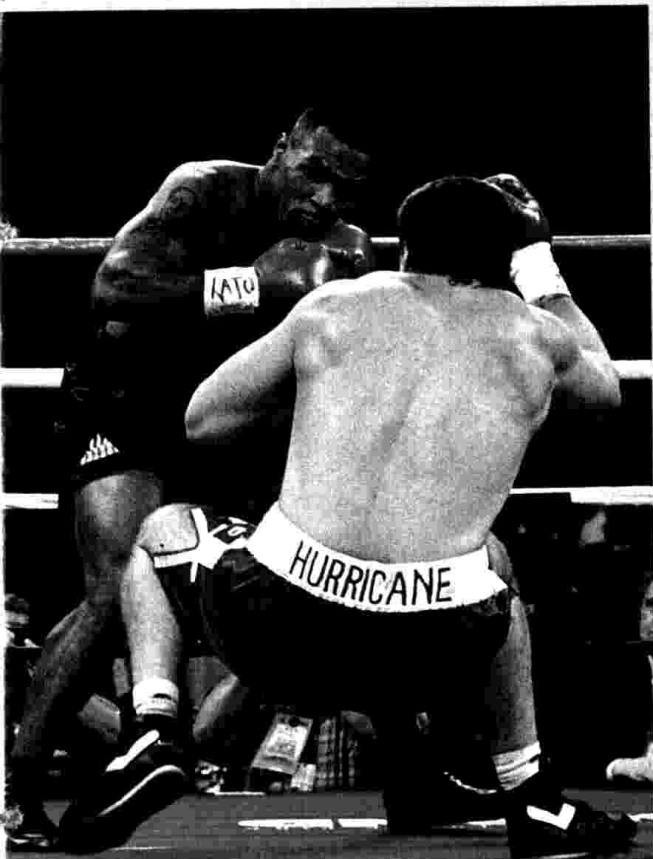
Valori medi - scala da 1 a 10
(Base: 2809 casi)

MARTOG-SYGMA / NERI

Los Angeles: I tg di tutto il mondo trasmettono l'inseguimento della polizia a O.J.Simpson, accusato di duplice omicidio.

ATTENZIONE ALLA TV: IL VERO PERICOLO

Dunque, è chiaro che i telespettatori considerano la televisione uno strumento che consente loro di apprendere (e quindi di informarsi) rapidamente. Inoltre, i più la guardano soprattutto perché sono interessati a quanto viene trasmesso e per divertirsi. Si tratta di considerazioni che – malgrado la loro semplicità e sinteticità – fanno riflettere. Negli anni Cinquanta Sessanta e Settanta il nostro cinema contribuì al profondo cambiamento del costume e delle abitudini degli italiani. E questo è avvenuto anche se la gente che andava al cinema per divertirsi, dunque per lo stesso motivo per cui guarda la televisione, non lo faceva certamente per «apprendere». Malgrado ciò, i risultati di quel periodo di grande evoluzione e sviluppo della società, cui – ripeto – il cinema ha dato un contributo rilevante, sono davanti ai nostri occhi. È logico pensare – e le risposte degli intervistati lo confermano – che la televisione eserciti sulla società, anche se in forme alquanto diverse, un'influenza analoga a quella del cinema negli anni del miracolo economico. Dunque, il piccolo schermo può aiutare la società a maturare politicamente o può ostacolare tale maturazione, può promuovere la tolleranza e la formazione culturale, è in grado di favorire i processi i socializzazione, di

«La tv fissa solo l'attimo fuggente, che non sempre, purtroppo, è un attimo di felicità o di pace»

STEIN - ALL SPORT / NERI

Las Vegas: il ritorno-farsa di Mike Tyson dopo la galera.

È SOTTOVALUTARLA

aiutare a progettare vita e lavoro, di contribuire alla fatica di uomini e donne che tentano, giorno dopo giorno, di dare un significato più profondo alla loro esistenza. Ma influisce anche sui valori, sulle scelte economiche, sugli orientamenti di consumo e più in generale sulle scelte di vita.

Conclusioni? Quasi nessuna, naturalmente, salvo la considerazione – d'altronde ovvia – che l'eventuale sottovalutazione del vasto spettro di possibilità e potenzialità della televisione potrebbe avere gravi conseguenze per lo sviluppo e la maturazione democratica di questa società.

Sabino Acquaviva

rincalzo: «**Mio figlio legge poco perché la tv lo assorbe. Non so che fare**». E Susanna, 32 anni: «**Io insegno nelle elementari. I miei alunni guardano solo cartoni animati e telefilm**».

La tv è un punto di partenza, uno stimolo, ma ci vogliono altre cose: il giornale, il libro, buoni maestri, la scuola, la famiglia. Sono in molti a dirlo. Pochi riescono ad andare oltre la spinta iniziale e si fermano alla tv, che diventa sempre più invadente ed esclusiva.

Se cultura è conoscenza, discernimento, saper distinguere – e la tv, in questo campo, non aiuta – come far sopravvivere, nell'epoca della civiltà elettronica, le capacità critiche dell'individuo? È stato uno dei temi che nei *focus group* ha appassionato di più. Nei confronti di un mezzo che si ferma alle emozioni, o addirittura manipola e aggredisce, la possibile difesa è l'uomo educato alla conoscenza della vita e del mondo. C'è consapevolezza diffusa di questo; ma poi si registrano i ritardi e i difetti.

Dagli Stati Uniti all'Italia il rischio della «telecrazia», del dominio assoluto della tv, e il problema delle pari opportunità – da noi chiamata «par condicio» – hanno un rilievo tanto grande per il vuoto culturale in cui vive e cresce la televisione. A preoccupare non è solo il potere della tv. Sono anche le manchevolezze degli altri mezzi di formazione e di socializzazione.

La disuguaglianza sta principalmente nella cultura. Sono soprattutto sviluppo intellettuale e affettivo, età, aspetti del carattere, e non tanto i ruoli sociali, che – secondo gli intervistati – portano le nonne e le mamme a scegliere le *telenovelas*, gli uomini adulti a preferire la politica, i giovani a sintonizzarsi prevalentemente sui telefilm e sui programmi musicali.

Il modo di informarsi e di divertirsi dipende dalla maturità e dai gusti di ogni singola persona. E, così, gira e rigira, si torna al dato di partenza. La tv fissa solo l'attimo fuggente, che non sempre, purtroppo, è un attimo di felicità o di pace. «**Si dice** – rimarca Melina, 44 anni – **che il mondo va peggio di prima, ma non è vero. È solo che adesso lo sappiamo. Conosciamo quello che accade. Si è angosciati perché abbiamo informazioni da tutte le parti**».

Che cosa sarebbe, allora, il mondo di oggi senza una telecamera che lo racconta? Un po' meno informato e, forse, un po' più felice.

Giulio Borrelli

Telecrazia e par condicio

La nona di Corrado

Per il nono anno Corrado ripropone la sua *Corrida*, con lo stesso schema e una sola novità: i concorrenti sono dieci. Soddisfatto del lavoro, della famiglia e del lungo amore con una compagna più giovane, non ha rimpianti, ma soltanto la nostalgia dei suoi vent'anni

di Stefania Barile Foto di Rino Petrosino

Si ricomincia. Per la nona volta i dilettanti allo sbaraglio entrano nell'arena alle otto e mezza della *tarde* a *torear* con strofe e stornelli nella *plaza* del sabato sera televisivo. È sempre *Corrida* ed è sempre Corrado. Oggi come ieri e, presumibilmente, come domani. «Con qualche novità», assicura il settantunenne padre di tutti i presentatori, «non grande, certo. Abbiamo aumentato il numero dei concorrenti: quest'anno sono dieci. Anche se è sempre più difficile reperirli. Arrivano tante lettere, sì, ma spesso scritte da chi ha partecipato ad altre trasmissioni (e li rifiutiamo: non vogliamo che facciano del loro dilettantismo una professione) e da altri che invece, grazie al karaoke, sono troppo bravi... se andiamo avanti di questo passo, finiremo per chiudere».

Che gusto si prova a ripetere per tanti anni lo stesso spettacolo, con la stessa formula?

«Sta tutto nella diversità dei personaggi, ogni volta è una novità anche se lo schema è uguale: chi sarà? Cosa canterà? Come reagirà il pubblico? A conti fatti è varietà: senza Pavarotti o Milva, ma con i Giacomo Rossi e Mario Verdi... il nostro è il più elegante programma di varietà. Non c'è mostra di sederi per attirare l'attenzione. Ecco il perché del "duro" successo, duro inteso come costante».

Non ha qualche rimpianto di quel varietà, tutto lustrini e paillettes? Eppure lo ha vissuto in televisione con grande successo...

«L'ho fatto!... Dalla tv ho avuto tante e tante soddisfazioni, come dalla radio. Quali altre potrei avere? Se me lo riaffidassero? Accetterei solo se mi divertisse. Perché io lavoro solo se mi diverto: non voglio essere costretto a lavorare».

I giornali hanno scritto: Corrado tornerà in Rai con uno spettacolo del sabato sera...

« Questo mi ricorda i tempi in cui stavo in Rai. Si diceva sempre: un giornale dice che farai questo programma, quell'altro farà quell'altro. Tutti ci guardavamo e dicevamo: boh?! Poi effettivamente...Questa volta penso però che non ci siano le microspie che aveva quel giornale a quei tempi. Il fatto è che ho tanti e tanti amici in Rai: ci siamo incontrati e parlati. Così come Baudo frequenta, incontra e parla con gente della Fininvest. Ma questo non vuol dire che ritornerà alla Fininvest... Io poi ho mantenuto una certa coerenza in questi anni: non ho mai parlato male del-

TRUCCO: BENDETTA AMADEI. ACCONCIATURE: MARCELLO GREGORIO. ABITI: LEAM COUTURE. BIJOUX: CLIÒ DI ELOISA LIVOLI

CANALE 5
sabato alle 20,40

la Rai e sono stato bene alla Fininvest. Il futuro, Dio solo lo conosce: può essere Fininvest, Rai o niente... Se non mi diverto, sto a casa!».

Ha citato Baudo, il primo dei suoi «figli»: tanto primo che oltre a dominare lo spettacolo, lo inventa, lo costruisce, lo impone come direttore artistico della Rai. E lei, Corrado, perché è rimasto solo presentatore?

«Forse perché, quando ho finito una trasmissione, tiro giù la saracinesca: non frequento, non ho amicizie

Corrado Mantoni con la «novità» Miriana Trevisan e il «veterano» maestro Roberto Pregadio: si parte per la nuova edizione della *Corrida*.

strette con il mondo di lavoro. Per di più non ho grosse ambizioni e nessuno mi ha mai offerto una direzione: me la sarei dovuta cercare. E non l'ho fatto. Un po' per pigrizia e poi perché un direttore artistico deve anche avere la forza di dire "no", una forza che qualche volta può sembrare cattiveria. E io non ce l'ho. Baudo quest'anno ha realizzato un programma più bello dell'altro ma sicuramente è stato costretto a dire qualche no. Io non sono mai intervenuto sui miei collaboratori. Il solo pensiero mi fa chiudere in me».

Corrado non sa dire no neanche a Corrado?

«Se una cosa non mi piace, non so fingere. Così chi mi offre un programma, quando mi vede osservarlo con lo sguardo fisso, senza espressione, rinuncia e non insiste. Però mi è andata sempre bene: forse sono di bocca buona... Dal radiofonico *Rosso e nero* ai televisivi *Fantastico*, *Domenica in*... sono spettacoli che sono andati tutti bene... Cosa voglio di più dal Padreterno?».

Andare a celebrare il ventennale di Domenica in... *non le fa venire un po' di friccicore agli occhi?*

«È talmente cambiata! Posso avere nostalgia di come era una volta! Il mio è il dispiacere per gli anni passati, per aver perso quel piacere d'inventare un programma nuovo. Oggi, chi la conduce si diverte, ma penso che sia un divertimento goliardico. Bisogna vedere se piace anche a chi sta a casa. E poi c'è una tale concorrenza... è difficile avere gli ascolti di una volta: ben diciotto milioni di persone... La vera nostalgia? I miei vent'anni. E poi la radio. Perché insegna a parlare coi congiuntivi, a dare il giusto tono alla voce. Oggi tutto è sostituito da un gesto alla tv, dove si dicono cose tremende ridendo: anche durante i Tg, quando presentano servizi su questioni gravi, li annunciano ridendo. Vien fatto di dire: ma non era una tragedia? In casa altrui bisogna entrare in punta di piedi...».

Come per anni ha fatto lei. Nessuno però, neppure in punta di piedi, è riuscito ad entrare nella sua privacy...

«Certo, perché quando non lavoro ridivento il signor Mantoni. Passo la giornata cercando di farmi venire in mente nuove idee: sono anche autore di programmi, scrivo sketch. E poi mi piace viaggiare: ritorno nei posti dove ho fatto uno spettacolo e che non ho avuto tempo di vedere. Non mi vergogno a dire che l'Arena di Verona l'ho vista solo il giorno in cui sono stato a Vicenza, pur essendo passato da Verona ben quattordici volte. Cerco di stare con mio figlio Roberto (dirigente di... ma sa che non lo so?) e con i miei due nipoti, Cristina di undici anni e Lorenzo di sette: sono un nonno affettuoso, ma pretendo che i nipoti non approfittino dei nonni famosi. Stimo mio figlio e con lui ho una profonda amicizia. Che è la cosa più importante: se con la persona che hai al fianco, oltre all'affetto, c'è amicizia, la vita trascorre meglio».

Privacy rigorosa anche per la sua lunga storia sentimentale, ventitrè anni con Marina, più giovane di oltre vent'anni. Non ci sono state reazioni in famiglia?

«In queste vicende le persone più importanti sono la madre e il figlio. Mia madre mi disse: sei contento? E io: sì. E lei: allora lo sono anch'io. Mio figlio, pensi che strano, ha usato le stesse parole. Così dal '72 vivo con una persona che non è mia moglie. Abbiamo detto: andiamo d'accordo talmente bene così... Un vero rapporto d'amicizia: accetto i suoi consigli, che non sono critiche feroci. Mia madre invece, una volta m'ha detto: figlio mio sei tanto bravo, però preferisco Baudo. Marina m'ha dato sicurezza. Sono timido: per anni mi sono vergognato ad entrare in un ristorante da solo. Temevo che la gente mi guardasse con "sfottò", e non con simpatia. Sì, le donne m'hanno corteggiato, ma ricordo solo una lettera. Indirizzata a "Corade": "lei io ti ami molto imperocché". E poi una signora m'ha rivelato che anni fa stava alla finestra per guardarmi mentre rientravo a casa. Non me n'ero mai accorto!».

Ora per Corrado è il momento dei ricordi.

«Sì, voglio raccoglierli in un libro che però scriverò proprio io. E già ho cominciato».

Stefania Barile

INGANNATE IL TEMPO.

Intanto, Nonna Amelia sta preparando con calma la pasta.

Rebus all'antica. (Frase: 5, 6, 2 ,2, 5, 3, 5).

Soluzione:
Nonna Amelia fa la pasta con amore.

La bontà vuole il suo tempo.

Top 30

Chi sale, chi scende, chi va e chi viene nella classifica dei dischi più venduti della musica pop, rock, rap, funky, romantica...

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

1 – **ANTONELLO VENDITTI** **Prendilo tu questo...**

... *frutto amaro.* Storie d'amore e invettive politiche per il ritorno del cantautore. Grande cura nei suoni in uno stile consolidato dagli anni e dal costante successo (Heinz). N

4 4 **PINO DANIELE** **Non calpestare i fiori...**

... *nel deserto.* Con il cuore di sempre, sulla strada che unisce melodie mediterranee a suggestioni africane e mediorientali. Il tutto nel nome del miglior blues (Cgd). 2

6 3 **GIANLUCA GRIGNANI** **Destinazione paradiso**

Ventitré anni, milanese, vince la selezione di Sanremo Giovani e poi, al Teatro Ariston, arriva sicuro alla finale. Risultati veloci per un giovane più che promettente (Mercury).

28

8 6 **RAF** **Manifesto**

Un invito a pensare, a ragionare e a manifestare le proprie idee. Oltre alle belle canzoni scritte, prodotte e arrangiate da Raf, un cd rom con immagini, suoni e informazioni (Cgd).

14

2 2 **Zucchero** **Spirito DiVino**

«Mr. Blues» si prepara a festeggiare i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans. Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e De Gregori (Polydor)

5 – **ROBERTO VECCHIONI** **Il cielo capovolto**

«È un lavoro dedicato alle donne, in cui ho cercato di scrivere e pensare al femminile», spiega il professore. Canzoni d'amore, non prive però di qualche ironica provocazione (Emi). N

7 5 **ARTISTI VARI** **Festivalbar '95**

È ormai diventato un appuntamento fisso anche per quanto riguarda il mercato discografico. In scaletta i grandi protagonisti, italiani e stranieri, dell'estate musicale (Sony).

15

9 11 **IRENE GRANDI** **In vacanza da una vita**

Secondo album solista per una delle voci più interessanti della nuova generazione. Molta energia, ma anche dolcezza in belle canzoni dedicate al tema del viaggio (Cgd). 17

3 1 **883** **La donna, il sogno...**

... *e il grande incubo.* Copertina fumettistica e (nel cd) tridimensionale per Max Pezzali, tornato al suo fortunato marchio di fabbrica. Nello stile di sempre gli undici brani (Fri).

13

10 9 **ARTISTI VARI** **Hit mania Dance Estate**

Trentasei brani, tutti in versione originale, in un doppio cd che passa in rassegna il meglio dell'estate, naturalmente per quanto riguarda la musica dance (Hit Mania).

5

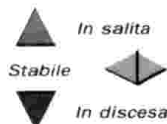
dall'11ª alla 25ª

- ▼ 11 - PINK FLOYD, Pulse (Emi)
- ▲ 12 - RED HOT CHILI PEPPERS, One hot (Wea)
- ▼ 13 - MICHAEL JACKSON, HiStory (Epic)
- ▲ 14 - LENNY KRAVITZ, Circle (Virgin)
- ▲ 15 - E. BENNATO, Le ragazze fanno grandi sogni (Emy)
- ▼ 16 - SANTANA, Love is you (Columbia)
- ◆ 17 - FEDERICO SALVATORE, ...Azz (Rti)
- ▲ 18 - ARTISTI VARI, Summer dance '95 (Flying)
- ▼ 19 - BON JOVI, These days (Mercury)
- ▲ 20 - ARTISTI VARI, 105 for You (Fma
- ▲ 21 - NOMADI, Lungo le vie del vento (Cdg)
- ▼ 22 - MASSIMO DI CATALDO, Siamo nati liberi (Sony)
- ▲ 23 - THE CONNELS, Ring (Emi)
- ▼ 24 - TAKE THAT, Nobody Else (Rca)
- ▼ 25 - IVANA SPAGNA, Siamo in due (Epic)

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

▲ In salita

Stabile

▼ In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

Classifiche di ***Musica & Dischi***

Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

33 Hot

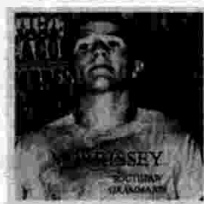
1° **ARTISTI VARI** *Batman forever (Colonna sonora)* **(Atlantic)**

2° **ARTISTI VARI** *Un disco per l'estate* **(Flying)**

3° **ELVIS COSTELLO** *Deep dead blue* **(Warner)**

4° **GIORGIA** *Natural Woman* **(Go Jazz)**

5° **TERESA DE SIO** *Un libero cercare* **(Cdg)**

IL DISCO DELLA SETTIMANA

Southpaw grammar (Rca), il nuovo album di Morrissey, non si discosta molto dal precedente, *Vauxhall and I*, peraltro considerato il miglior disco solista dell'ex leader degli Smiths, e non solo per la presenza degli stessi strumentisti e dello stesso produttore, Steve Lillywhite. Le nuove canzoni sintetizzano perfettamente l'estetica del musicista, aggiungendo a una formula già molto fascinosa un tocco di maturità in più. Di grande suggestione i due brani posti in apertura e in chiusura di album, entrambi dalla durata record (dieci e undici minuti). Ma tutto il lavoro, comunque, riesce ad innalzarsi ben al di sopra della media.

I TURBAMENTI DI GIOVANNA MILELLA

RAITRE
il lunedì e il martedì
alle 20,30

Vado dove mi porta il cuore

Fine febbraio '94. Squilla il telefono, è Guglielmi allora direttore di Rai Tre. «Buona sera, voglio chiederle di guardare una puntata di *Chi l'ha visto?*, poi ci risentiamo».
Non faccio domande, penso che mi proporrà una collaborazione da Milano.

Mi metto davanti al televisore, da sola, chiudo la porta mi concentro. parte la sigla, provo un brivido sottile, mi sento tirare dentro a poco a poco in un mondo che conosco, la realtà che diventa romanzo.

Ma pensa, in tanti anni l'ho considerata distrattamente questa trasmissione. Io giornalista della Rai di Milano faccio indigestione di telegiornali e poi la sera tra i bambini da mettere a letto e la tavola da sparecchiare non mi sono mai accorta di come sia avvincente. E poi, sarò sincera, pensavo che *Chi l'ha visto?* desse la caccia a chi se ne vuole andare e non vuole essere cercato. Morale, dopo soli tre giorni, compare a Milano il capostruttura Adriano Catani. Alto, magro, i capelli bianchi nonostante la giovane età, ha un'aria solenne e circospetta nello stesso tempo. A nome di Guglielmi mi chiede se voglio condurre *Chi l'ha visto?*.

È la rivoluzione del mio lavoro e della mia vita. Lasciare il telegiornale, lasciare Milano, lasciare la mia famiglia. Panico: non posso «scomparire» così, anche se la proposta mi lusinga.

Ebbene a spingermi verso questa avventura sono proprio loro, «i miei cari». Nel consiglio di famiglia hanno sentenziato che potevano cavarsela da soli (non è che volevano liberarsi di me?). E anche il mio caporedattore il mio maestro, Bruno Ambrosi, non mi ha dato scampo: «Devi accettare, ce la farai».

«Ma io devo scavare nella vita delle persone, è imbarazzante».

«È una trasmissione importante, utile, le darai il tuo stile, la cambierai».

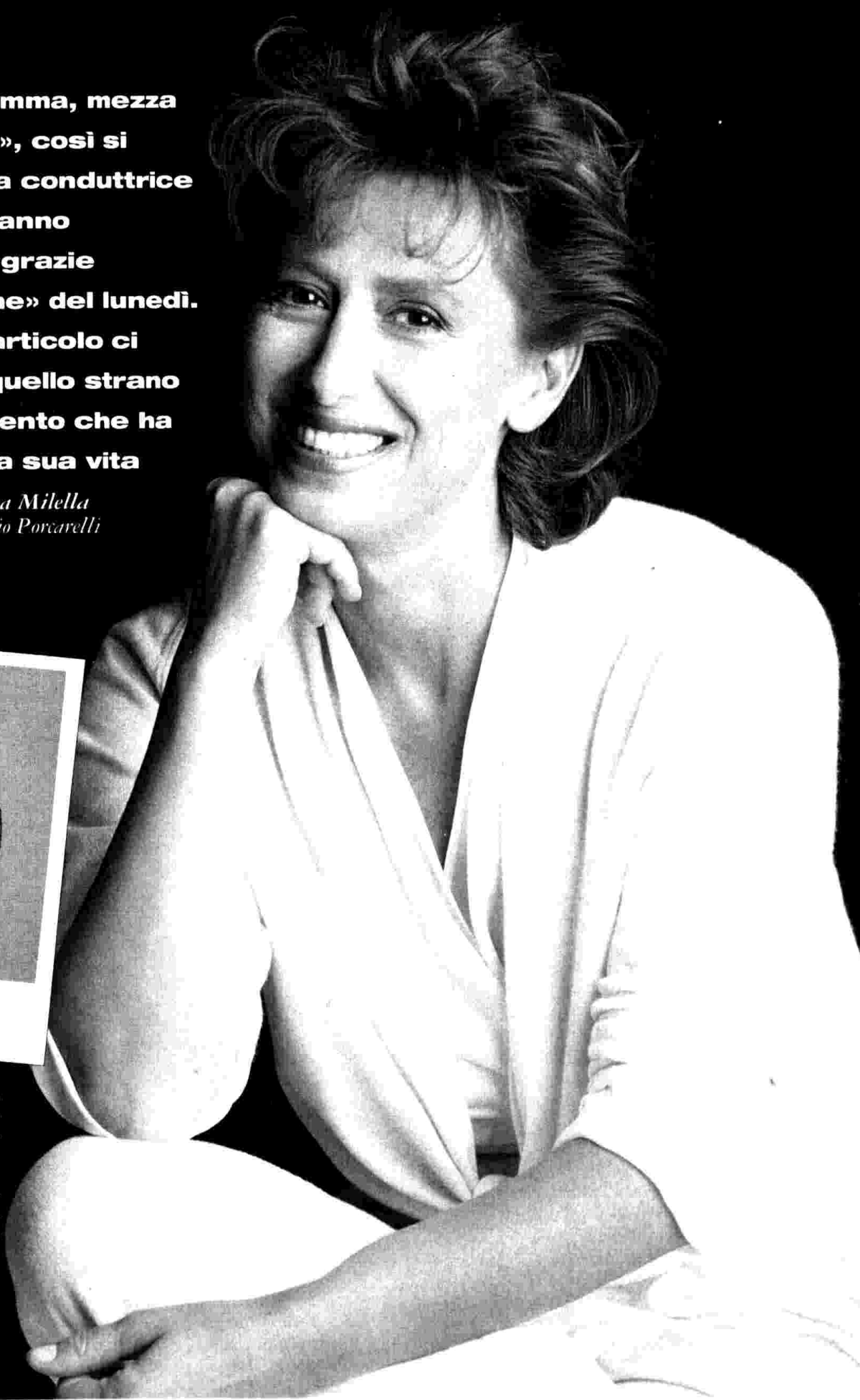
È trascorso un anno e mezzo. Questa è la mia terza edizione. La trasmissione - dicono tutti - è molto cambiata. Sta al pubblico giudicare. Quello che è certo è che la trasmissione ha cambiato me. Io entro nelle storie dei nostri scomparsi e loro entrano nella mia. È come se la mia famiglia si fosse allargata. Sono a *Chi l'ha visto?* come sono nella vita, mezza mamma mezza giornalista, forse per la prima volta senza doverlo nascondere, senza i sensi di colpa delle donne che lavorano.

Quando sono stanca, penso a quanti si rivolgono a me e dare un senso alla fatica mi aiuta a superarla. È così che sono riuscita con tutta la squadra di *Chi l'ha visto?* ad andare in onda ininterrottamente da ottobre a fine luglio preparando anche sette speciali. Ce lo chiedevano i telespettatori,

«Mezza mamma, mezza giornalista», così si definisce la conduttrice che quest'anno raddoppia grazie all'«indagine» del lunedì. In questo articolo ci racconta quello strano coinvolgimento che ha cambiato la sua vita

di Giovanna Milella
Foto di Claudio Porcarelli

Terza edizione di *Chi l'ha visto?* per Giovanna Milella, sopra in tre scherzose foto «segnaletiche». Giornalista della Rai di Milano, Giovanna si è trasferita a Roma per il programma, con il consenso del marito e dei figli.

ACCONCIATURA E TRUCCO DI FRANCESCA PER TONY AL PARLAMENTO

La squadra per l'indagine del lunedì: da sinistra, Renata Valentini (curatrice), Emanuela Imparato, Paola Grauso, Giovanna, Stefano Mignucci, Anna Amendola (autrice), Adriano Catani (capostruttura), Pier Giuseppe Murgia (coautore), Giuseppe Bucolo, Claudia Caldera (regista) e Eleonora Marongiu.

ma soprattutto le famiglie degli scomparsi. Come potevamo dire loro «aspettate dopo l'estate?».

È questo rapporto con le emergenze, con chi ha bisogno e non può aspettare che cambia la vita. Come quella di un medico o di un sacerdote.

Il dolore non è cosa da nascondere ma da affrontare. Spesso siamo arrivati appena in tempo per salvare delle persone, come dimenticarlo, come non esserne felici?

Certo questa trasmissione aggiunge preoccupazioni, ansie turbamenti, ma anche esplosioni di gioia, abbracci. Vengono le madri, le sorelle, le amiche. Le donne più degli uomini sanno manifestare i loro sentimenti o forse ne sono davvero più ricche.

Vengono anche gli scomparsi e le scomparse, chi in forma pubblica, chi in forma privata. Chi irrompe in studio per riabbracciare i genitori, chi più timidamente viene in redazione a ringraziarci di essere stato ritrovato. Perché un dato è sicuro: i nostri scomparsi *vogliono* essere ritrovati. Hanno bisogno di aiuto, soprattutto morale. Inconsciamente vogliono mettere alla prova non solo se stessi ma anche gli altri. Oppure sono in pericolo, si aspettano che qualcuno li soccorra.

Mi tornano in mente i loro volti che non si cancellano più, entrati come vi dicevo in una specie di album di famiglia. C'è Susanna la quattordicenne scomparsa da La Spezia e finita a Roma che arriva in studio in diretta, creando un problema burocratico perché i minorenni non possono entrare. C'è Stefania, sedici anni, sparita da Catania da un anno, che vede il disperato appello della madre in Tv e il giorno dopo parte da Trieste e

«Entro nella vita degli scomparsi
È come se la mia famiglia si

torna in Sicilia con il suo ragazzo. (E vissero a lungo felici e contenti e mi mandano gli auguri a Natale).

C'è Danila, la ragazza romana attirata dagli zingari ad accattonare alla stazione Termini. Danila non trova la forza di raccontare la sua storia in televisione ma viene in via Settembrini a stringermi la mano.

Scomparsi scomparse, mi tornano in mente uno dopo l'altro, uomini e donne per i quali un giorno si apre una voragine che li inghiotte nel nulla.

Con l'aiuto dei telespettatori la maggior parte di loro la ritroviamo, ma in altri casi il mistero è indecifrabile. Pensate al giudice Paolo Adinolfi, sparito a Roma in un caldo sabato d'estate durante un giro di commissioni oppure ad Elisa Claps la ragazza di Potenza che tutti hanno visto, che nessuno ha visto quella domenica di settembre a Potenza.

Ed Emanuela Orlandi la figlia di un dipendente del Vaticano da più di dieci anni al centro di un misterioso intrigo internazionale?

Entrano ed escono a *Chi l'ha visto?* scomparsi di ogni età e di ogni classe sociale, gente che soffre e gente che sta benissimo. Donne in crisi, come Maria Imparato che a 46 anni se ne va vagabondando per Genova con una pelliccia addosso e le pantofole rosse ai piedi, e donne serene come la bibliotecaria della Bocconi scomparsa da Brescia. Giovani come Diego Cola, Marcello Neglia, Alfonso Cioffi giovani del Nord e del Sud.

Non vi ho ancora parlato, perché vi confesso che mi fa male di Laura, Luciana ed Armandino, i tre fratellini Brigida. Li abbiamo cercati dappertutto per quasi venti puntate. Come avete visto era giusto preoccuparsi per loro e non fare come quelli che a quella povera madre non davano retta. Forse perché non è elegante, forse perché appare dura e aggressiva forse perché non è importante, Stefania Adami non trovava molta comprensione.

Siamo stati noi ad imporre ad un'opinione pubblica distratta il dramma della scomparsa dei tre bambini sconosciuti ed ora cercheremo di scoprire che cosa si nasconde dietro la loro tragica fine.

Intanto il marito, Tullio Brigida, accusato di triplice omicidio mi manda enigmatici e provocatori messaggi dal carcere: ultimo un cartoncino con tre bambini radiosi in copertina.

La televisione entra nelle celle e tra me e lui anche senza conoscerlo si è instaurato inevitabilmente un dialogo a distanza, che forse è servito dopo ripetuti appelli a fargli confessare dove erano sepolti brutalmente i bambini. Questa tragedia mi sconvolge e mi mette anche un po' di paura. Che cosa devo fare? Questo è nel bene e nel male *Chi l'ha visto?*, una trasmissione che scava nella realtà e nei sentimenti. Posso lamentarmi? Direi di no. Allora i protagonisti di queste storie che cosa dovrebbero dire? Non stan-

Tutto secondo tradizione il martedì. Da sinistra, Paolo Taddei, Fiorentina Galterio, Pier Giuseppe Murgia (autore), Giovanna, Ilaria Degano, Ludovica Scandurra, Adriano Catani (capostruttura e coautore), Emanuela Imparato, Franco De Chiara, Paola Fattori (curatrice) e Claudia Caldera (regista).

e loro nella mia. fosse allargata»

LA PAROLA AL «VETERANO»

Quando il programma ha avuto la partenza nella primavera dell'89, *Chi l'ha visto?* si collocava come una assoluta novità nel paesaggio dell'offerta televisiva, non solo nazionale, ma anche internazionale. Esempi di trasmissioni che trattano casi scottanti di cronaca rapportandosi, da una parte, alle forze inquirenti e dall'altra all'aiuto che potevano dare gli spettatori, esistevano già in Europa ma non avevano come oggetto specifico quello della ricerca delle persone scomparse. Il successo e anche l'eco che ha suscitato questo programma ha fatto sì che anche in altri paesi, soprattutto in Europa, siano partite analoghe trasmissioni. In queste edizioni i casi trattati sono stati diverse migliaia e delle scomparse non volontarie, oltre la metà sono state risolte. Introducendosi fin dall'inizio nel filone della tv popolare il programma ha raccolto molti consensi attestandosi su uno share intorno al 15% che fa della trasmissione un punto fermo della programmazione della rete. In queste due ultime edizioni abbiamo allungato la stagione televisiva che ormai è di 10 mesi l'anno, da ottobre a fine luglio. Per avere un costante rapporto con il pubblico trovando una permanente forma di aggiornamento di tipo linguistico e produttivo il programma è riuscito ad abbassare i costi conciliando linguaggio, contenuti e forme espressive. Da 5 anni infatti vengono utilizzati mezzi leggeri (video 8) e la diretta come occasione narrativa: e questo è oggetto da parte nostra di permanente confronto critico.

Adriano Catani

no forse molto peggio ed hanno bisogno di tutta la nostra solidarietà Stefania Adami oppure i genitori e la fidanzata di Giuseppe Sechi fatto «sparire» in Sardegna per mandare il suo orecchio a casa di un rapito in cambio del riscatto?

Dunque andiamo avanti, anzi facciamo nascere una nuova trasmissione che si chiama proprio *Chi l'ha visto? Indagine*, in onda il lunedì sera dalle 20,30 alle 22,30. Il direttore Luigi Locatelli, che ha preso il posto di Guglielmi a Rai Tre mi ha chiesto di preparare e di condurre due serate. Il martedì come sempre mi occuperò dei casi di scomparsa, il lunedì sera, invece, dei casi enigmatici, avvincenti, misteriosi offerti dalla cronaca. Parleranno i protagonisti, interverranno i telespettatori, sceglieranno che cosa approfondire, diranno quello che sanno e quello che pensano. Non è un raddoppio di *Chi l'ha visto?* ma un altro appuntamento, che si legherà al martedì quando servirà a risolvere casi d'emergenza. Lo stile è lo stesso, investigativo ed umano, il contenuto diverso.

Anzi se avete dei fatti enigmatici da segnalarmi, se siete testimoni di eventi particolari perché non mi telefonate? Il numero è uguale per il lunedì e per il martedì. È il numero storico di *Chi l'ha visto?*, il famoso 8262 (prefisso 06).
Allora ci conto, attendo vostre notizie, a presto. Vostra

Giovanna Milella

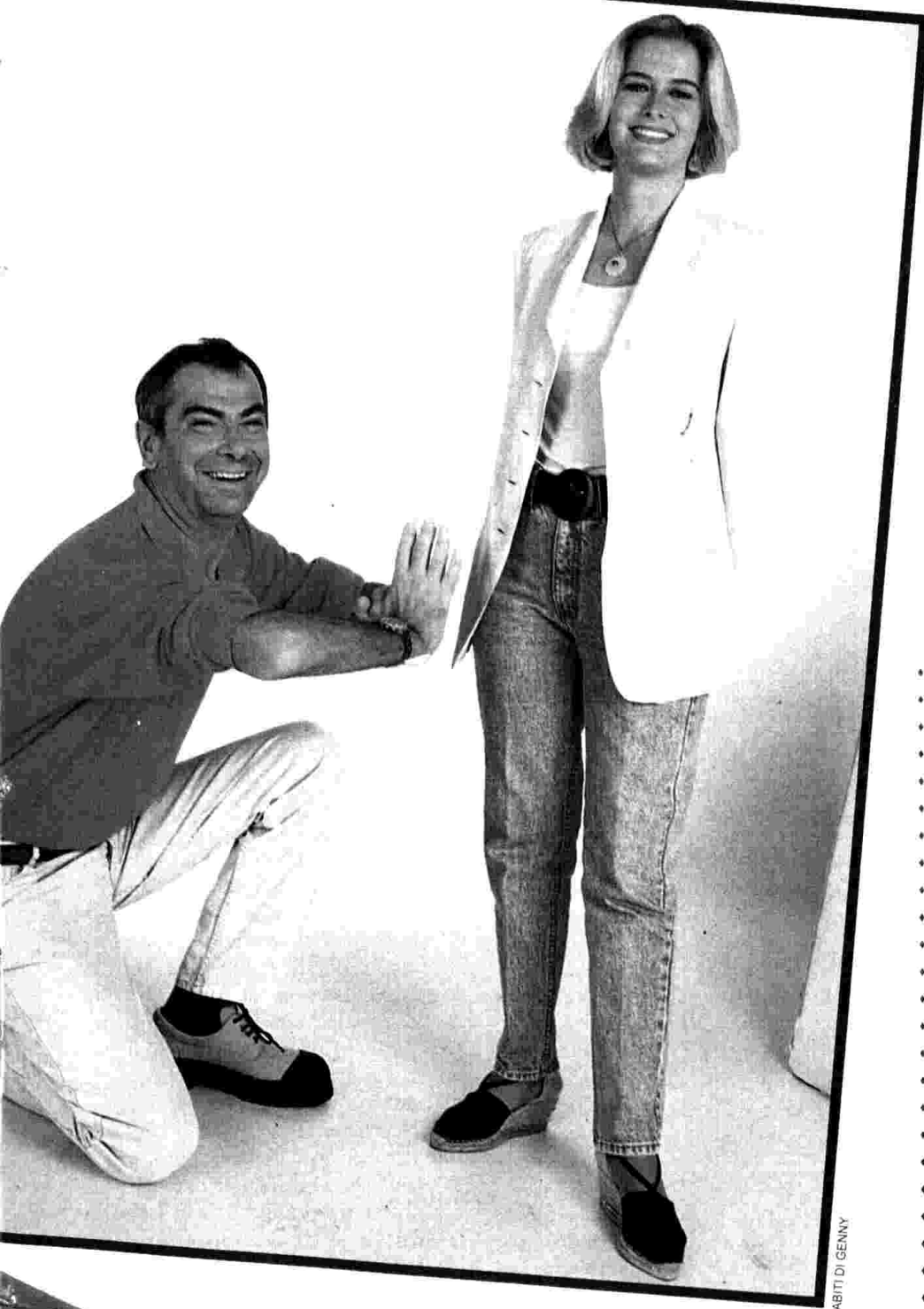
RAIUNO
dal lunedì al venerdì
alle 6,45

LUCA, LA MORA E LA BIONDA

Le due di

ACCONCIATURE E TRUCCO DI FRANCESCA PER TONY AL PARLAMENTO

Luca Giurato con doppi occhiali e con le «donne della sua vita», la moglie Daniela Vergara, giornalista del Tg3, e (nella pagina accanto) Livia Azzariti, che conduce con lui *Unomattina*.

metà Giurato

«Matto, impertinente e giuggiolone» per autodefinizione, il conduttore più mattiniero della Rai racconta la sua «bigamia» invertendo i ruoli: per ragioni televisive la moglie è la bionda Livia Azzariti mentre il ruolo dell'amante spetta alla vera signora Giurato, ovvero la giornalista del Tg3 Daniela Vergara

di Luca Giurato
Foto di Assunta Servello

Voglio subito dare ai lettori del *Radiocorriere* due notizie sensazionali: il 2 ottobre prossimo, con l'inizio della nuova edizione di *Unomattina*, mi sposo e mi faccio l'amante.

Non stropicciatevi gli occhi. Va tutto benissimo. Le tradizionali obiezioni (è già sposato; l'amante chi ce l'ha non lo dice) nel folle rapporto che c'è tra me e *Unomattina* non valgono niente. Va tutto così bene, che ho deciso di rivelare anche i nomi delle due fortunatissime signore (non rivelerò invece qeullo di una bellissima e popolarissima «maga» che per tre giorni ha rischiato di mandare all'aria tutti i miei programmi).

Dal 2 ottobre, mia moglie sarà Livia Azzariti. La mia amante Daniela Vergara. Livia Azzariti (per quei 100 - 200 italiani che non lo sanno su 56 milioni) è quella meravigliosa ragazza bionda che da nove anni conduce *Unomattina*. Daniela Ver-

QUELLI DELLA SVEGLIA

Il primo tg della Rai non andrà più in onda dallo studio di Unomattina *ma da un altro appositamente allestito nella redazione del Tg1. Non è la sola novità: dalle 6,30 alle 10, lo spazio dedicato ai notiziari (uno anche per i sordomuti) sarà di oltre un'ora e alla conduzione si affaccerà qualche volto nuovo. Come Roberto Valentini, che ci racconta le sue sensazioni di «forzato della sveglia».*

Allora ragazzi, sveglia per tutti alle 4,35. E per tutti intendo Luigi e Antonio, i due segretari di redazione, i due Stefani (omettiamo i cognomi perché non abbiamo il culto della personalità), l'altro Roberto, il caporedattore, Cristina, Matilde, Ludovico e il sottoscritto (fresco fresco di conduzione).

Ora, non è traumatico svegliarsi alle 4,35, anche per rispetto di chi scende in miniera, dei vigili notturni e di chi lavora ai mercati generali, però il punto è che alle 4,36 devi stare già in piedi, ingurgitare lo zabaione, lavarti, vestirti e lustrarti in quattro minuti. Fatto questo si salta (si fa per dire) in macchina. E qui viene il bello! Roma senza traffico, sembra sempre agosto. Passi con il rosso e non ti arriva nessuna multa. Corso Francia diventa una sorta di «variante Ascari» di Monza. È la sensazione più bella, quella che raccontiamo con maggior piacere ai colleghi che, arrivando in orari normali, sono costretti a lunghe file per arrivare a Saxa Rubra. In definitiva, il mestiere di giornalista del mattino è bello: non giri il mondo, stai sempre incollato al computer, però in caso di licenziamento un posto alla Ferrari, magari come collaudotore, lo trovi.

Roberto Valentini

Luca Giurato e Livia Azzariti con Pino Strabioli, il comico di *Unomattina*. Livia conduce il programma da nove anni, Luca soltanto da due.

gara (per quei 1000 - 2000 italiani su 56 milioni che non lo sanno) è quella meravigliosa ragazza bruna che da nove anni intervista i politici e segue i presidenti della Repubblica per il Tg3. Non c'è che dire: sono davvero un uomo fortunato.

Chi non vorrebbe avere come moglie una donna come Livia Azzariti. È superflua ogni considerazione entusiasta sulla sua avvenenza e sulla sua bravura. Vi invito solo a riflettere su nove anni di conduzione di un programma bellissimo, che ha però un drammatico «neo»: tutti i giorni sveglia alle 5, altrimenti non si va in onda. E via, dalle sei e quarantacinque alle nove e trenta a parlare di medicina, attualità, moda, costume, non solo. Da due anni, a sopportare questo matto-impertinente-giuggiolone di Giurato. È proprio vero: quando, tra mille anni, Livia passerà a miglior vita, bisognerà donare il suo corpo alla scienza.

«Al di là degli affetti famigliari, un po' di sana concorrenza non può far male a nessuno»

E chi non vorrebbe avere come amante Daniela Vergara. Fascino esotico: è nata ad Alessandria d'Egitto, a due passi dal Nilo, il fiume più romantico del mondo. Grande bravura e duttilità professionale: prima alla carta stampata, poi alla radio, ora in tv come inviata speciale, carattere plasmabile: in apparenza forte, quasi autoritario, in realtà dolce, pronto a sciogliersi alla prima sincera gentilezza-tenerezza.

È ora di mettere tutte le carte in tavola e inserire nei due ritratti-flash due particolari importanti: Daniela Vergara è sposata, guarda caso, proprio con me; Livia Azzariti, quando si vorrà sposare, è ovvio che sceglierà chi le pare; tra l'altro, dei miei propositi non sa assolutamente niente.

Tutto si complica; anzi, si tinge di giallo. Non sono autorizzato a rivelarvi come andranno in realtà le cose e come andrà a finire. Vedere per credere (o non credere) dal 2 ottobre su Raiuno per quasi 200 puntate, Natale e Pasqua compresi. Posso solo aggiungere che il *Giallo Unomattina* ha rischiato di perdere il protagonista maschile (e cioè io) per colpa di una telefonata, improvvisa ed imprevista, di una avvenentissima «maga» che mi ha chiesto se volevo prendere parte alla sua trasmissione. Per tre giorni, non ho dormito. Forse, è successa la stessa cosa a molti amici di Saxa Rubra e viale Mazzini. Alla fine, tutto è rimasto come doveva rimanere, volendosi tutti più bene di prima. E via, dove ci porta il cuore...

P.S.: Ho scritto che 100-200 italiani forse non conoscono Livia e 1000-2000 Daniela. È orgoglio di testata: *Unomattina* è la più bella trasmissione di Raiuno e del Tg1 e, al di là degli affetti famigliari, un po' di sana concorrenza anche all'interno della stessa azienda non può far male a nessuno...

Luca Giurato

Prima fila

I film più visti al cinema: classifiche, trame, giudizi.

a cura di Stefania Barile e Stefano Masi

▲ 1
144 / 28.505
4.104.771.000

WATERWORLD

di Kevin Reynolds con Kevin Costner, e Dennis Hopper (Usa, fantascienza)

Nel mondo sommerso dalle acque si aggira un cavaliere «anfibio» libero e solitario... **(vedi a fianco)** ★★

▼ 2
136 / 15.779
2.145.985.000

SCEMO & PIÙ SCEMO

di Peter Farrelly con Jim Carrey e Jeff Daniels (Usa, comico)

Attraverso gli States per restituire una valigetta piena di dollari. Due scemi all'attacco... **(vedi a fianco)** ★

▼ 3
89 / 15.181
1.351.122.000

FRENCH KISS

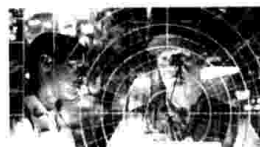
di Lawrence Kasdan con Meg Ryan, e Timothy Hutton (Usa, commedia)

Meg Ryan vola a Parigi per riacciuffare il promesso sposo in fuga e invece... ★★★

▲ 4
101 / 11.291
1.140.365.000

ALLARME ROSSO

di Tony Scott con Gene Hackman e Denzel Washington (Usa, avventura)

Brividi nucleari sul sommergibile Alabama, pronto a sparare le sue atomiche... ★★★

▼ 5
71 / 10.236
726.724.000

L'ISOLA DELL'INGIUSTIZIA

di Marc Rocco con Kevin Bacon e Christian Slater (Usa, drammatico)

Viaggio nell'inferno di Alcatraz: l'avvocato Slater cerca di salvare il galeotto Bacon... ★★

▼ 6
43 / 9.817
422.122.000

FERMO POSTA TINTO BRASS

di Tinto Brass con Cinzia Roccaforte e Paolo Lanza (Italia, erotico)

Confidenze, avventure, sogni proibiti al femminile raccontati da Tinto Brass... ★

▼ 7
38 / 10.570
401.650.000

CARRINGTON

di Christopher Hampton con Jonathan Price e Emma Thompson (Gran Bretagna, commedia)

Amore impossibile (ma vero) tra la pittrice Dora Carrington e lo scrittore gay Lytton Stratchey... ★★★★

▼ 8
32 / 10.158
325.070.000

L'ULTIMA ECLISSI

di Taylor Hackford con Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh (Usa, drammatico)

Accusa di omicidio per una cameriera, difesa dalla figlia giornalista. Viene a galla il torbido... ★★★

▼ 9
38 / 6.436
244.561.000

PASOLINI - UN DELITTO ITALIANO

di Marco Tullio Giordana con Isabella Ferrari e Claudio Amendola (Italia, drammatico)

Il 2 novembre 1975 veniva assassinato Pier Paolo Pasolini. Chi fu il vero colpevole?... ★★

▲ 10
14 / 14.217
199.041.000

AMICHE

di Pat O'Connor con Minnie Driver, e Geraldine O'Rawe (Gran Bretagna, commedia)

Educazione sentimentale di tre ragazze di provincia nell'Irlanda degli anni '50... ★★★

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle sale, media spettatori per sala, incasso della settimana

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ▲▼ STABILE

★★★★ un capolavoro! - ★★★ gente che film! ★★ una bella serata! - ★ niente male, però...!

▶▶▶ WATERWORLD

La Terra s'è sciolta, l'acqua ha sommerso tutto. E gli abitanti si sono adeguati ma il loro sogno rimane sempre quello della felice e fertile terra di una volta. Strane isole di metallo galleggiano attaccate dai cattivissimi smokers. Un eroe solitario, Mariner, un mutante (gli stanno spuntando le branchie), cerca di recuperare i resti del mondo che fu. E in un atollo incontra una donna e una bambina, Enola, con uno strano tatuaggio. È lei la preda degli smokers che attraverso quel tatuaggio vogliono arrivare a quel che rimane della terra di sogno. Mariner, da bravo cavaliere senza macchia e senza paura, salverà donna e bambina e coronerà il sogno. Il mega film più costoso del mondo voluto da Kevin Costner, girato quasi interamente sull'acqua, nasce da una sceneggiatura scritta dieci anni fa da Peter Rader. Kevin Costner ne è rimasto affascinato. «Finché si faranno film, ci saranno questi supereroi. Sfidano avversità che noi comuni non attraverseremmo. Fanno la cosa giusta, che noi probabilmente non faremmo. E vogliamo credere di esser fatti così».

▶▶▶ SCEMO & PIÙ SCEMO

Forrest Gump all'ennesima potenza. Sapori da *Pallottola spuntata.* Ovvero, un film che evidenzia il senso profondo dell'umana stupidità. Una coppia di «scemi» autentici attraversano l'America *on the road,* con lo scopo di restituire al legittimo proprietario una valigetta piena di banconote. Lloyd ha un sogno nel cassetto: aprire un negozio di vermi. Harry guida un furgoncino mascherato da cane pastore. Qualcuno ha definito questo film la prova lampante che anche oltreoceano si producono stupidaggini stratosferiche, alla stregua dei nostri «pierini» d'una volta. Ma non disprezzate troppo il demenzial-popolare, perché Hollywood confeziona perfettamente anche questo genere di prodotti. Girato sulla scia del successo planetario di *Mask, Scemo & più scemo* sfrutta le capacità comiche di Jim Carrey, affiancandogli Jeff Daniels, attore che ha scoperto qui la sua vena comica. Il responso del pubblico, comunque, non lascia dubbi: un altro hit per lo snodabile Carrey. E una cascata di dollari per chi ha investito su di lui.

LA DOPPIA VITA DEL RE DI «STRISCIA»

Dottor e

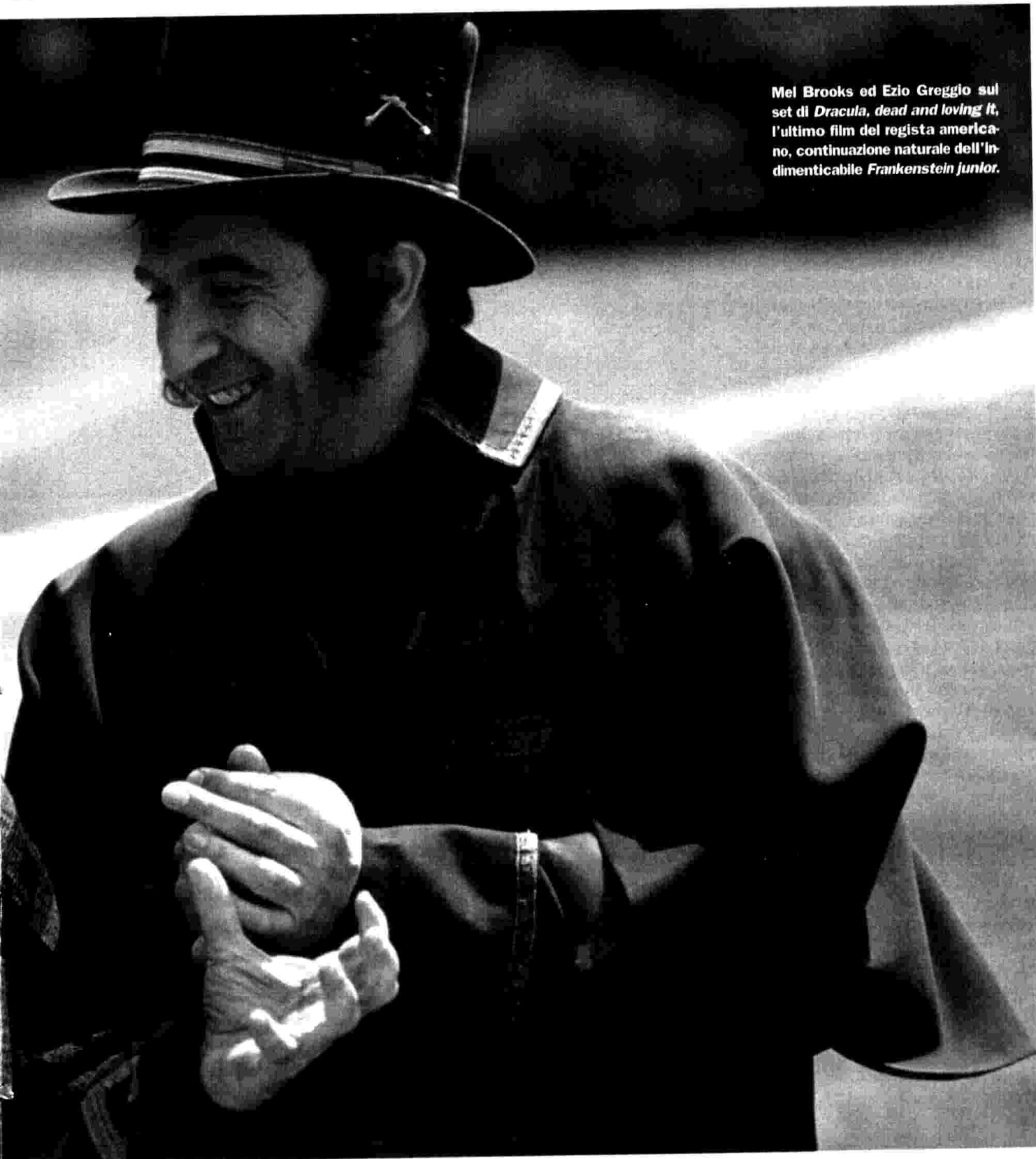
CANALE 5
dal lunedì al sabato
alle 20,25

Pendolare tra Milano e Los Angeles, tra i set di Hollywood e gli studi di Canale 5, il comico è tornato in Italia per riprendere la collaborazione con Antonio Ricci nel notiziario più trasgressivo della nostra tv. Ma, anche se «televisione e cinema non sono in competizione», questo articolo è tutto sul grande schermo: il successo de *Il silenzio dei prosciutti*, il cameo con Mel Brooks, il nuovo film «che non sarà una parodia»...

di Ezio Greggio

Greggio mister Ezio

Mel Brooks ed Ezio Greggio sul set di *Dracula, dead and loving it*, l'ultimo film del regista americano, continuazione naturale dell'indimenticabile *Frankenstein junior*.

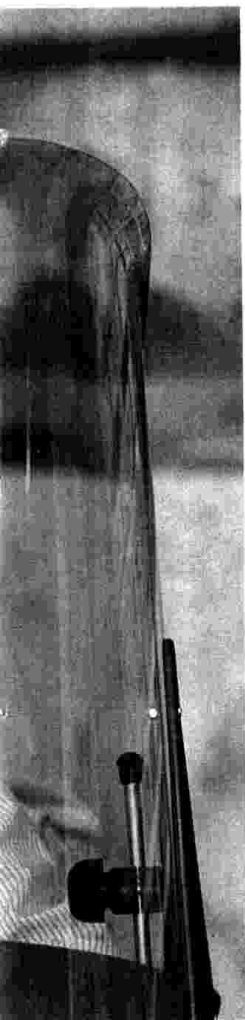
PETER SOREL (2)

Mentre frustavo, per finta, una quadriglia di cavalli che trainava la mia carrozza collegata ad un effetto speciale che la faceva sobbalzare con un'escursione di un paio di metri all'insù ed all'ingiù, pensavo non solo alla scena del film che stavo girando ma anche a questa decina d'anni spesi a fare il pendolare fra l'Italia e gli Stati Uniti. Era la tarda primavera di quest'anno ed ero a Los Angeles, anzi più precisamente a Culver City, e stavo girando negli studi della Columbia Sony una breve ma divertente apparizione nel nuovo film parodia di Mel Brooks *Dracula, dead and loving it*, opera che sarà quasi la continuazione naturale dell'indimenticabile *Young Frankenstein*.

Il film, pur essendo a colori, ricorderà molto nella fotografia un po' seppiata il cinema di Terence Fisher realizzato per la Hammer negli anni Cinquanta, i caratteri fedeli per certi versi al romanzo originale di Bram Stoker. Travestito da postiglione con tanto di cappa, set di frustini, basettoni da far invidia alle ascelle di Lucio Dalla, mi rendevo conto proprio in quei momenti sul set di essere diventato senza progettarlo un pendolare, decisamente particolare, ma comunque un pendolare. Dall'inizio degli anni '90 passo più tempo all'estero che in Italia, come dice Bossi ogni volta che da Mantova scende a Roma.

E devo dire che quest'alternanza fra gli studi di Canale 5 e i set di Hollywood è decisamente stimolante e contribuisce a tenere viva in me la passione per il mio lavoro, la necessità di non adagiarsi sui successi conquistati in Patria, la volontà di misurare le mie forze e la mia crescita professionale, ma anche la disperazione di mia moglie Isabel che vive in perenne trasloco circondata da valigie, biglietti aerei, case che apriamo e chiudiamo in mezzo mondo, Giacomo e Gabriele, i nostri figli, che sembrano due piccioni viaggiatori. Non considero la tv prevalente sul cinema o viceversa. Non sono in competizione, nessuna delle due attività prevale sull'altra né affettivamente né come scelta professionale.

È il progetto che mi stimola e mi porta ad una scelta: in Italia c'è il mio mitico amico Antonio Ricci che crea e scrive con la sua Banda Bassotti di autori *Striscia la notizia*? E io mi ci butto a spigola perché è rivoluzionaria, fuori dai soliti schemi, e così faccio per un periodo la tv, riconducendo in questa stagione per l'ottavo anno il tg più credibile e «par condicioso» del piccolo schermo nazionale. Non conduco i quiz ed i giochi perché non trovo in essi stimoli professionali, non faccio da sempre sulle reti Fininvest le televendite durante le mie trasmissioni: se fossi figlio di Mike Bongiorno, con queste credenziali mi avrebbe già cacciato di casa. Al cinema, lo ammetto, mi diverto. Me ne frego di quella parte di critici che snobba i film comici e che spesso scrive male di un film divertente senza neanche andarlo a vedere oppure lo stronca solo perché la gente in sala ride. Col *Criticatrutto* ho messo alla berlina questa categoria anni fa a *Drive In*. Il critico serio non ride mai, anzi deve essere incazzato col mondo, deve trovare ogni occasione possibile per fare sapere a tutti attraverso lo spazio che ha a disposizione su un giornale che il mondo è solo triste e cupo e che soprattutto è vietato ridere. I lettori infatti leggono i loro pezzi... e ridono.

«Non amo i quiz alla Mike: se fossi suo figlio mi avrebbe già cacciato di casa»

«Se ne ha parlato male allora deve essere divertente». Neanche a farlo apposta, i film comici più sono stroncati dalla critica e più hanno successo di pubblico. Viva Gian Luigi Rondi, da sempre grande amante di Laurel e Hardy, che quando vede un film divertente lo dice! Io mi sono divertito a realizzare *The silence of the hams*, parodia di *The silence of the lambs*, il mio primo film scritto, interpretato e diretto. Venduto in quarantasei nazioni, è andato in onda sulla tv americana qualche settimana fa ottenendo buone critiche e un ottimo ascolto anche grazie all'home video: il film è entrato nella classifica dei 200 titoli più visti in videocassetta sul territorio statunitense.

ASSUNTA SERVELLO (2)

Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti, entrambi confermati alla conduzione di *Striscia la notizia*. Greggio è il veterano del programma, Iacchetti è alla seconda esperienza con la «Banda Bassotti» di Antonio Ricci.

In Italia, grazie a Telepiù, è stato visto da una marea di gente che o lo aveva preso o aveva scelto di non andarlo a vedere, e che mi ha manifestato nelle occasioni più disparate approvazione e sorpresa per il mio insolito e curioso debutto dietro la macchina da presa. Per me è stato un successo insperato che ha aperto ulteriormente le porte della mia società losangelina, la Thirtieth Century Wolf, a nuove produzioni. Quando ho terminato di girare il cameo, cioè la breve apparizione nel film di Brooks, ho dato il via alla preproduzione di un film che girerò nella prossima primavera-estate fra la California e il Messico.

Questa volta non sarà una parodia. Ho avuto un'idea divertente per una commedia che avrà anche una buona fetta di azione, ne ho parlato con Rudy De Luca, sceneggiatore americano di decine di film di successo, gli è piaciuta e insieme stiamo scrivendo il mio prossimo film americano. Con ogni probabilità il film avrà un costo quasi normale per una produzione Usa, una quindicina di milioni di dollari: na cifra... come dice il ministro Fantozzi quando, con le mani nei capelli, guarda il buco finanziario da colmare. Per questo motivo stiamo trattando per la coproduzione del film con una società di produzione americana e per un accordo con una major. Produrre a Hollywood costa caro, molto più che in Italia e in Europa in generale. Ma organizzativamente, avendo i mezzi finanziari a disposizione, l'industria cinematografica di Los Angeles è imbattibile per l'offerta tecnica e professionistica.

Usando cioè la testa, il computer e la saggezza, si possono realizzare produzioni destinate ai mercati di tutto il mondo che ripagano poi i produttori dello sforzo economico speso in fase realizzativa. Spendo volentieri molte ore nei set di film realizzati in America da amici, analizzo per esempio i diversi modi degli Zucker, di Brooks, di Landis. Proprio a casa di Landis ho fatto un figurone tempo fa quando mi presentò parlando benissimo l'italiano mi conosceva e apprezzava grazie a *Striscia la notizia*. I party sono certamente lo sport preferito dagli addetti al cinema, vivendo a Los Angeles si finisce per essere risucchiati da questo tornado di inviti a gogò. Si conosce un sacco di gente e la cosa stupefacente è che tutti, anche quelli che non lavorano mai, sono pieni di progetti e stanno per realizzare il film della loro vita. La gente a Hollywood sogna e fa sognare. Appena poi scoprono che sei uno concreto che non va solo ai party per rimediare la cena (non solo di quella sera: tutti si portano a casa il sacchetto con un po' di avanzi con la scusa del cane, attrici inanellate, produttori semi-attivi, attori affamati senza il cane), li hai tutti addosso.

Anche i camerieri origliano e appena possono, non visti dai padroni di casa, ti svelano che quello non è il loro mestiere, loro in realtà sono attori. E il bello è che poi qualcuno di loro sfonda, come Bruce Willis che ancora oggi nei party, colto alla sprovvista, serve i caffè, prepara i tavoli... Ma amo anche il cinema italiano, ci sono affezionato. Abbiamo tecnici straordinari, fior di professionisti che tutto il mondo ci invidia. Con pochissimi mezzi soprattutto finanziari il cinema italiano, grazie al grande estro, alla professionalità fatta in casa, sforna grandi film, ottime pellicole. Ho girato fino ad oggi una quindicina di film con i migliori registi e produttori della nuova commedia all'italiana.

A Enrico e Carlo Vanzina sono particolarmente affezionato. Hanno costruito un'azienda che produce film col sapore organizzativo americano senza però perdere di vista la realtà italiana. Sfornano così ogni anno grandi successi decretati da un pubblico fedele che riconosce nel loro marchio il sinonimo di divertimento assicurato. È nato così il mio ultimo film che ho interpretato per loro, *Selvaggi* in uscita in 250 sale italiane a Natale. È la storia di un gruppo di italiani di diversa estrazione sociale e politica che si trova a cadere con un aereo su un'isola deserta ai Caraibi. Come nella peggiore Italia dei gruppi politici attuali, prevale l'intolleranza sul dialogo costruttivo, la lite sui motivi di unione. Così i nostri malcapitati litigano. Con gli splendidi Leo Gullotta, Antonello Fassari, Monica Scattini, Cinzia Leone, Franco Oppini e i debuttanti Emilio Solfrizzi e Carmela Vincenti ci siamo divertiti a raccontare in maniera comica un Italia disastrosa in mezzo a veri uragani, tempeste di vento e paesaggi di una bellezza mozzafiato. Speriamo che certi critici lo stronchino: sarà un nuovo trionfale successo di pubblico dei Vanzina e di noi attori, loro eroi caraibici.

Ezio Greggio

ITALIA 1
giovedì alle ore 20,40

INCONTRO CON JAMIE WALTERS
CANTANTE-ATTORE IN «BEVERLY HILLS»

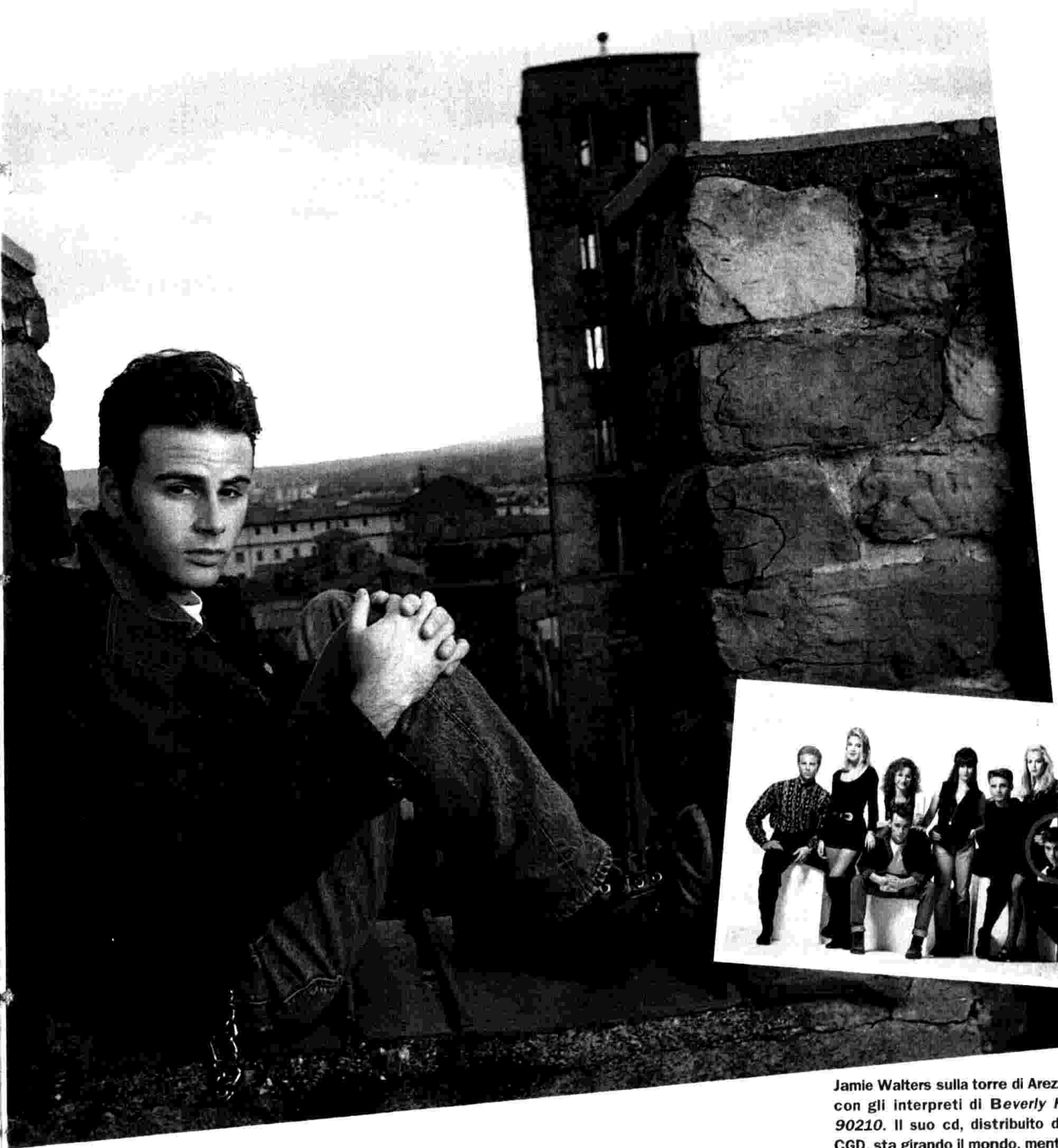
Io, bravo ragazzo on the rock

Ma sta per diventare il cattivo del telefilm più amato dei giovani italiani (popolarissimo anche negli Usa). E mentre partono le puntate della nuova serie, fa un viaggio-lampo in Italia per presentare il suo vero amore, cioè la musica, con il primo cd. E Donna? E Valerie?

di Paolo Grasso Foto di Luciano Viti

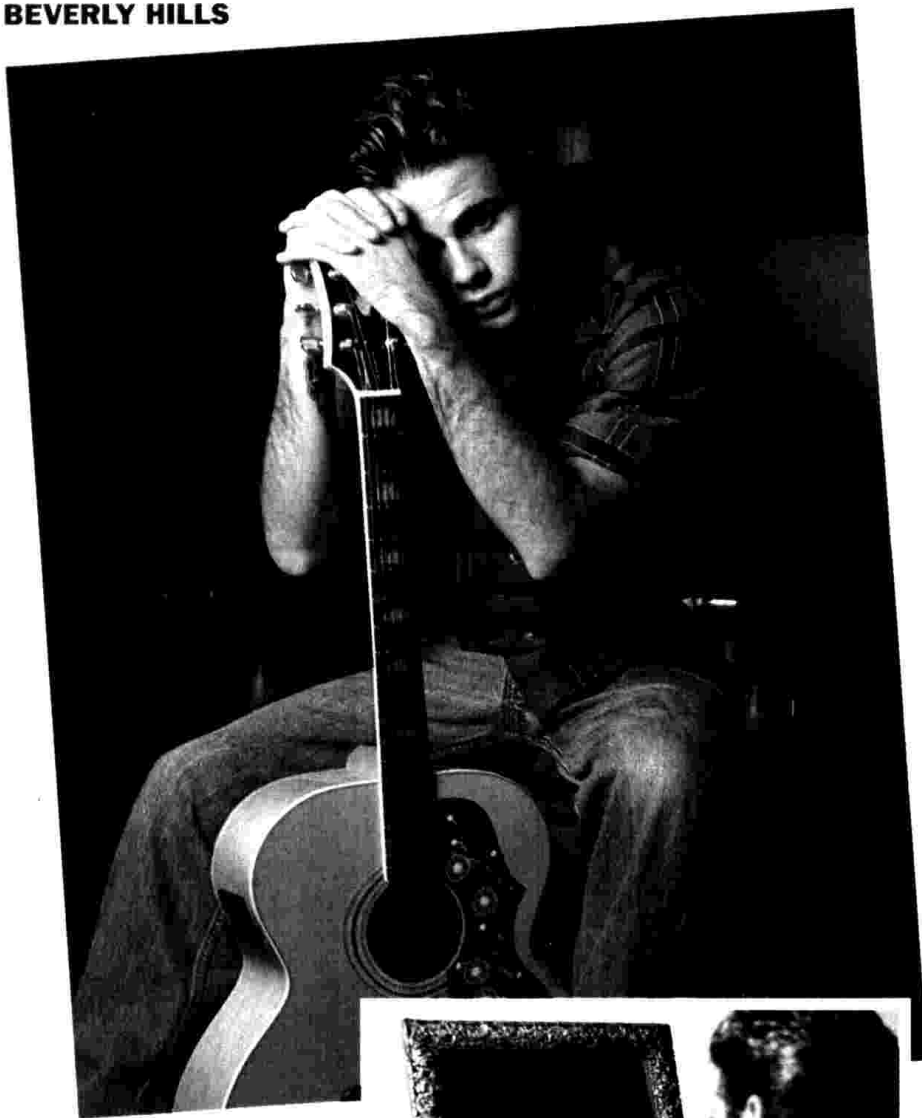
Anno nuovo, serie nuova: la quinta per noi, la sesta per gli americani che hanno il piacere di sapere prima se Dylan il maledetto uscirà di scena per un incidente o per una pallottola sbagliata. Mah! Intanto, non aprite quella porta. È la stanza n. 242, secondo piano dell'Hotel de la Ville, Trinità dei Monti, Roma. Per poche ore dietro quella porta chi c'è? Ebbene sì, c'è Jamie Walters – ovvero Ray, il ragazzo di Donna – che come un fax è volato da Los Angeles, dove si stanno girando le nostre puntate del '97 (in Italia siamo indietro di dieci episodi). Mister Walters risponde ai giornalisti non sul futuro di *Beverly Hills 90210* ma sulla sua vita di giovane musicista al suo primo Cd lanciato nel mondo, sull'onda del successo tv. Titolo: *Jamie Walters,* semplicemente il nome di questo bostoniano di 26 anni. Genere: rock-ballade con un buon mix di Hendrix («quando avevo 11 anni ne ero innamorato cotto, giravo con pezzi di stoffa di mia madre come bandane e suonavo *Hey Joe* dalla finestra»), Van Morrison e molto soul. Testi: cominciano quasi tutti con «I», l'io di rigore per raccontare «storie semplici, amori, addii, che tutti possano capire», come *Hold on,* il singolo del telefilm, che come tutto il Cd ha un ottimo cast.

«La verità è che io amo la musica, anzi nasco proprio con la chitarra in mano, mi sembra di avere delle cose da dire quando suono. Poi è venuto il cinema, un paio di film come *Singles* e *Shout.* Ho lavorato tre mesi con Travolta, è stato carino e non mi ha fatto sentire una nullità. Poi *Beverly* mi ha catturato, la gente ora mi riconosce per la strada ma... tra l'attore e il musicista, scappo con il secondo». Racconta candido e furbo questo suo modo di essere totalmente casual, antidivo degli anni '90, ex modello per la Levi's, puntando tutto sulla stella della fortuna di una wave romantica e antieroica che sale da costa a costa. «Problemi di look? No, sono sempre stato così, da quando avevo 15 anni a oggi, gli stessi capelli, i vestiti sono quelli di tutti i giorni (jeans e camicia scozzese blu, sigarette nel taschino), senza nessun look particolare». L'unica cosa in più sono i quattro tatuaggi, che in questi anni s'è fatto tracciare su braccia e spalle. Una croce, un angelo, un tuono e questo sul braccio destro, serpenti e fiamme, un demone tardo-hippy.

Madre insegnante, divorziata, fa-

Jamie Walters sulla torre di Arezzo e con gli interpreti di *Beverly Hills 90210*. Il suo cd, distribuito dalla CGD, sta girando il mondo, mentre il suo personaggio Ray sarà sempre più importante nelle prossime puntate.

miglia di media borghesia, la prima parte della vita Jamie la passa tra Boston e New York , per scendere sulla Pacific Coast negli ultimi anni. Vive da single e più delle ragazze di *Beverly Hills* ama la sua ragazza, che «non conoscete, non è famosa».

«Però state tranquilli, tornerò con Donna». Ride Jamie della curiosità degli italiani per le peripezie sessuali dei ragazzi di Los Angeles. «Sì, ci sarà ancora qualche zigzag amoroso con Valerie, ma...». Valerie è l'affascinante Tiffani-Amber Thiessen che s'è infilata nella storia sulla scia della capricciosa Brenda, catturando Dylan, per poi portarsi sulla pista di Brandon, autorevole capo del branco. Anche Valerie, come Dylan, come molti giovani di Beverly Hills (quella vera), hanno problemi con il padre. «Devo dire che anch'io comincio ad amare Ray Pruitt, a furia di vedere l'affetto del pubblico. Ma, la realtà non ha nulla in comune con la fiction. Di reale c'è una certa violenza, soprattutto domestica. Io non vorrei sembrare Ray, e così per rifarmi del personaggio, che quest'anno diventerà sempre più cattivo, ho accettato di fare degli spot per l'associazione contro la violenza nelle case».

Forse è questo il filo continuo tra la strada e il serial, che attira i milioni di spettatori più giovani: «Ma cui è tutto glamourized, sofisticato rispetto

Jamie è nato e cresciuto a Boston, a 13 anni la prima chitarra, grandi amori Jimmy Hendrix e Van Morrison. Il singolo è stato n.1 negli Usa dopo il successo della serie televisiva *The Heights*.

alla realtà quotidiana. Questi amori a catena, anche incestuosi... Ray stesso era stato violentato dal padre. Questi scambi continui di partner, sono proprio un po' tutti pazzi. Però nella vita non è tutto piacevole e attraente come nel telefilm. Alla gente piace così. Credo che se *Beverly* raccontasse la vita com'è, tanti non lo guarderebbero, non ci proverebbero gusto».

Un percorso di triangoli amorosi, in cui il buono si trasforma in cattivo, tipico della produzione californiana di Aaron Spelling. Ogni tanto qualcuno se ne va (come i coniugi Walsh o il marito di Andrea, e la stessa Andrea, cioè Gabrielle Carteris che condurrà un talk show in autunno), qualcuno fa esperienze forti, come la droga per l'ex di Donna, David, e nelle prossime settimane l'amicizia omosessuale di Kelly con Alison, che negli Usa non ha fatto scandalo. Con la sua ambiguità, *Beverly* può essere una lente di buona qualità per vedere la realtà, tra le palme e le ville rosa di Los Angeles. Questo sembra dire anche Jamie, che si fida più delle sue note che delle battute di Ray, ama il cinema di Tarantino e Rodriguez, cita *Pulp Fiction* e *El Mariachi*, il cinema indipendente, legge tutti i libri sul Vietnam che trova. Dall'hard rock degli anni giovanili, dai Nirvana ora ama le *grunge bands* e si appoggia sulla *main stream*, la colonna sonora più classica di questi decenni, che per uno dai gusti semplici, hockey e american way, è un buon fiume tranquillo verso il successo restandogli in sella.

A questo punto, prima di lasciare Jamie, che spera di ritornare in Italia con un tour («oggi conosco solo la piazza Grande di Arezzo e le penne all'arrabbiata del ristorante dell'albergo, e ovviamente la storia; un po' poco»), non rimane che chiedergli: quali sono le tre cose più importanti della sua vita, eccetto la musica?

«Eccetto la musica? Vediamo un po'. La mia famiglia. Il tempo che posso dedicare a me stesso e... i miei tre cani». E c'è un consiglio che Jamie vorrebbe dare ai milioni di ragazzi e ragazze italiani del popolo di *Beverly*? Un appello ai fan... «Sì, un consiglio che vale per qualsiasi fan, non solo italiano. Nella vita, segui il tuo cuore e le tue mete e non lasciarti dire che non puoi fare quello che vuoi».

Bravo Jamie, non è la nuova frontiera, ricorda molto la filosofia alla «va' dove ti porta il cuore», ma è un

«Segui il tuo cuore, segui le tue mete e non lasciarti dire che non puoi fare quello che vuoi»

buon standard di ragionevolezza. Jamie non si stanca di ripetere che la tv non è la realtà e lui non è Ray, quasi spaventato di quello che il suo personaggio sta per diventare. «Temo che non piacerà a tanta gente, e spero che questo non si rifletta negativamente su di me». Il buono ha paura di diventare cattivo, una sorta di complesso che viene da lontano, da un altro grande James, Dean, o da personaggi come la cometa River Phoenix, o i più solidi Matt Dillon e Brad Pitt. Eroi con o senza chitarra; unica difesa: essere «come si è, cercare di non sembrare qualcos'altro».

Paolo Grasso

Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo
di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

IN LETTURA

«Brindo blandi bemolli...»

Il primo scritto che si incontra nel volume della Edt *Berio* pubblicato in occasione della edizione '95 di *Settembre Musica*, e anche in occasione dei settant'anni del compositore a cui il libro è dedicato, è un *Acrostichetto* del poeta Edoardo Sanguineti. Amico e collaboratore di Luciano Berio in varie imprese artistiche, oltre che celebre esponente dell'avanguardia letteraria italiana, Sanguineti scrive così: «Brindo blandi bemolli di baritoni:/Elevo encomi all'estro elettrarmonico:/Ricanto e ritornello i rombi e i ritmi:/Inni ti inneggio, interludo interludi:/Opto te ottocentenne, ottomillenne...». Il resto del volume è scritto a più mani (e troviamo ancora Sanguineti) da autori come Enzo Restagno, che è il curatore, Lorenzo Arruga, Umberto Eco (c'è anche la famosa intervista a Berio sul teatro musicale), Luigi Rognoni, David Osmond-Smith, Massimo Mila, Laura Cosso, Italo Calvino, Luciana Galliano, Philippe Albèra, Thomas Gartmann, Caroline Delume, Giovanni Carli Ballola, Giorgio Pestelli. Ci sono tre saggi dello stesso Berio, uno sull'opera *A-Ronne*, uno sulla serie delle *Sequenze*, uno su *Presenza di Duchamp*. Molti saggi sono stati scritti apposta per questa pubblicazione, due sono le «chicche» inedite: due lettere di Calvino a Berio a proposito dell'opera lirica *Un re in ascolto*, il carteggio tra Berio e il critico musicale Fedele D'Amico. Il saggio di Restagno analizza il percorso artistico di Berio fino al 1974 con l'intento, soprattutto, di dimostrare questo assunto: «La vita e l'opera di Berio si presentano come una delle più esemplari incarnazioni della figura dell'artista moderno».

Un libro per i settant'anni di un grande compositore

MARTIN
CONCERTI E BALLATE
Riccardo Chailly (Decca)

Bravo Riccardo Chailly! Ci voleva un direttore curioso come lui perché l'industria discografica fosse costretta a occuparsi di quel compositore interessante e pochissimo frequentato che si chiama Frank Martin. Ginevrino, vissuto tra il 1890 e il 1974, cresciuto nel culto dei classici ma attirato dai nuovi linguaggi diffusi da Stravinski e dai padri della dodecafonia, Martin scrive con originalità i suoi lavori di modernista moderato, in bell'equilibrio tra asprezza e lirismo. In questo Cd Chailly dirige mirabilmente il *Concerto* per sette strumenti a fiato e le *Ballate* per flauto, per saxofono, per trombone, per pianoforte. ****

STRAUSS
BORGHESE GENTILUOMO
Charles Dutoit (Decca)

Strano tipo quel Richard Strauss. Aveva infranto i canoni della scrittura musicale classica e poi, all'apice della carriera, eccolo vagheggiare un ritorno al '700. Successe nel 1911, quando il compositore, vissuto tra il 1864 e il 1949, accettò di scrivere le musiche di scena per *Il borghese gentiluomo* di Molière e, di nuovo, nel 1921, quando scrisse la *Suite di danze per Couperin* (rielaborazioni di brani di Couperin da *Pièces de clavecin*). Entrambi i lavori «neoclassici» sono interpretati in questo Cd da Charles Dutoit sul podio della Sinfonietta di Montreal, ottima soprattutto nelle sezioni dei fiati. ***

PURCELL/BLOW
SUITES
Gustav Leonhardt (Philips)

Molta leggiadria, ma sempre un che di dolente, di nostalgico, di malinconicamente evocativo in queste musiche del grande '600 inglese. Di due massimi esponenti di quell'epoca musicale: Henry Purcell (1658-1695) e John Blow (1649-1708). Musiche nate da momenti improvvisativi (come sono i *voluntary* che nel Cd sono ampiamente rappresentati). Scritti per organo due *voluntary* di Purcell e quattro di Blow, poi è tutto Purcell per clavicembalo: *suites* e *grounds* (una linea di basso da cui scaturisco giochi di melodie). Ai due strumenti Gustav Leonhardt è il maestro di sempre. ***

RILEY
IN C
Eddy De Fanti (Materiali Sonori)

Il lungo brano di Terry Riley che in questo Cd viene interpretato dall'Ensemble Percussione Ricerca diretto da Eddy De Fanti è stato, dalla metà degli anni '60, il manifesto della musica iterativa o minimale. Sul suono unico di Do il compositore americano costruì sequenze di cellule sonore ripetute e lentamente cangianti, con mirabile trattamento timbrico. I pregi dell'orchestrazione si perdono un po' in questa versione, solo per strumenti a percussione. Però il lavoro acquista fascino per via dell'inedito sapore tribale. Che trionfa nel brano di De Fanti *Diembé*, compreso nel Cd. **

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

JIMMY SMITH – *Damn! (Verve)*

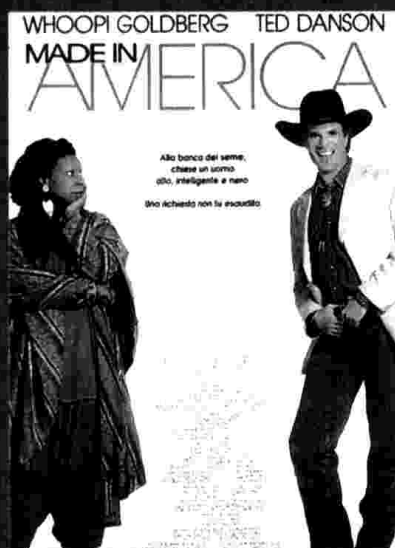
Idolo dei campioni dell'acid jazz che hanno saccheggiato le sue incisioni degli anni '60, l'organista Jimmy Smith, classe 1925, torna in pista con questo festoso Cd che è un po' una «ripassata» di successi di allora (*Sister Sadie*, *Watermelon Man*, *This Here*, *Scrapple From The Apple* e via elencando). Cambiano, naturalmente, i compagni di cordata, scelti fra i musicisti dell'ultima ondata che vanno per la maggiore, da Roy Hargrove a Mark Whitfield, da Christian McBride a Nicholas Payton, più Art Taylor. ***

JOHN KIRBY – *1939-1941 (Columbia)*

Un doppio Cd dedicato al periodo più brillante del sestetto guidato dal contrabbassista John Kirby, che si guadagnò il soprannome di «più grande orchestrina del mondo». Ne facevano parte musicisti di valore come il trombettista Charlie Shavers, il clarinettista Buster Bailey, il sassofonista Russell Procope, il pianista Billy Kyle, il batterista O'Neil Spencer e la cantante Maxine Sullivan. Tra le 46 incisioni qui riportate, alcuni adattamenti di pagine di Beethoven, Chopin, Grieg. ****

IL GRANDE CINEMA è di casa

1895-1995 CENT'ANNI DI CINEMA

WHOOPI GOLDBERG TED DANSON
MADE IN AMERICA

IL CAST

Regia: Richard Benjamin; soggetto: Marcia Brandwynne, Nadine Schiff; sceneggiatura: Holly Goldberg Sloan; fotografia: Ralf Bode; musica: Mark Isham; montagggio: Jacqueline Cambas; produzione: Arnon Milchan, Michael Douglas, Rick Bieber; distribuzione: Warner Bros.; origine: Usa, 1993.
Interpreti: Whoopi Goldberg (Sarah Mathews), Ted Danson (Hal Jackson), Will Smith (Tea Cake Walters), Nia Long (Zora Mathews), Paul Rodriguez (José), Jennifer Tilly (Stacy), Peggy Rea (Alberta).

LA TRAMA

Sarah, una donna di colore, vedova e senza figli, diventa madre grazie ad una banca dello sperma. La ragazza cresce credendo che il babbo sia morto, ma un bel giorno scopre la verità. Furtivamente attinge i dati segreti al computer dei donatori per sapere chi sia il suo vero padre. Con sua grande sorpresa apprende che si tratta di un bianco, tal Jackson, venditore di auto usate nonché gaudente farfallone e un po' scioccone...

NON PERDETELO PERCHÉ...

E' una bella commedia bitter-sweet sul problema della fecondazione in vitro, ma affronta con intelligenza anche il problema degli amori interraziali, un quarto di secolo dopo Indovina chi viene a cena?. *Condotto da Richard Benjamin su ritmi briosi,* Made in America *ritrova i sapori felici delle commedie di altre epoche, quando l'happy end era d'obbligo. Così ci riporta indietro all'età dell'oro di Hollywood*

Amore a

Whoopi Goldberg in veste comica.

Marjuana e passione bianca

Il suo passato è stato di hippie cha trascorreva giorno e notte sui prati di Central Park, fumando marjuana e inghiottendo acidi davanti ad improvvisate session rock («Quando avevo sedici anni, la gente diceva che ero pazza»). E poi c'è stata la sua love-story, ora già

Nia Long e Will Smith: lei è la figlia in

prima vista

Ted Danson: cowboy metropolitano alle prese con un disastroso spot. Nel film e nella vita s'innamorerà di Whoopi.

finita, con Ted Danson, bello e per giunta bianco che, per la simpatica moretta, abbandonò la moglie a colpi di milioni di dollari. Whoopi lo conobbe durante un talk-show di Arsenio Hall. Ma la loro relazione (e il vero colpo di fulmine) divenne di

provetta che scoprirà un padre bianco.

dominio pubblico sul set di *Made in America*. E così cominciano i guai per Whoopi e Ted.

Brutto anatroccolo

Scoperta da Spielberg ne *Il colore viola*, diventata simpatica (e da Oscar) come streghetta di *Ghost*, salita sul trono delle top-star grazie a *Sister Act*, Whoopi Goldberg è la prima attrice comica nera che abbia sfondato nel cinema americano. Dieci milioni di dollari a film. Per una stagione è stata la meglio pagata, più di Julia Roberts, più di Michelle Pfeiffer. Eppure la Hollywood più puritana e ultraconservatrice la considera un personaggio scomodo.

Il primo uomo

«Sullo schermo», racconta Whoopi Goldberg, «sono stata baciata, prima che da Ted in *Made in America*, soltanto una volta. E per giunta da una donna». Nel film lei interpreta il ruolo di una single che gestisce un negozio di letteratura afro-americana. Anni addietro, con una fialetta consegnatole da una banca dello sperma, aveva deciso di avere un bambino. «E' una storia sul coraggio delle donne che, da sole, allevano un figlio». E Whoopi pensa anche a se stessa: «Alla fine del film io, madre single anche nella mia vera vita, scopro che, malgrado tutto il mio affetto, mia figlia desiderava una cosa più di ogni altra al mondo: avere un padre».

LA STRANA COPPIA

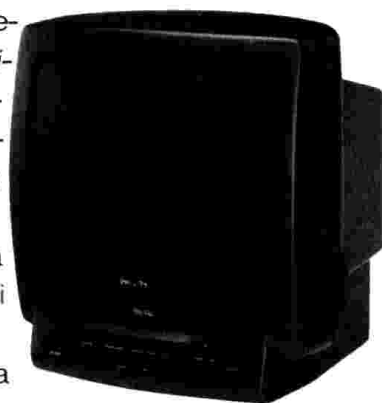
Un padre bianco? Proprio così. Ma che love-story può mai esser questa? Lui candido, di buona famiglia, superbello dei serial-tv, lei brutto anatroccolo nero con i capelli da rasta. La faccia da bambola di pezza sdrucita, le labbra grandi sempre pronte a schiudersi in una risata alla Eddie Murphy. «Mi hanno accusato di tutto, sono perfino arrivati a scrivere che per conquistarlo ho portato lenti a contatto azzurre». Era troppo per lei, per una ragazza nera nata nel ghetto di New York. Sia lei che Ted ricevettero, mentre la loro relazione era di pubblico dominio, centinaia di lettere di insulti e minacce. L'America non è tutta rose e fiori. Ma, proprio grazie al successo di *Made in America*, Whoopi si è presa un sacco di soddisfazioni, come quella di essere invitata a presentare la mitica notte degli Oscar ed essere convocata alla Casa Bianca. «E' stato fenomenale. Adesso posso chiamarlo Bill».

PAPÀ ANCORA NEI GUAI

Per Ted Danson la paternità diventa, ancora una volta, il detonatore di una complicata situazione da commedia. Gli era successo già in *Tre scapoli e un bebé*.

IL CONCORSO DI RAIUNO

I MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA

In occasione del centenario del cinema Raiuno ha previsto un lungo ciclo televisivo a cui è legato un grande concorso a premi: *I migliori film della nostra vita*. Tutti i lettori possono partecipare inviando le loro preferenze attraverso il coupon pubblicato nella pagina. **Ogni settimana, in premio**, un magnifico *Combi* della **PHILIPS** (un unico apparecchio, televisore più videoregistratore) che viene assegnato per estrazione fra tutte le cartoline pervenute.
Qui sotto pubblichiamo l'elenco dei film (che trovate anche su Televideo a pag. 521) tra i quali potete scegliere il vostro preferito. I film in rosso sono i primi quattro più votati della settimana. Il coupon deve essere inviato a:
Concorso *I migliori film della nostra vita* - Casella Postale 6666 - 00100 Roma

2001 Odissea nello spazio
A ciascuno il suo
Angeli con la pistola
Angoscia
Anna dei miracoli
Arsenico e vecchi merletti
Bataan
Bella di giorno
Bellissima
Blade runner
Blow out
Brazil
Cabaret
Cantando sotto la pioggia
Cappello a cilindro
Caro diario
Carosello napoletano
Chinatown
Corvo rosso non avrai il mio scalpo
Cronaca di un amore
Dieci in amore
❶ Dirty dancing-Balli proibiti
Gioventù bruciata
Gli spietati
Hair
I cavalieri del Nord Ovest
Ieri, oggi e domani
I migliori anni della nostra vita
I soliti ignoti
Il bacio della pantera
Il cavaliere pallido
Il cielo può attendere
❷ Il Gattopardo
Il gigante
Il grande cielo
Il laureato
Il mondo di Suzie Wong
Il monello
Il padre della sposa
Il sorpasso
Il sospetto
Il terzo uomo
Indiscreto
King Kong
L'attimo fuggente
L'eterna illusione
L'uomo che uccise Liberty Valance
L'uomo dai sette capestri
La battaglia di Algeri
La casa dei nostri sogni
La dolce ala della giovinezza
La donna che visse due volte
La febbre dell'oro
La fiamma del peccato
La figlia di Ryan
La finestra sul cortile
La grande illusione
La guardia del corpo
La storia infinita
La vita è meravigliosa
La voce nella tempesta
Là dove scende il fiume
Ladro di bambini
L'onore dei Prizzi
L'orgoglio degli Amberson
Lo squalo
L'uomo che sapeva troppo
Marcellino pane e vino
Mare d'erba
Mary Poppins
Matrimonio all'italiana
Miseria e nobiltà
Ninotchka
Nodo alla gola
Nuovo Cinema Paradiso
Ombre rosse
Per chi suona la campana
Per un pugno di dollari
Pomodori verdi fritti
Pretty Woman
❸ Qualcuno volò sul nido del cuculo
Quarto potere
Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo
Riso amaro
Rocky
Sabrina
Saranno famosi
Sciuscià
Sedotta e abbandonata
Senso
Sissi
Spartacus
Tempi moderni
Terminator
Testimone d'accusa
Thelma e Louise
Tutti a casa
Una giornata particolare
Una moglie
Vacanze romane
❶ Via col vento
Vincitori e vinti

Il vincitore di questa settimana è:
Franco Farri di Codemondo (Reggio Emilia)

il mio film preferito è: ....

Cognome ....

Nome .... Età ....

Via .... CAP ....

Città .... Tel. ....

Professione ....

INVIARE A: CONCORSO I «MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA»

PROGRAMMI DELLA Settimana

dal 1° al 7 ottobre

Gianni Mazza
Fabrizio Frizzi
Milly Carlucci

SABATO

Scommettiamo che?

Raiuno per tutti

LUNEDÌ

Made in America

MARTEDÌ

Il padre della sposa

MERCOLEDÌ

Molto rumore per nulla

TELEVISIONE

I più visti dal 14 al 20 settembre

Le stelle della moda
(Raiuno, venerdì)
8.683.000

Beato tra le donne
(Raiuno, giovedì)
8.493.000

Vota la voce
(Canale 5, martedì)
6.569.000

Infelici e contenti
(Canale 5, lunedì)
6.128.000

Paperissima Sprint
(Canale 5, martedì)
5.653.000

Papà è un fantasma
(Raidue, mercoledì)
5.390.000

Bollicine di Champagne
(Canale 5, sabato)
5.387.000

Il paese delle sirene
(Raiuno, mercoledì)
5.372.000

È tutta fortuna
(Italia 1, martedì)
5.045.000

La giovane regina
(Raiuno, domenica)
4.984.000

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	Canale 5	Italia 1	Rete 4
DOMENICA	20,40 MINISERIE **VOCI NOTTURNE** Il mistero si infittisce: le indagini partono da Roma e arrivano nelle caselle postali americane	21,00 VARIETÀ **TELEGOL** Antonella Clerici è riuscita a trasformare i tifosi in veri sportivi. E anche le famiglie sono contente	20,30 FILM **RICATTO ALLE BERMUDA** Per lavoro, il detective è spedito al mare: ma non è una vacanza premio...	20,40 VARIETÀ **LA SAI L'ULTIMA?** C'è anche Cristina D'Avena inviata sul campo per raccogliere, microfono in mano, le barzellette	20,30 TELEFILM **X FILES** Siamo uomini o vegetali? Dallo spazio arriva una trasfusione di sangue verde per i malati terminali	20,30 FILM **REVENGE** Anthony Quinn, tradito due volte, dall'amico Costner e dalla moglie Stowe, si vendica
LUNEDÌ	20,40 FILM **MADE IN AMERICA** In cerca di un figlio, Goldberg si fa inseminare, ma la provetta di Danson è troppo bianca	20,40 TELEFILM **L'ISPETTORE DERRICK** Teoria e tecnica di un omicidio: perché la scrittrice di gialli conosce così bene i dettagli e il movente?	**CHI L'HA VISTO?** C'è un filo che lega l'attentato di Ali Agca al Papa e la scomparsa di Emanuela Orlandi. Dov'è il capo?	20,40 FILM **MAMMA HO RIPERSO L'AEREO** La peste arriva per sbaglio a New York e ripete il successo del primo film	20,40 FILM **L'ALTRO DELITTO** Non so chi sono ma so che devo morire di nuovo: Emma Thompson nel mistero con Kenneth Branagh	20,30 TELENOVELA **PERLA NERA** Ormai sono sposati, ma Tomas e Perla non hanno pace: c'è chi vuole il cuore di lui, chi i soldi di lei
MARTEDÌ	20,40 FILM **IL PADRE DELLA SPOSA** I capelli bianchi di Steve Martin ricordano quelli di Spencer Tracy	20,40 FILM **PER UN PUGNO DI DOLLARI** Finito il western americano, Leone ingaggia Clint Eastwood per un duello e vince	**CHI L'HA VISTO?** Si ricerca l'assassino del trapano. A Genova qualcuno ha smarrito questo arnese letale?	20,40 SPORT **90 MINUTI PER UNA VITTORIA** Scendono in campo artisti e sportivi per vincere con la solidarietà il dolore	20,40 FILM **PALLE IN CANNA** Sembra *Il silenzio degli innocenti,* ma ci sono anche molti istinti di base e troppe armi letali in giro	**LA VOCE DEL SILENZIO** Solo mamma Kathleen Turner sa ascoltare la figlia muta e traumatizzata
MERCOLEDÌ	20,40 FILM **MOLTO RUMORE PER NULLA** La compagnia di Branagh porta allegria fra le comari di Shakespeare	20,40 FILM **IN FUGA PER TRE** Nick Nolte, rapinatore redento, è rapito da Martin Short, rapinatore dilettante, pasticcione e padre	**UN GIORNO IN PRETURA** In due parti un processo che avrebbe fatto rabbrividire anche Barbablù	20,40 FILM **BASIC INSTINCT** Sharon Stone fa economia di biancheria intima e Michael Douglas esagera in performance ginniche	20,40 FILM **CI HAI ROTTO PAPÀ** Piccoli imbroglioni crescono: alla testa della banda c'è Adriano Pantaleo (Spillo per gli amici)	[illegible] **SENTIERI SELVAGGI** John Ford & John Wayne contro gli indiani: un film solenne, ma polemico e molto duro
GIOVEDÌ	20,40 FILM **UNO SCERIFFO - EXTRATERRESTRE...** *poco extra* e *molto terrestre*. Piccolo alieno aiutato dal grande Spencer	20,40 FILM **PREMONIZIONI MORTALI** Patsy Kensit vede, prevede e sogna... ma nella notte gli incubi diventano realtà	20,30 FILM **TEMPO REALE** Spazio alla politica e alla polemica con Michele Santoro, «patron» indiscusso dell'informazione	[illegible] **BRAVO, BRAVISSIMO** Prima di tre serate del Festival dei giovani talenti con Bongiorno e la nuova partner, Antonella Elia	20,40 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Quando la mamma è fusa di testa, sono guai anche per i figli. La pazzia spesso è ereditaria	20,30 FILM **AIR FORCE AQUILE D'ATTACCO** Lou Gosset diventa finalmente generale e spedisce i suoi uomini in Perù
VENERDÌ	20,40 DOCUMENTI **QUARK SPECIALE** Per i turisti sedentari, viaggio in Madagascar fra esotiche vegetazioni e strani animali	20,40 VARIETÀ **I FATTI VOSTRI** Aggiungi un posto (abbondante) al tavolino: con Giancarlo Magalli c'è anche Wendy Windham	20,30 VARIETÀ **PRODUCER** Con Serena Dandini, la donna delle stelle, tutti possono diventare delle star cinematografiche	20,40 VARIETÀ **I «TOP 10» DI SCHERZI A PARTE** Aspettando Massimo Lopez e Teo Teocoli, ridete alle spalle delle vecchie vittime	20,40 FILM **GUNMEN** Christopher Lambert e Mario Van Peebles: due uomini in barca. Tutti cercano il tesoro, pochi sanno dov'è	20,30 FILM TV **UNA SCELTA DIFFICILE** L'avvocato predica bene, ma quando anche sua moglie resta incinta...
SABATO	20,40 VARIETÀ **SCOMMETTIAMO CHE?...** Che Frizzi con la Carlucci e le strane invenzioni degli hobbisti fai da te!	20,40 FILM **PERICOLO NELL'OMBRA** Amore a rischio per l'aspirante detective, che deve indagare su un bel serial killer	20,30 FILM **LA REGINA DELLE PIRAMIDI** Joan Collins, perfida faraona, sepolta viva nella piramide ricostruita da Hawks	20,40 VARIETÀ **LA CORRIDA** *Woman in love* e *La Torototea* eseguite in studio possono essere votate se vi sono piaciute tanto	20,40 FILM **COBRA** Stallone poliziotto cerca di ripetere il successo di *Rambo*, ma la divisa non gli dona molto	20,30 FILM **IL MOTORINO** Sfortunato nella carriera e anche in amore: la moglie, che era scappata, torna a casa...

20,40 STASERA?

	TMC	Videomusic	Cinquestelle	Odeon	+1	+3
DOMENICA	**GALAGOAL** Le squadre romane stanno faticando, altre si leccano le ferite, le vincitrici se la ridono	**20,30 MUSICA** **CAOS ESTATE** L'estate è finita: Marco Mazzoli chiude il suo magazine cultural-musicale e saluta i fedeli amici	**DIAGNOSI** La domenica della gente malata: con Fabrizio Trecca riassunto delle malattie precedenti	**UN'ITALIANA PER MISS MONDO** La bellezza italiana cerca uno suo spazio nel mondo. Una stangona per vincere	**21,00 FILM** **TUTTO IN UNA NOTTE** Per curare l'insonnia Jeff Goldblum si butta nell'avventura: contro i terroristi basta Michelle Pfeiffer	**21,00 MUSICA** **GOOD VIBRATION** Musica jazz, pop, rock: per tutti i gusti e tutte le età. Basta avere ancora un'anima da fa vibrare
LUNEDÌ	**REVOLUTION** L'analfabeta Pacino, coinvolto nella rivolta americana contro gli inglesi, imparerà a leggere	**23,00 MUSICA** **ALI CAMPBELL** Fondatore degli UB40, la più longeva band bianca reggae, Ali torna come solista con *Big Love*	**FUNARI LIVE** Riapre l'edicola di Gianfranco per un'altra settimana di grandi polemiche politico-televisive...	**FUNARI LIVE** Una non stop quotidiana, un impegno (in contemporanea) su due reti televisive. Pietà!	**21,00 FILM** **NEL NOME DEL PADRE** Nelle galere inglesi l'irlandese Daniel Day Lewis paga per le idee politiche	**21,00 TEATRO** **ARCHIVOLTO STORY** Tra un cervello a prezzi popolari e una logica in sciopero, arrivano i demenziali attori genovesi
MARTEDÌ	**I FIGLI DEL SECOLO** Dean Martin allibratore e Jerry Lewis fantino tra pasticci, gangster e tanti cavalli	**22,30 MUSICA** **TELEKOMMANDO** Con gli Audio Due, che hanno riproposto i successi di Battisti, termina il programma di Lorenzini e Monti	**FUNARI LIVE** ... e intanto aspetta di essere richiamato dalla Rai. Il pubblico ascolta, partecipa e applaude. Discutere...	**23,40 SPORT** **AUTO & AUTO** Quasi un rotocalco sulle novità del mondo automobilistico. Al volante Nestore Morosini	**21,00 FILM** **L'ETÀ DELL'INNOCENZA** Scorsese quasi come Visconti nella New York 1870. Costumi da Oscar	**21,00 MUSICA** **SERATA CLASSICA** Carlos Kleiber dirige la Concertgebouworkest -Asterdam nelle *Sinfonie* n° 4 e n° 7 di Beethoven
MERCOLEDÌ	**CICLISMO** *Campionati del mondo*. Dalla Colombia, diretta per la cronometro individuale donne	**23,00 MUSICA** **ROLLING STONES** E finalmente il mastodontico *Woodoo lounge* arriva anche in Italia. Parla Mick Jagger	**FUNARI LIVE** ... fa bene alla democrazia e, soprattutto, all'audience. Qualcuno sarà sicuramente d'accordo con lui	**TUTTINTAVOLA** Per gola o per passione con Nini Salerno alla scoperta di cosa bolla in pentola. Consigli per ogni pancia	**21,00 FILM** **NEW YORK NEW YORK** Separati in carriera: De Niro e Minnelli mandano all'aria il matrimonio per il successo. Musical!	**21,00 DANZA** **I GRANDI FESTIVAL DELLA DANZA** Da Cremona la danza hip-hop degli Accrorap, lionesi acrobati e rapper
GIOVEDÌ	**UNA COMMEDIA ROMANTICA** Dudley Moore non ha esattamente la statura di un principe azzurro...	**21,00 MUSICA** **BEST OF ROCK REVOLUTION** Ancora i Rolling, tra tante star con *Off The Hook* e *Time is on my side*	**DIAGNOSI** Lo studio diventa una corsia: oggi gran consulto di medici, esperti e professori sul diabete	**INFORMAZIONI REGIONALI** Telegiornale un po' provinciale e un po' regionale. Per conoscere la periferia	**21,00 FILM** **FOURTH STORY** Investigatore sulle tracce della bellissima Mimi Rogers, misteriosamente scomparsa	**GLI SPECIALI DI TELEPIÙ 3** Che cosa sono gli asteroidi? Ce lo spiega, in sintesi, il Bignami
VENERDÌ	**NON HO MAI PERSO LA BUSSOLA** Musica, cabaret e teatro per ricordare Sergio Bernardini. Con Gianni Minà	**21,00 MUSICA** **I CONCERTI DI VENEZIA** C'era chi andava al Festival e chi ascoltava la musica presentata da Red Ronnie	**FUNARI LIVE** ... e siamo arrivati a venerdì! Domani è un altro giorno e le edicole chiudono per riposo televisivo	**23,15 SPORT** **PESCA SPORT** Spazio dedicato a chi ha la pazienza di stare delle ore ad aspettare che qualcosa (o qualcuno) abbocchi	**21,00 FILM** **TOM E VIV** 1914. Tormentati amori tra il poeta T.S. Eliot e sua moglie Vivienne. Willem Dafoe very British	**21,00 MUSICA** **LA VEDOVA ALLEGRA** Intrighi politici e amorosi per Joan Sutherland, che deve salvare le finanze di un intero paese
SABATO	**20,15 SPORT** **CICLISMO** *Campionati del mondo su strada*. Telecronaca di Davide De Zan della corsa dei dilettanti	**21,00 MUSICA** **I CONCERTI DI VENEZIA** Sul palco Angelo Branduardi con il suo ultimo album *Domenica e lunedì*	**20,30 FILM** **THUNDER 2** Contro i bianchi, che vogliono costruire grattacieli su un cimitero, l'ira del pellerossa Mark Gregory	**20,30 FILM** **TURNO DI NOTTE** Festini e spuntini all'obitorio per tre amici: Ron Howard, Henry Winkler e Michael Keaton	**21,00 FILM** **IL CIRCOLO DELLA FORTUNA E DELLA...** *felicità*. Saga cinese al femminile sotto il sole californiano. Sembra una piuma	**SERATA TERRAIN VAGUE** *La colomba pugnalata*, di Pietro Citati: ovvero alla ricerca di Proust riscoperto

ed è subito Serial

Seconda operazione per Ridge: vedrà?

BEAUTIFUL

C'è ancora trepidazione per la sorte di Ridge. Lo attende infatti un secondo intervento agli occhi, l'unico in grado di restituirgli del tutto la vista, un'operazione decisiva, che riesce ad unire per la prima volta persino due acerrime nemiche come Sthephanie e Brooke. Taylor invece sembra proprio uscita di scena dopo lo scontro con Stephanie. Se Taylor non avesse sposato Omar, Stephanie l'avrebbe accolta a braccia aperte e si sarebbe addirittura battuta per riportarla accanto a Ridge. Purtroppo c'è di mezzo un marito principe a rendere impossibile la riconciliazione. Intanto, in Marocco, Omar comincia a perdere la pazienza: la moglie è in America da troppo tempo e non ritorna.

Non gli resta che partire per Los Angeles e andare a riprendersela. Ma proprio quando il principe si sta accingendo a saltare su un aereo, Taylor si fa viva comunicandogli il suo rientro in Marocco. Chi e che cosa l'avrà spinta ad abbandonare il campo? Brooke in cuor suo si attribuisce tutti i meriti senza sapere che Stephanie ha avuto una grossa parte nella dipartita di Taylor. Anche Eric è impegnato a liquidare Sheila una volta per tutte. Ma riuscirà a farle firmare i documenti? Alla ex signora Forrester, dopo la visita di Eric, non resta che aggrapparsi a James per cercare consolazione. Oltretutto è lì, a portata di mano. A dire il vero anche Mike sarebbe disponibile. Ma certo James è di gran lunga più affascinante. L'unico problema è scoprire le sue vere intenzioni. E Mike non ha dubbi: James punta a sedurre Sheila per farsi liberare. E ormai c'è quasi riuscito. Sheila, sconvolta dal divorzio, gli ha confessato il suo amore e lui non si è certo tirato indietro.

Nella Spectra si è scatenata una lotta interna fra Dylan e Anthony. Motivo? Il posto accanto a Sally. Durante l'assenza di Anthony, Dylan si è impadronito del suo ufficio e lo usa addirittura per farci delle riunioni. Il peggio è che Sally sa tutto e approva. Sembra proprio che Anthony stia perdendo terreno.

Intanto Macy è sempre più convinta che Thorne non c'entri niente con l'omicidio di Ivana. E visto che ci vogliono delle prove per scagionarlo si mette ad indagare interrogando Sly. Che farà ora Anthony? Correrà dietro alla carriera oppure si dedicherà alla riconquista di Macy? Certo ora che la sua amata ha riacquistato fiducia in Thorne e si è messa in testa di scoprire il vero...

MASI

Ridge (Ronn Moss) deve subire un altro intervento agli occhi per riacquistare la vista. Intanto Taylor sta per tornare a casa in Marocco.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

Ricatti e scandali

SENTIERI

La piccante relazione di Vanessa con il giovane Matt non è più un segreto, almeno per Alan Spaulding. Che naturalmente ne ha subito approfittato per ricattarla: il silenzio in cambio delle sue quote nelle industrie Spaulding. Matt non si perde d'animo e consiglia la sua bella di rendere pubblica la loro relazione.

È troppo alto il prezzo da pagare ad Alan. Ma Vanessa ha ancora molte perplessità: come reagirà la famiglia del suo ex marito? C'è pur sempre il pericolo che scoppi uno scandalo.

Il dottor Bauer è pronto a dare le dimissioni dall'ospedale I Cedri prima di affrontare il processo per l'incidente stradale provocato a Dylan. Comunque sia, non sarà facile stabilire come sono andate realmente le cose. Dato che il dottore quella sera viaggiava in stato di ebbrezza. Nel frattempo ai Cedri viene assunta una nuova infermiera proveniente da Chicago, Annie Dutton.

Ce l'ha messa tutta Blake per scagionare il povero Ross e alla fine c'è riuscita. Non fu lui a prelevare dal conto degli Spaulding una grossa somma ma un sosia.

È grave crisi fra Mindy e Nick dopo il lungo idillio.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 14)

In fuga con Anna

IL PREZZO DI UNA VITA

Al diavolo la vendetta contro Riccardo Montes. Alessandro ha deciso invece di darsi alla fuga con l'adorata Anna Cristina. Naturalmente il tutto deve avvenire prima del suo matrimonio con Federico. Dunque, tempi stretti per organizzare la fuga, ma a questo Alessandro ha già pensato. Ora non gli resta che stabilire chi si occuperà dei suoi affari durante l' assenza. La scelta del giovane ricade su Oscar ma Diego gli fa notare che non è certo il tipo adatto. Pietro invece non si limita solo a criticare le disposizioni di Alessandro ma tenta addirittura di smontare il progetto di fuga. Come? Ricordandogli la promessa del padre in punto di morte: distruggere Riccardo Montes, unico responsabile dell'infelicità di sua madre. Nonostante i severi moniti di Pietro, Alessandro non demorde: evidentemente l'amore per Anna Cristina ha superato l'odio per i Montes. Sconcerta la decisione di Riccardo di dare in sposa la figlia ad uno come Federico. Stando ai risultati delle indagini commissionate da Alessandro sul suo conto infatti il bel Federico sarebbe sul lastrico e in balia dei creditori. Dunque non vedrebbe l'ora di sistemarsi con Anna Cristina.

Trame in casa Montes: Alessandro cerca di fuggire con Anna Cristina, per battere il bel Federico.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 11,15)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

L'amore di Hanna è minacciato

Quando si ama

Alla festa al T.J. l'ingenuità e la dolcezza di Hanna, musicista della serata, sembrano attirare Cooper.
Intanto l'affare Take Off appare come una grossa truffa. Shana si dimette e Isabelle chiede anche a Jack di fare la stessa cosa. L'intenzione è quella di sostituirlo con Gwyneth. La donna però sospetta di essere destinata a diventare un semplice strumento nelle mani di Isabelle, che vuole favorire il reinserimento di Clay, e declina l'offerta.
Stacey cerca di sapere da Tim Sullivan qualcosa sul mistero dell'attico a The Tides, ma il vecchio non parla.
Sulla strada di un possibile flirt tra Cooper e Hanna compaiono Dina Lee e Clay, che consigliano la ragazza di lasciare perdere, anche perché Clay è pieno di attenzioni per Ally, compresa una serata al bowling.
Ava, tornata a casa, spiega alla mamma e a Louie di essere in pace con se stessa, perché Paul vuole formare una vera famiglia con Carly e Michael.
Intanto Gwyneth cede e si lascia tentare sempre più dall'offerta della diabolica Isabelle.

Gwyneth (Tudor Newman) sulle prime è categorica: non accetta la nomina ad amministratore delegato, ma poi comincia a lasciarsi tentare.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,25)

Il figlio di Cally

Dallas

Come fare a distruggere Gei Ar? È ormai una domanda ricorrente nella mente di James che, pur di demolire l'odiato padre, si procura persino una documentazione compromettente che cerca di rivendere a Mc Kay. E pensare che la vendetta ce l'ha a portata di mano. Cally aspetta un figlio suo. Chissà se questo riuscirà a scalfire l'orgoglio di Gei Ar? Certo il fidanzamento con Vanessa Beaumont, suo unico grande amore l'ha notevolmente risollevato. Anche Bobby è tornato a Dallas per vendicare la morte di April. E per scovare la colpevole ha addirittura comprato un'intera agenzia investigativa. Ma Sheila Foley, responsabile del massacro sembra introvabile. A un certo punto le indagini arrivano ad una svolta e si scopre che l'attentatrice è ricoverata in una clinica di Odessa. Bobby e Michelle partono per incontrarla. Chi ha ucciso Johnny Dancer? La polizia sospetta di Liz, anche perché Mc Kay, che alloggiava nello stesso albergo della vittima, ha un alibi di ferro grazie a Rose. Arriva a Dallas Lee Ann De La Vega, magnate del petrolio, che vuole mettere le mani sulla Ewing.

Cally (Cathy Podewell) ha in serbo una sorpresa per Gei Ar: il figlio che aspetta è in realtà di James.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10)

Eden e Robert prigionieri dell'isola

Santa Barbara

Che ne sarà di Eden e Robert prigionieri in una piccola isola, risparmiata solo per caso da un potente tifone? La sorte di Cruz invece sembra segnata: languire a San Sebastian con l'accusa di omicidio visto che Robert e Hunt hanno persino corrotto le autorità per toglierlo di mezzo. Eden ora finalmente ricorda i momenti d'amore passati con Robert anche se non capisce come mai non ci sia stato nessun matrimonio. Nel frattempo visto che Cruz e Eden risultano dispersi Channing e Rafael si attivano per ritrovarli. Impossibile vivere nella stessa città con un fratello accusato di furto. E così Gina si fa promettere da Mack che lascerà Santa Barbara. E pensare che lui è innocente. Ad incastrarlo ci ha pensato Yvonne, un'ex amante, che dopo avergli regalato la sua Porsche si è pentita e lo ha denunciato.
In seguito alla cacciata di Mack, il piccolo Brandon, per rappresaglia, scappa di casa e allora Gina è costretta a chiedere aiuto a Ethan.
Greg e Emily sono innamorati? Ci pensano Celeste e Channing a smorzare il loro entusiasmo.

Robert Barr e Eden sono intrappolati sull'isola, che è miracolosamente scampata ad un tifone, mentre torna il ricordo dell'antica passione.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,50)

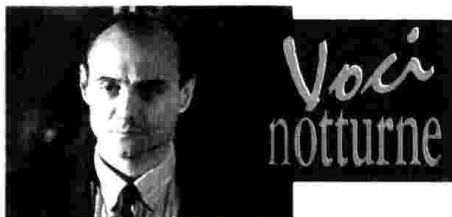
NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [8289826]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. **Avifauna in Israele** di Robin Prytherech [2396284]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **Il giovane Robin Hood:** *La palude nera* [5197]
8,00 **L'albero azzurro:** *Rosso pomodorite* Regia di Loris Mazzetti [6826]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci e Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. **Le nuove avventure di Winny Puh:** *Chi ruba il miele* - **Albert il quinto moschettiere:** *Gli stivali nuovi del re* [8020420]
10,00 **Linea verde orizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [8201826]
10,45 **Santa Messa** dalla Chiesa San Leopoldo in Follonica (GR). Regia Ferdinando Batazzi [4345826]
11,45-12,20 **Settimo giorno.** Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Isabella Sandri [1865604]
12,00 **Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II** [95333]
12,20 **Linea verde in diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3463130]
13,30 **TELEGIORNALE** [6401]
14,00-19,50 Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Andrea Roncato, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [5217284]
15,50 **TGS Cambio di campo** [1627062]
16,00 **Domenica in** [8590739]
16,50 **TGS Solo per i finali** [7499710]
17,00 **Domenica in** [78468]
18,00 **TG 1** [41739]
18,10 **90° minuto** [4162284]
19,00 **Domenica in** [72401]
19,50 **Che tempo fa** [8980623]
20,00 **TELEGIORNALE** [46]
20,30 **TG 1 Sport** [17739]
20,40 **Voci notturne.** Sceneggiato in 5 puntate. Con Massimo Bonetti, Lorenzo Flaherty, Jason Robards III, Carolina Rosi e Mary Sellers. Regia di Fabrizio Laurenti. 2ª puntata [787791] ♫777
22,15 Da Piazza Navona in Roma **Le stelle della Moda** vi danno un nuovo appuntamento. Presenta Milly Carlucci Regia di Luigi Martelli [4993352]
23,00 **TG 1** [44888]
23,05 **Domenico Modugno: la leggenda di Mister Volare.** Un programma in 5 puntate ideato e scritto da Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli. Produttore Rai Carlo Potenza. Regia di Anna Maria Bianchi. 2ª puntata [9624401]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [72685]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [4807937]
0,30 Da Ferrara **XXXI Edizione del Premio Giornalistico Estense.** Telecronista Luigi Saitta. Regia di Valerio Nataletti. A cura della Redazione cultura del TG 1 [20133717]

Il SOLE sorge alle 6,06 e tramonta alle 17,53
la LUNA si leva alle 13,09 e cala alle 23,13
S. Teresa di Gesù

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,20
Rubrica
Per due settimane Sandro Vannucci va a Montalcino e Piacenza tra i vini italiani, che hanno vinto nel mondo. Collegamenti poi con il Friuli del Picolit e del Traminer, e con Barolo. Si parla anche dei problemi di una viticoltura sottoposta ai regolamenti Cee e di produzioni non sempre di qualità.

14,00
Varietà
Alberto Sordi, che raccoglie un premio dopo l'altro, Isabella Ferrari e Alessandra Mussolini (con la madre) sono ospiti di **Mara Venier** e **Andrea Roncato.** *Domenica in* punta però moltissimo sullo sport, affidato a Giampiero Galeazzi, e non dimentica la solidarietà (con Don Antonio Mazzi) né lo show di magia (con Giucas Casella).

20,40
Sceneggiato
Quella che si dipana agli occhi del commissario Morlisi (**Massimo Bonetti**) è una storia che sembra acquisire aspetti soprannaturali. Gli elementi? Una ricerca sul ponte Sublicio, inquietanti spartiti musicali e persino la voce di Giacomo, la vittima, in una telefonata che fa morire dallo spavento la madre. Mentre in America il detective Fedrigo cerca Emily, fidanzata di Giacomo, l'autopsia rivela cose sconcertanti.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 **A briglia sciolta** (1961) Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, C. Brasseur [3091376]
2,20 Il mondo dell'Operetta. **La campana di Sant'Ilario** (1971) Omaggio a Giuseppe Pietri. Regia di Maurizio Corgnati [9611482]
3,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [8527802]
4,00 **Doc Music Club**
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 8 [4536901]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 8 [42812289]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [8267604]
7,10 **Nel regno della natura.** Documentario [9742642]
7,35-9,50 **Il coraggio e la sfida** (1960) Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Dirk Bogarde, John Millie, Mylène Demongeot [9210739]
9,00 **TG 2 - FLASH** [2194739]
9,50 **TG 2 - FLASH** [7341710]
9,55-11,55 **Domenica Disney - mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney ♫778
9,55 **Cip e Ciop agenti speciali all'attacco:** *Crimine perfetto* [5411212]
10,20 **Che fine ha fatto Carmen San Diego?** Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Giorgia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scarmiglia. A cura di Enrico Aragno. Regia di Giancarlo Nicotra [7569178]
11,00 **Ducktales:** *Gemma dei superpoteri* [59555]
11,25 **Blossom.** Le avventure di una teenager Telefilm. *Se bevi un punch vinci una capra* [8992536]
11,55 **TG 2 - FLASH** [5919913]
12,00 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm *Cane da guardia pennuto* [10468]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [11791]
13,25 **TG 2 - Motori** a cura di Gino Roca [5630420]
13,30 **Dalle parole ai fatti.** Incontri con... Conduce Gabriele La Porta [21178]
13,35 **Meteo 2** [4592536]
13,45 **Il monaco di Monza** (1963) Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Macario, Lisa Gastoni [3160062] ♫778
15,40 **Cercando cercando** di Giancarlo Governi, Nicoletta Leggeri e Rosario Montesanti. Condotto da Stefania La Fauci. Regia di Rosario Montesanti [1734420]
16,55 **Questo e quello** (1983) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Renato Pozzetto, Sylva Koscina [61049284] ♫778
19,00 **Calcio: Campionato di Serie A** [91536]
19,35 **Meteo 2** [8476064]
19,45 **TG 2 - SERA** [233555]
20,00 **TGS Domenica Sprint.** Conducono Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentiis [9159]
21,00 In diretta dallo Studio 2 di Saxa Rubra **Telegol.** Presenta Antonella Clerici con Marco Mazzocchi. Un programma di Sergio Paolini e Antonello Ronzoni con la collaborazione di Maurizio Bianchini e Franco Solfiti. Direttore di produzione Sandro Paris. A cura di Gianluca De Virgiliis. Produttore esecutivo Leandra Leandri. Regia di Furio Angiolella [8320623]
22,40 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Stupro* [9875420]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [63913]
23,45 **Meteo 2** [3421555]
23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [9200642]
0,20 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa [73734]
0,50-1,50 **VIDEOSAPERE**
0,50 **Nervi mia cara.** Regia di Grazia Galardi] [3235647]
1,20 **Risiera di San Sabba - 1945-95 - La memoria dell'offesa.** Ideato e diretto da Renato Sarti. Regia di Piero Panizon [20976043]

QUESTO E QUELLO

16,55 Film Due episodi. In *Questo amore impossibile* si narrano le disavventure di un disegnatore di fumetti (**Renato Pozzetto**) in crisi creativa: una bionda fatina lo risolleverà, procurandogli soldi e guai. In *Quello del basco rosso* lo scrittore (**Nino Manfredi**) «svezza» la figlia di una vecchia fiamma, per liberarla da un trauma infantile. (durata: 113').

TELEGOOL

21,00 Quiz Quattro minuti per passare dallo studio di *Domenica Sprint* e **Antonella Clerici** e **Marco Mazzocchi** giocano con le 18 squadre di serie A, formate da tifosi curiosi e bizzarri. Stasera Bari-Milan e Fiorentina-Cremonese. Per il gioco «rosa» c'è lo 0769/73963.

L'ISPETTORE TIBBS

22,40 Telefilm Un maniaco sessuale e stupratore, che si presenta sotto le vesti irreprensibili di un colto e distinto insegnante di musica, riceve l'incarico di lavorare nel liceo della città di Sparta. La vittima designata sembra questa volta Althea, una graziosa studentessa. In un primo momento, il bruto riesce a sfuggire alla giustizia, ma al secondo tentativo di violenza la musica cambia...

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,50 **TG 2 - NOTTE.** Replica [5636937]
2,05 **Separé: Carlo Dapporto - Anna Identici - Bobby Solo - Ron** [9124734]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**
2,50 Matematica I, lezione 8 [5661043]
3,45 Informatica I, lezione 8 [1146753]
4,35 Elettronica I, lezione 8 [5616273]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 8 [9836802]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Ron** [82982314]

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [1731772]
9,00 **Anna dei miracoli** (1962) Film drammatico. Regia Arthur Penn. Con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson [2375826] ♫777
10,45 Milano. **Sci nautico: Campionati assoluti piedi nudi** [8900555]
11,15 Supercinema presenta **Brazil** (1985) Film drammatico. Regia di Terry Gilliam Con Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist, Katherine Helmond [1651710] ♫777
13,35 **Oggi economia** di Giuseppe Jacobini
— **Appuntamento al cinema** [363975]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [84623]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [4591807]
14,25 **Quelli che aspettano...** a cura della Redazione di "Quelli che il calcio..." [307555]
14,55 Fabio Fazio e Marino Bartoletti in **Quelli che il calcio...** un programma di Bartoletti, Fazio, Galeotti, Macioti, Rossello, Voglino. Una coproduzione RAITRE-Giornale Radio Rai a cura di Paolo Macioti. Regia di Paolo Beldì [55234246]
17,00 **TGS - Stadio Sprint.** Conducono Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino [63536]
18,00 Parigi. **Ippica: Arco di Trionfo** [30623]
18,20 Palermo. **Tennis: ATP Tour**
— **Appuntamento al cinema** [38449]
18,50 **Meteo 3** [7865826]
19,00 **TG 3** [30]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [77212]
19,45 **TGR Sport** [801710]
20,05 **Blob Soup**
— **Appuntamento al cinema** [291159]
20,30 **Ricatto alle Bermuda** (1994) Tv movie poliziesco 1ª visione tv. Regia di Mark Sobel. Con William Sadler, David Harewood, Serena Scott Thomas [930401] ♫777
22,05 **Brividi Ultimo minuto** [5589130]
22,20 **TG 3** [9989517]
22,25 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9741468]
22,35 **TGS** presenta **La Domenica sportiva** Conducono Jacopo Volpi e Monica Leofreddi [6256888]
23,55 **TG 3**
— **Meteo 3** [2593642]
0,05 **Il Processo del lunedì.** Conduce Gigi Garanzini [9510753]
1,30 **Appuntamento al cinema** [2343289]
1,35 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste** [78681043]

QUELLI CHE IL CALCIO...

14,55 Sport «New entry» maschile nel team di Fabio Fazio: Emanuele Filiberto di Savoia, 23 anni, figlio di Vittorio e Marina Doria, tifoso della Juventus (e soprattutto di Giovanni Agnelli) commenta l'incontro della sua squadra del cuore. Così, il principe bianco si affianca al principe nero Idris, anch'egli juventino...

IPPICA ARCO DI TRIONFO

18,00 Sport È uno degli appuntamenti più prestigiosi del calendario mondiale dell'ippica. Anche quest'anno, all'ippodromo di Longchamp, il Grand Prix Arco di Trionfo di galoppo mette di fronte molti dei migliori purosangue continentali, in una corsa di grande spettacolo e dotata di un premio astronomico.

RICATTO ALLE BERMUDA

20,30 Film 1ª Tv Sulle spiagge delle meravigliose isole atlantiche sbarca Sam Grace (William Sadler), anziano e disincantato poliziotto americano, per indagare sulla morte di una donna. Viene accolto da Trevor Watkins (David Harewood), giovane e entusiasta detective che vede il collega come un super-eroe. I due vivranno una bizzarra avventura tra cielo, sabbia e... omicidi. (durata: 93')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 **I maneggi per maritare una ragazza** (1957) Da un testo teatrale di Nicola Bacigalupo. Con G. Govi, R. Govi, N. Meroni. Regia di V. Brignole [9357802]
4,10 **Bambole non c'è una lira** (1977) Appunti sul Teatro di rivista. Di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Regia di Antonello Falqui. 5ª puntata [6228598]
5,15 **Concerto della Fanfara dei Bersaglieri** diretto dal M° Franco Oppedisano (1975) [42830685]

NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44025468]

9,00 **Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm. *La città perduta*. Con Will Lyman, Jeremy Clyde [8913]

9,30 **Arnold.** Telefilm [10994]

10,30 **Paese che vai.** Varietà condotto da Corrado Tedeschi e Licia Colò. *Lombardia*. 2ª ed ultima puntata [4876420]

12,15 **Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti con Martina Colombari. Ospiti Federico Salvatore, Tipical, Enzo Iacchetti. Regia di Maurizio Pagnussat [8132604]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [2197]

13,30 **Mr. Bean.** Show [5284]

14,00 **La grande magia di David Copperfield.** Show condotto da Giorgio Mastrota e Natalia Estrada. Con la partecipazione di David Copperfield. Replica [694333]

15,30 **A tu per tu** (1984) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Paolo Villaggio [871420]

17,30 **Il Commissario Lo Gatto** (1986) Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli [891284]

19,30 **Casa Vianello.** Sit-com *Se fossimo stati*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [7468]

20,00 **TG 5 - Sera** [7081]

20,30 **La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Barale. Regia di Maurizio Pagnussat [9478468]

22,40 **Target - Oltre lo schermo.** A cura di Gregorio Paolini. Condotto da Gia De Laurentis. 1ª puntata [4852739]

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero. 1ª puntata [4831246]

23,40-2,00 **Deserto rosso** (1964) Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Richard Harris, Monica Vitti, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir [5246772]

24,00 **TG 5** [604734]

2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 Edicola** [6907869]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [4393869]

3,30 **Anteprima.** Replica [4397685]

4,30 **Arca di Noè - Itinerari** [2771956]

5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [48776314]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

10,30 **Show**

Abitato solo da cinquanta persone, Fortunago, in provincia di Pavia, accoglie **Corrado Tedeschi** e **Licia Colò**. Manifestazioni sportive e agro-enologiche, dalla sagra del riso all'asta di torte, un itinerario bucolico fra la Lomellina e i suoi fiumi, sono alcuni dei gustosi momenti dell'ultima puntata. Ospiti in piazza: Iva Zanicchi e Bustric, mago- mimo.

20,30 **Varietà**

Una battuta tira l'altra e... il voto del pubblico, vero giudice degli otto barzellettieri in gara. Non solo parole, però, in scena: un omaggio a Heather Parisi con *Cicale Cicale* interpretata da **Paola Barale**, tanti sketch con **Umberto Smaila** e gli altri comici, un'altra avventura di Don Diego-Zorro alias **Gerry Scotti** e ancora tante risate in collegamento con **Cristina D'Avena**, inviata speciale a caccia di altri «fini dicitori» italiani.

TARGET

22,40 **Attualità**

...e tre. Tante sono le edizioni «raggiunte» dal programma di informazione non solo televisiva. Quest'anno l'appuntamento si rinnova per trentacinque puntate, ogni domenica: tutte le novità tecnologiche, i protagonisti nei vari settori che caratterizzano il nostro tempo e la società del Duemila. In più, un dilemma: come si presenterà ai telespettatori **Gaia De Laurentiis**?

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **Super Human Samurai.** Telefilm

— **Parola d'ordine: arriviamo!**

— **Due draghi per una cintura nera**

— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**

— **Tartaruge ninja alla riscossa**

— **Bim Bum Bam Magazine.** Varietà

— **Il principe Valiant**

— **Cantiamo insieme**

— **Siamo fatti così**

— **Dillo a Billo.** Gioco [62442265]

10,30 **Super Human Samurai.** Telefilm *In prigione! In prigione!*

11,00 **Skeleton Warriors** [14710]

11,30 **Superboy.** Telefilm 1ª visione *Si scatena l'Inferno* [8536]

12,00 **Grand Prix.** Settimanale motoristico Conduce in studio Andrea De Adamich A cura di Guido Schittore [62517]

12,25 **Studio aperto.** News [6285710]

13,00 **Guida al campionato.** Conducono Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [2197]

13,30 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di Formula 1.** Campionato del Mondo. Start [5284]

14,00 **Automobilismo: Gran Premio d'Europa di Formula 1.** Campionato del Mondo [876975]

16,00 **Parco chiuso.** Speciale dopo gara [3449]

16,30 **Nadine un amore a prova di proiettile** (1987) Film commedia. Regia di Robert Benton. Con Kim Basinger, Jeff Bridges, Rip Torn, Glenne Headly, Gwen Verdon [897468]

18,30 **Magnum P. I.** Telefilm *Il lupo solitario*. Con Tom Selleck [49468]

19,30 **Studio aperto.** News

— **Meteo** [7468]

20,00 **I vicini di casa.** Sit-com *Per te non sono che una cicca d'avanzo di una sigaretta* [7081]

20,30 **X - Files** Telefilm 1ª visione. *Nuove creature* [13604]

22,30 **Pressing** condotto da Raimondo Vianello [75420]

24,00 **Le pillole di "Mai dire gol"** [13444]

0,15-1,20 **Italia 1 sport** [4035735]

0,20 **Studio sport** [6808227]

1,20 **Carabinieri si nasce** (1985) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Alessandro Benvenuti, Vincenzo Crucitti [43196937]

3,00 **I due magnifici fresconi** (1969) Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [4985294]

5,00 **Magnum P. I.** Telefilm [48776314]

NUMERO SHOWVIEW 004

SKELETON WARRIORS

11,00
Cartoni

Il Principe della Luce, Spettro e Talyn sono i tre figli del Re di Città Futura. In assenza del padre i due figli maschi si scontrano per la successione. Il Barone Nero, consigliere del Re, sobilla Spettro contro il fratello. Il potere della città è racchiuso nella «stella di cristallo» custodita in una camera in cui entrano solo i membri della famiglia reale.

13,30
Sport

Quart'ultima prova del mondiale, sul circuito del Nurburgring in Germania. Il titolo iridato è ancora in bilico tra Michael Schumacher e Damon Hill e il finale di stagione si annuncia alquanto pirotecnico, viste le scaramucce tra i due, nelle ultime esibizioni. Le Ferrari anche questa volta sono in agguato, a caccia di un successo, a cominciare da **Gerhard Berger**, telecamere permettendo.

20,30
Telefilm

Sembra un banale inseguimento, ma l'uomo che ha rubato la macchina ed è stato ferito dalla polizia, lascia dietro di sé vistose chiazze di sangue verde. L'agente Fox Mulder (**David Duchovny**) e la sua collega Dana Scully (**Gillian Anderson**) si ritrovano invischiati in una storia di manipolazioni genetiche, scienziati esaltati, agenti reticenti e servizi deviati. La verità, come sempre, è fuori del mondo. Anzi, viene proprio da altri mondi.

7,10 **Lou Grant.** Telefilm [7210623]

8,00 **Giochi pericolosi a Las Vegas.** (1992) Tv movie drammatico. Con Cathrine Mary Stewart, David Beecroft, John Polite [8045739]

9,30 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [3517]

10,00 **Tre per 3.** Telefilm *Una cenetta romantica* [4246]

10,30 **Dottori con le ali.** Telefilm *Il segreto professionale* [57913]

11,30 **TG 4 - Mattina** [9535604] L.I.S.

11,35 **La casa nella prateria.** Telefilm [7394159]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [9739]

14,00 Gli indimenticabili. **Goodbye amore mio!** (1977) Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Richard Dreyfuss, Marsha Mason [593130]

16,00 **Tra la vita e la morte** (1991) Tv movie drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Patty Duke, Henry Winkler [1271449]

18,10 **Colombo.** Film tv *Il canto del cigno.* Con Peter Falk [4155994]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [80265]

20,30 **Revenge - Vendetta** (1990) Film drammatico. Regia di Tony Scott. Con Kevin Costner, Madeleine Stowe, Anthony Quinn, Sally Kirkland, Tomas Milian [8066739]

22,50-1,20 I bellissimi di Rete 4. **Sognando Manhattan** (1991) Film commedia. Regia di Steve Rash. Con Kevin Bacon, Jamie Lee Curtis, Ken Olin, Chloe Webb [1149807]

23,30 **TG 4 - Notte** [1950081]

1,20 **Rassegna stampa** [11048550]

1,55 Notte d'essai. **The elephant man** (1980) Film drammatico. Regia di David Lynch. Con Anne Bancroft, Anthony Hopkins [77648550]

3,10 **Medicine a confronto.** Replica [9501314]

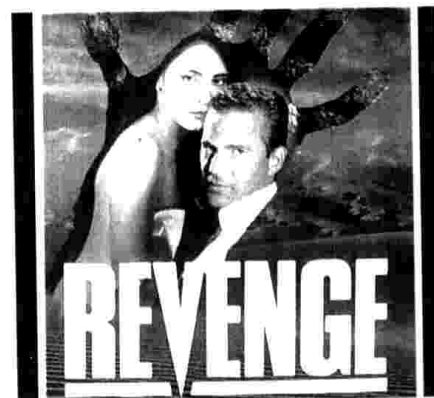
4,20 **Serpico.** Telefilm [4204208]

5,10 **L'Uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [7439898]

6,00 **Samurai.** Telefilm [6394647]

6,40 **Colombo.** Telefilm [95862024]

18,10
Telefilm

L'omicidio su cui il tenente Colombo (**Peter Falk**) indaga, nasce questa volta, dalla movimentata convivenza tra il celebre cantante, Tommy Brown (Johnny Cash), e sua moglie, Edna (Ida Lupino), che si esibisce con lui nei concerti. Quando Tommy, che pretende una parte maggiore dei profitti, minaccia di lasciare la carriera, comincia una catena di liti e di ricatti che finisce tragicamente.

20,30
Film

Trasferitosi in Messico dall'amico Mendez (Anthony Quinn), potente boss che gli deve la vita, l'ufficiale di marina Jay (**Kevin Costner**) s'innamora, ricambiato, della padrona di casa Miryea (**Madeleine Stowe**). Colti in flagrante dal furioso marito, i due amanti sono selvaggiamente picchiati. Lei è violentata, sfregiata e rinchiusa in un bordello; lui si salva per un soffio... Ruolo da duro per il «buono» Costner. (durata: 124')

22,50
Film

Cinque amici si ritrovano, pieni di nostalgia e di ricordi, al matrimonio di Ray (Ken Olin) e Patricia (Chloe Webb). Sono Al (Joe Mantegna), commerciante di pesce, corteggiato da Grace (**Jamie Lee Curtis**), Elliot, un gay turbato dalla propria condizione, Winny, attore-giovane e Dennis (**Kevin Bacon**), musicista in cerca di successo... (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [26555]
8,00 **Buon Giorno Montecarlo** [6197]
9,00 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Gioielli scomparsi* [98772]
10,00 **Capitan Zeta.** Telefilm. *Bimbi Doll* [6555]
10,30 **Italiani in viaggio** [1246]
11,00 **Le grandi firme** [57401]
12,00 **Angelus.** Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II [73623]
12,15 **Verde Fazzuoli** [6757230]
14,00 **Telegiornale Flash** [60555]
14,10 **Ciclismo: Campionati del mondo.** Sintesi [2930888]
14,30 Montbeliard Belfort (Francia) **Atletica: Mezza Maratona** Campionato del mondo [61265]
16,30 **La notte del grande caldo** (1967) Film di fantascienza Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Patrick Allen [7996642]
18,15 **Le grandi firme** [83401]
18,45 **Telegiornale** [60492]
19,15 **I sopravvissuti.** Documentario [2528449]
20,20 **Retta d'arrivo** con Simona Ventura [7692265]
20,25 **Telegiornale** [7699178]
20,30 **Galagoal** di Luigi Colombo [59330]
22,30 **Telegiornale** [3642]
23,05 **Giulia ha due amanti** (1991) Film commedia. Regia di Bashar Shbib. Con Daphna Kastner, David Duchoveny, David Charles [7048888]
0,40 **Galagoal.** Replica [9523463]
2,40 **CNN** [35075043]
5,00 **Prova d'esame. Università a distanza** [48763840]

Simona Ventura

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [89292352]
18,00 **Frame.** Rotocalco di estetica del quotidiano. Conduce Martina Martini. 12ª ed ultima puntata [552848]
18,30 **Auto & auto.** 17ª puntata (R) [985517]
19,30 **Un'italiana per Miss Mondo.** Varietà [362642]
21,30 **Speciale spettacolo** [371710]
21,45 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia [45508994]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **Terza ragazza da sinistra** (1973) Film tv commedia. Regia di Peter Medak. Con Kim Novak, Tony Curtis [598826]
16,00 **Rubrica cinema** [902284]
17,00 **Programmazione locale** [988604]
18,00 **Detective per amore.** Telefilm. Con Tony Franciosa [881913]
19,30 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm [582284]
20,00 **Superamici.** Cartoni [589197]
20,30 **L'onore della famiglia** Telefilm. Con Eli Wallach, Kenneth McMillan [895555]
22,30 **Delitto in silenzio** (1975) Film thriller. Regia di Peter Collinson. Con Jacqueline Bisset, Christopher Plummer [88788438]

NUMERO SHOWVIEW 013

6,15 **Il fantasma innamorato** (1991) Film commedia di Anthony Minghella. Con J. Stevensan [3423623]
8,00 **Telepiù bambini.** Show [93381772]
12,00 **Io, Chiara e lo scuro** (1982) Film commedia di Maurizio Ponzi. Con F. Nuti, G. De Sio, M. Lotti [486517]
14,00 **Una pura formalità** (1994) Film giallo di Giuseppe Tornatore. Con G. Depardieu, S. Rubini [842159]
16,00 **Famiglia in fuga** (1993) 1ª tv. Film commedia di Dorrall James Roods. Con P. Swayze, H. Berry [8709062]
17,35 **I corti di Tele+** [106333]
18,00 **Sister Act 2 - Più svitata che mai** (1993) Film commedia di Bill Duke. Con W. Goldberg, K. Najimi [208791]
20,00 **Speciale celluloide** [422933]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [7770178]
21,00 **Tutto in una notte** (1985) Film comico di John Landis. Con J. Goldblum, M. Pfeiffer [146791]
23,00 **La famiglia Addams 2** (1993) Film commedia di Barry Sannenfeld. Con A. Huston, R. Julia [7697246]
0,40 **Piccolo grande Aaron** (1993) Film drammatico di Steven Soderbergh. Con L. Eichhorn, K. Allen [3167753]
2,30 **Dentro la grande mela** (1988) Film drammatico di Tony Bill. Con J. Foster, T. Robbins [3052383]
4,10 **L'amore** (1948) Film drammatico di Roberto Rossellini. Con A. Magnani, F. Fellini [61295024]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [6873642]
9,00 **Fitness** [445449]
10,00 **Golf: PGA Tour.** (R) [557623]
10,30 **Equitazione: Salto a ostacoli** Campionati Europei. Concorso completo [1188468]
13,00 **Football NFL: Detroit Pistons - San Francisco 49ers** Sintesi (R) [799468]
14,30 **Equitazione: Salto a ostacoli** Campionati Europei. Concorso completo [1077642]
17,00 **Volley: Lube - Petrarca.** Campionato Italiano [857081]
19,00 **Trans world sport.** (R) [425246]
19,45 **Telesport** [611449]
20,00 **Calcio: Prepartita** [831062]
20,30 **Calcio: Roma - Lazio.** Campionato Serie A [147420]
22,30 **Pallacanestro: Una partita.** Campionato Italiano. Differita [636739]
24,00 **Tennis: Torneo ATP di Basilea.** Finale [75281005]

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [47681284]
10,00 **Telekommando: Alexi Lalas** [166420]
11,00-13,30-16,50-18,35 e **21,00 The Mix** [9136517]
13,00 **Easy driver** [8094913]
14,50 **Basket A2** [9750420]
16,30-17,30-18,30 e **19,30 VmG - Telegiornale Flash** [8351642]
17,35 **Arezzo Wave** [22409642]
20,30 **Caos estate.** Magazine musicale. Ultima puntata [25322265]
23,30 **Best of Jazz X** [502523]
24,00 **The Innovators Concert.** Replica [15995753]

Alexi Lalas

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [9339420]
11,15 **Motori non stop** con P. Pilchard e P. Bonaveri [1255333]
11,45 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni italiane. Presenta Raffaella Longobardi [5679826]
12,15 **Superpass 1995** Musicale con Art De Rosa [646666]
12,45 **Cinema in tv** [9797739]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [539352]
15,00 **Pomeriggio insieme** [73063710]
20,30 **Diagnosi.** Talk-Show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [25317333]

Art De Rosa

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00 Things to come - The sape of things to...** (1936) Film di fantascienza. Regia di William C. Menzies. Con Raymond Massey, Margaret Scott [73327710]

13,00 MTV European Top 20 Countdown with Kristiane Backer [919449]
13,30 MTV "First Look" with Ingo Schmoll [912536]
14,00 MTV Sport with Dan Cortese [913265]
14,30 MTV Real World Londra [921284]
15,00 VJ Kimsy [38594739]
18,00 Lenny Kravitz: The Hits - Preview!
SERATA TERRAIN VAGUE (R) [34439265]
20,50 **+ 3 News**
19,00 SERATA JAZZ POP ROCK [6692265]
21,00-24,00 Good Vibrations di Ezio Guaitamacchi [84188710] [84188710]

24,00 MTV's Headbangers Ball with Vanessa Warwick [635145]
1,30 Into the Pit [2140482]
2,00-7,00 Night Videos [58476531]

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1-91.1	89-93.1	89.9-95.5
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
	92.1	96.5	98.5
Parma	94.2-88.1	97.4	99.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8	93.4	99.6
Reggio Emilia	92.1	96.5	98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5-87.8	90.5-91.1	92.9-98.4
	95.3	97.3	99.3
Siena	88.1-88.5	92.5-90.5	96.2-92.9

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Calabria, Basilicata e Sardegna.

Tra sette giorni Piemonte e Valle D'Aosta

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e Urbino	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	98.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	88.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
	88.7-94.6	92.7-103.2	95.7-99.2
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
	91.2	93.4	99.9
Cosenza	88.5-93.5	90.5-95.5	92.5-97.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	89.1-91.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

SICILIA/2

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Mazara	FM 88.4	FM 90.5	FM 92.5
del Vallo	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
		OM 936	
		OL 189	
Messina	FM 95.3	FM 103.9	FM 99.3
	FM 88.2	FM 90.2	FM 92.2
	OM 1575	OM 1143	OM 1368
Milazzo	FM 94.5	FM 96.5	FM 98.5
	FM 89.9	FM 91.9	FM 93.9
	OM 657 (1)	OM 1116 (1)	
	OM 1332 (1)	OM 846 (2)	
Modica	FM 89.1	FM 92.4	FM 95.5
	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	OM 567 (1)(3)	OL 189	
Niscemi	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
	OM 567 (1)	OL 189	
Noto	FM 88.5	FM 90.5	FM 92.5
	OM 567 (1)(3)	OL 189	
Pachino	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
		OL 189	
Palermo	FM 94.9	FM 96.9	FM 98.9
	OM 1332	OM 1116	OM 1512
Palma	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
di Montechiaro	OM 567 (3)	OM 1449	
		QL 189	
Partinico	FM 89.0	FM 93.4	FM 98.5
	OM 1332 (1)	OM 1116 (1)	
	OM 567 (1)(3)	OM 936 (1)	
		OM 846 (2)	
		OL 189	
Paternò	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	FM 89.9	FM 91.9	FM 93.9
	OM 567 (1)	OM 1449 (1)	
		OL 189	
Piazza	FM 88.5	FM 90.5	FM 94.1
Armerina	OM 567 (1)	OM 1035 (1)	
		OL 189	
Ragusa	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	OM 567 (1) (3)	OL 189	
San Cataldo	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
	OM 567 (1)	OM 1035	
		OL 189	
Sciacca	FM 89.5	FM 93.5	FM 98.9
	FM 91.1	FM 95.9	FM 99.9
	OM 567 (1)(3)	OM 936 (1)	
		OL 189	
Siracusa	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	FM 95.3	FM 103.9	FM 99.3
Termini Imerese	FM 94.9	FM 96.9	FM 98.9
	OM 1332	OM 1116	OM 1512 (1)
		OL 189	
Trapani	FM 88.4	FM 90.5	FM 92.5
	OM 657 (1)	OM936	

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità

(2) Al termine delle trasmissioni di «Radiodue» irradia il «Notturno Italiano»

(3) Dalle 15.30 alle 15.45, dal Lunedì al Sabato, trasmette il notiziario in lingua araba.

6,00-11,00 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini
6,49 Bolmare
7,00 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
7,30 **GR 1 - Culto evangelico**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,34 **"A" come Agricoltura**
9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Sabino Palumbieri

11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
11,05 **Fantasy.** Quasi un magazine della domenica. Regia di Vittorio Attamante
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 Bolmare
13,30 **GR 1 - Sala Stampa sport**
14,30 **Giorno fantastico** di Paolo Modugno
14,50 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**
17,02 **GR 1 - Il processo per direttissima**
18,00 **GR 1 - Domenica sport**
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,30 **GR 1 - Tuttobasket.** In collaborazione con la lega Nazionale Pallacanestro
20,20 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
20,25 **GR 1 - Calcio: Roma - Lazio.** Posticipo Campionato Serie A
22,50 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,06 **Radiouno jazz.** Retrospettive e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzoletti
24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,30 10,15 12,00 13,24 14,02 19,27 21,20 23,05
Radiodue 8,42 9,57 12,47 19,56 21,48
Radiotre 8,58 18,58

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,57 15,47 17,27 19,20 21,17 22,55
Radiodue 6,25 7,23 8,25 9,12 11,30 12,24 13,25 14,27 15,47 19,23 20,57 21,45 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,47 7,48 8,52 14,26 15,50 17,30 19,25
Radiodue 18,33 20,00

6,00-7,17 **Vivere alla grande. La terza età e dintorni** di Franca Alessio. Regia di Marco Mortillaro ☎ (06) 3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,00 **Juke-box classico.** 1ª parte
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,45 **La Bibbia.** Paolo Graziosi legge il libro "I Giudici". Esegesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola
9,15 **Juke-box classico.** 2ª parte
9,25 **I luoghi della storia:** *Il Quirinale - 1946* di Franco Ventimiglia
10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco, assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi
11,35 **Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio
12,15 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50-14,50 **Radiomania** di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti. Realizzazione Elisabetta Di Pietrantonio
12,50 **Alberto Sordi alla radio**
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,42 **Renato Rascel alla radio**
14,20 **Paolo Panelli e Bice Valori alla radio**
14,50 **GR 2 - Tutto il calcio minuto per minuto**
17,00 **Radio musical.** Un programma di Giandomenico Curi. Realizzato da Emma Caggiano
17,45-22,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Conduce Paolo Testa
Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati
☎ (06) 3131. Realizzazione Sergio Fedele
18,30 **GR 2 - Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Fans Club**
24,00-6,00 **Stereonotte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini, editorialista del "Corriere della sera"
☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo** a cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo
10,20 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi. A cura di Michele Gulinucci
10,30 **XLIII concorso polifonico internazionale " Guido d'Arezzo".** Presenta Andrea Coen
12,00 **Uomini e profeti**
12,45 **Cent'anni suonati.** Appunti per una storia della musica per lo schermo tracciata e proposta da Sergio Bassetti
13,30 **Scaffale.** La storia in libreria. A cura di Flavia Pesetti
14,00 **Le voci ritrovate.** Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Arrigo Quattrocchi
14,45 **Musica d'altri tempi** con Dodi Moscati *Evergreens e il Concerto dei ricordi*
16,00 **Sipario d'operetta** di Pino Nugnes
17,00 **Hollywood's Mysteries** di Andrea Frezza, regia di Giuseppe Venetucci. Replica
17,30 **Concerto sinfonico** diretto da Spiros Argiris. Clarinettista Romolo Tisano - Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova
I. Strawinski: Feu d'artifice ◆ O. Respighi: Fontane di Roma ◆ C. Debussy: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra ◆ N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro, suite dall'opera
Reg. 4-11-94
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
19,00 **Club d'ascolto: Storia delle passioni** Un programma di Silvia Calandrelli
1ª puntata. *L'amore.* Con Giampiero Bianchi, Roberto Bisacco, Fabrizia Castagnoli. Ospite in studio Silvia Vegetti Finzi
19,45 **Fuori scena.**
20,30-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Sogno di un valzer. Geografie e storia dell'operetta con Mario Bortolotto
20,45 **La vedova allegra** operetta in tre atti. Libretto di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Léhar
Hanna Glawari: Edda Moser, Conte Danilo Danilowitsch: Claudio Nicolai, Valencienne: Helga Thieme, Camille de Rosillon: Gianfranco Pastine, Barone Mirko Zeta: Franco Sioli, Visconte Cascada: Carlo Gaifa, Raoul de Saint-Brioche: Gino Sinimberghi, Bogdanowitsch: Carlo Proverbio, Sylviane e Lolo: Tiziana Majonica, Kromow e Njegus: Ottavio Francesconi, Olga e Dodo: Danusa Luknisova, Pritschitsch: Vinicio Cocchieri, Praskowia e Jou Jou: Luciana Gonzales, Frou Frou: Carla Balestracci, Clo Clo: Rossana Messana, Margot: Anna Abbattantuono. Narratore: Renzo Palmer. Direttore Lovro von Matacic - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Complesso Strumentale Zagreb Tamburitze Ensemble. M° del Coro Mino Bordignon (25-1-1980 dall'Archivio storico della Rai)
— **Oltre il sipario.** Musica spettacolo, giochi e racconti
— **Guerci et orbi** con Jacopo Pellegrini e Pino Saulo
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

LE VOCI RITROVATE

Un'antologia di rarità musicali

Nella nuova stagione di Radiotre uno spazio prezioso per gli appassionati di voci è la trasmissione *Le voci ritrovate*, in onda per sei mesi il sabato e la domenica dalle 14 alle 14,45. Il programma, curato da Arrigo Quattrocchi, propone recital di grandi cantanti, con Lieder, arie da concerto, arie d'opera. Si tratta in alcuni casi di veri e propri cimeli, conservati su acetati e rimasti del tutto inediti, il cui suono viene accuratamente restaurato per l'occasione. Finalmente i radioascoltatori potranno ascoltare reperti preziosissimi, quali un recital liederistico tenuto nel 1954 da Elisabeth Schwarzkopf con Edwin Fischer al pianoforte, dedicato a Brahms; Mahler e Wolf cantati da Dietrich Fischer-Dieskau sempre nel 1954; ma anche incisioni più recenti, come la cantata di «Jauchzet Gott» di Bach con Marilyn Horne (1959) o un'aria dal *Nabucco* con Leyla Gencer (1965). Gli appuntamenti della prima settimana prevedono un'antologia degli ascolti più interessanti di tutto il ciclo (1° ottobre) e un recital inedito della grande Kathleen Ferrier accompagnata da Giorgio Favaretto, registrato nel 1951 (sabato 7).

CLUB D'ASCOLTO

Quattro secoli di «passioni»

Una storia in tredici puntate dell'universo delle «passioni», dei sentimenti, degli stati d'animo è quanto propone dal 1° ottobre ogni domenica *Club d'ascolto*, in onda alle 19 su Radiotre, in un programma di Silvia Calandrelli, quasi un «racconto» che va dal Seicento ai giorni nostri, con il taglio di un «catalogo» ragionato delle passioni – imprescindibili alimenti del vivere – e della loro natura plurima. Oggetto di ispirazione per drammaturghi, musicisti e pittori, le passioni sono un tema che si presta molto bene ad una trattazione interdisciplinare. In ogni puntata verrà presentata una singola passione. La struttura di ogni puntata sarà costruita con la tecnica dell'intarsio, utilizzando in montaggio alternato materiali diversi (pagine di letteratura, scene teatrali, testi filosofici, e brani musicali), collegati da brevi raccordi e interviste con esperti di varie discipline (filosofi, storici, critici letterari, studiosi di psicoanalisi). I brani proposti saranno letti da annunciatori, recitati da attori, e attinti da materiali di repertorio (nastri Rai, dischi, s onoro di film). Nelle tredici puntate si parlerà di altrettante passioni, qui elencate in ordine alfabetico: l'amore, il dolore, la gelosia, la gioia, l'invidia, la nostalgia, l'odio, l'orgoglio, la paura, la rabbia, la tolleranza, la tristezza, la vergogna.

CHE DOMENICA RAGAZZI

Torna il varietà di Lino Banfi

Dopo aver dimostrato, al festival teatrale di Benevento, di essere un attore capace di interpretare personaggi seri di forte spessore, Lino Banfi riprende, con una nuova edizione, il fortunato varietà domenicale di Radiodue, *Che domenica ragazzi*, in onda tra le 10 e le 11,30 circa. Il ciclo – che si concluderà il 31 dicembre con una vivace serata di fine anno arricchita da numerosi ospiti – è interpretato dalla stessa «squadra» diretta dal regista Marcello Casco: accanto a Lino Banfi ci saranno infatti sua figlia Rosanna, Gian Angiolina Quinterno e Massimo Giuliani, accompagnati all'orchestra del maestro Vito Tommaso. Come sempre il programma, trasmesso dalla Sala A di via Asiago in Roma, proporrà in ogni puntata un incontro con cantanti, attori e altri ospiti.

Lino Banfi

LA DOMENICA DELLO SPORT

Il calcio sotto processo

Una lunga, ininterrotta fascia di nove ore, dalle 13,30 alle 23 circa, accompagnerà su Radiouno la domenica dello sport. Lo spazio maggiore è riservato al calcio, ma non verranno trascurati gli altri sport, a cominciare dalla pallacanestro con le radiocronache di *Tuttobasket*. Il pomeriggio sportivo inizia alle 13,30 con *Tribuna Stampa Sport*, un programma condotto da Marzia Leoni con le ultime informazioni prima delle partite. Dopo *Tutto il calcio*, Luigi Coppola condurrà *Il processo per direttissima* con molti ospiti che discutono in diretta gli episodi più importanti degli incontri appena conclusi. La giornata verrà chiusa, come sempre, dalla radiocronaca del posticipo serale, in questo caso il «derby» romano.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: P. M. Berton:** Chaconne, suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dexutel. **F. Witt:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe clarinetto, corno e fagotto op. 6 - Consortium Classicus: W. Genuit, pf.; G. Schmalfuss, ob.; D. Klocker, clar.; W. Meyendorf, cr.; K. O. Hartmann, fag. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» e finale dell'opera - J. Carreras, ten.; S. Ramxey, bs. - New Philharmonie e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Lopez Cobos. **F. Liszt:** Reminiscences dal Don Juan per due pianoforti di Mozart - Duo pf.: K. e M. Lebeque. **B. Smetana:** Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann.
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. C. Liang - Orch. Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninoff:** Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 Sol. C. Licad - Orch. Sinf. Chicago dir. C. Abbado
◆ **8,25/UNA CANTATA: J. S. Bach:** Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reiche» BWV 11 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer Dieskau, bs - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon. **J. N. Hummel:** Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna
◆ **10,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER:** Voci di primavera, valzer op. 410 – Fogli del mattino, valzer op. 279 — Accelerationen Valzer op. 234 — Bei und z'Haus, valzer op. 361 — Vita d'artista, valzer op. 316
◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger:** Messa da Requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 «Incompiuta» - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader
◆ **11,35/MEMORABILIA: R. Strauss:** Quattro ultimi Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell
◆ **12,00/IL BAROCCO: A. Vivaldi:** Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. P. E. Bach:** Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - English Concert dir. T. Pinnock. **P. A. Locatelli:** Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Heidelberger Kammerorchester
◆ **12,30/LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Dir. C. von Dohnany. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Sol. I. Perlman - Dir. J. Levine. **R. Strauss:** Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. sol. R. Kuchl dir. L. Maazel
◆ **14,00/GULDA, AUTORE INTERPRETE:** Epitaph - Pf. F. Gulda
◆ **14,25/JEAN SIBELIUS: MUSICHE PER CORO:** Cinque canti op. 84 - Somiglianza — Il viaggio sul mare di Giona – Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 – Due canti op. 108 – I capricci di Fridolin – Si sente infuriare la tempesta — Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki
◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore K 250 «Haffner» - Vl. S. Leitenbacher - Orch. di Stato Wurttemburghese. **L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikovski:** Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Laitner
◆ **17,00/L'OPERETTA: J. Offenbach:** La leçon du chant electromagnetique. Operetta in un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Touché: Bruno De Simone, bar. - Giustino Durano, attore; Gianvolpone: Tullio Pane, ten. - Carlo Campanini, attore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag.
◆ **17,30/MUSICA ANTIQUA: Anonimo:** La Fête de l'âne - Asinara festa. (Tradizioni medioevali - ricostruzione manoscritto inedito) – Estampie inglese del XIV secolo – Canzonetta tedesca: Estampie italiana in forma di variazione - Ensemble Perceval dir. G. Robert
◆ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso n. 1 in sol maggiore per archi e continuo op. 6 - The English Concert dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. **J. Brahms:** Schicksalslied per coro e orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swann. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - L. Radu, pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. **J.-P. Rameau:** Castor e Pollux: frammenti disposti in suite da François Auguste Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella
◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **J. Brahms:** Requiem tedesco per soli, coro e orchestra op. 45 - A. Giebel, sopr.; H. Prey, bar. - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. S. Celibidache - M° del Coro G. Bertola
◆ **22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: A. Copland:** Quartetto per pianoforte e archi - I Coppola, vl.; A. Sabbadini, v.la; E. Emiliani vc.; G. Macarini Carmignani, pf. **E. Carter:** Sonata per clavicembalo, flauto, oboe, violoncello - B. Martinotti, fl.; L. Rossi, vc.; M. de Robertis, cemb.; A. Caroldi, ob. — Doppio concerto per pianoforte, clavicembalo e due orchestre da camera - M. De Robertis, cemb.; F. Rzewsky, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. **A. Gabrieli:** Risonanza di echo a otto voci sole. **W. A. Mozart:** Fantasia in fa minore K. 608. **A. Dvorak:** Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **F. Tarrega:** Jota. **B. Martinu:** Andantino allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,07 e tramonta alle 17,51
la LUNA si leva alle 13,58 e cala alle ****
Ss. Angeli Custodi

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [9579]
6,30 **TG 1** [9168111]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Un programma di Paola Cattaruzza, Luca Giurato, Roberto Milone, Carlo Raspollini, Luisanna Tuti. Regia di Marco Bazzi [3896314]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8227]
7,30 **TG 1 - FLASH** [9170956]
7,35 **TGR Economia** [2005463]
8,30 **TG 1** [61598] L.I.S.
9,30 **Cuori senza età.** Telefilm *Un uomo pieno di sorprese* [5734]
10,00 TG 1 [76507]
10,05 **I consigli di Verdemattina** di Luca Sardella e Janira Majello [3624579]
10,15-12,25 **Notte e dì** (1946) Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Cary Grant, Alexis Smith [7824314]
11,30 **Da Napoli TG 1** [3712482]
12,25 **Che tempo fa** [8603227]
12,30 **TG 1 - FLASH** [59918]
12,35 **La signora del West.** Telefilm 1ª visione *L'ombra del passato.* 2ª parte [4990802]
13,30 **TELEGIORNALE** [9918]
14,00 La lunga linea rosa. **Un nuovo anno, un nuovo amore** (1973) Film commedia Regia di Gordon Wiles. Con Sissy Spacek, Monte Marham [5283227]
15,45 **Sette giorni Parlamento** 777 [2480821]
16,15-18,00 **Solletico** di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Regia Lella Artesi. Con Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [7025192]
16,20 **Tarzan.** Telefilm [6214918]
17,10 **Gli antenati.** Cartoni [323531]
17,30 **Ghostbusters.** Cartoni
— **Appuntamento al cinema** [5918]
18,00 **TG 1** [97918]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ 06/33658060 [836127]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park.** Un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Costumi Enrico Rufini. Scenografia Gaetano Castelli. Musiche Bruno Biriaco. Luci Fabrizio Gentile. Ottimizzazione Maria Lanzara. Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia Riccardo Donna [1867753]
19,35 **Che tempo fa** [562145]
20,00 **TELEGIORNALE** [37]
20,30 **TG 1 Sport** [71078]
20,40 All Stars. **Made in America** (1993) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Whoopi Goldberg, Ted Danson, Will Smith, Nia Long, Paul Rodriguez [226005] 777
22,40 **TG 1** [9975314]
22,45 Da Piazza Navona in Roma **Le stelle della Moda** vi danno un nuovo appuntamento. Presenta Milly Carlucci Regia di Luigi Martelli [1124598]
23,25 **Himalaya** una serie di Brando Quilici a cura di G. Tavanti Tommasi. 5ª puntata. *I fiumi sacri: Brahamaputra e Gange* [8183482] 777
24,00 **TG 1 - NOTTE** [75154]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [4874609]
0,30 VIDEOSAPERE - **Pasteur cacciatore di microbi.** Testo e consulenza scientifica di Bruno Ghibaudi. Regia di Francesco Venier. 1ª parte [4308680]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [96109574]

6,45 Rubrica Tra un'edizione del Tg1 e l'altra, tornano **Livia Azzariti** e **Luca Giurato,** con rubriche, attualità, e curiosità. Luca Giurato commenta le notizie dei giornali, Livia Azzariti si dedica ai fatti di cronaca. C'è lo spazio per le notizie utili di «nonna Erminia», per giochi e appuntamenti di rito (come quello con il paese del giorno). Il lunedì, **Roberto D'Agostino** dedica le sue pungenti attenzioni alle mode che hanno stancato. (Servizio pag. 34)

MADE IN AMERICA

20,40 Film 1ª Tv Sarah Mathews (**Whoopi Goldberg**), donna di colore benestante vedova da poco, per avere un figlio ricorre all'inseminazione artificiale. Vuole un donatore di colore, intelligente, non troppo alto... Nasce Zora che scoprirà invece di avere un padre bianco. E che bianco! Hal (**Ted Danson**) è un gaudente scapolone, con amante. Una situazione imbarazzante per tutti e tre che però fa nascere un rapporto destinato a durare anche quando si scopre che i computer sbagliano. (durata: 106') (Servizio pag. 46)

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Donne, mitra e diamanti** (1964) Film d'avventura. Regia di Christian - Jaque. Con Jean Marais, Liselotte Pulver [8647406]
2,35 **Tante scuse** (1974) Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata [5617222]
3,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [4399932]
4,00 **Doc Music Club** [4390661]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 9 [1073715]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 9 [42872661]

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Operazione rinoceronte* [4773314]
7,00-8,40 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Terminator colf - La fortuna del pescatore - Il rinoceronte bianco* [23550]
7,25 **Sharky e George:** *La febbre del plankton - Il rapimento di Tonna Salmer* [9714869]
7,50 **L'albero azzurro:** *Aspettando Dodò* [5428294]
8,20 **Pixie e Dixie.** Cartoni [7258192]
8,40 **Protestantesimo.** A cura delle Comunità delle Chiese Evangeliche in Italia [7756463]
9,10 **Fontana di Trevi** (1960) Film musicale. Regia di Carlo Campogalliani. Con Claudio Villa, Maria Grazia Buccella, Carlo Croccolo, Mario Carotenuto [1340395]
10,45 **Saranno famosi.** Telefilm *Mostro che divorò Las Vegas* [2741444]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9132482]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [1830918]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [63537]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [7173]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [41314]
13,50 **Meteo 2** [4540173]
14,00 **I Fatti Vostri** [89550]
14,25 **Quando si ama.** Sceneggiato. 1113ª puntata [8356802] 778
15,00 **Santa Barbara.** Sceneggiato. 1135ª puntata [47753]
15,45 **TG 2 - FLASH** [7042869]
15,50 **Bersaglio in fuga** (1989) Film thriller. Regia di David Eavenet. Con Tony Curtis, David Eavenet, Isaac Hayes, Robert Reed [5751918] 778
17,20 **TG 2 - FLASH** [8494024]
17,25 **Un medico tra gli orsi.** Telefilm *Dovere di ospitalità* [5788395]
18,10 **TGS Sportsera** [123753]
18,25 **Meteo 2** [7545734]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [7824579]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Rinnegato* [3833271]
19,45 **TG 2 - SERA** [412840]
20,15 **TGS Lo sport** [3584598]
20,20 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondì [2912314]
20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm *Sceneggiatura per un omicidio.* Con Horst Tappert e Fritz Wepper. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con RADIOUNO[7596260] 778
21,45 **Format** presenta **Se rinasco...** di Syusy Blady, Patrizio Roversi, Belinda Bellotti, Stefano Rizzelli. Consulenza artistica Stefano Rizzelli. Condotto da Patrizio Roversi e Syusy Blady. A cura di Antonietta Durante. Produttore esecutivo Luisa Pistoia. Regia di Sergio Spina [6715024]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [17531]
0,05 **Meteo 2** [4885715]
0,10 **Dal Parlamento** [2524512]
0,20 **I Fatti Vostri - Casa Magalli.** Pensierino della notte [2520796]
0,30 **Processo alla Formula 1: Gran Premio d'Europa** [4306222]
1,00 **Appuntamento al cinema** [2328970]
1,05 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm [20934067]

14,25 **Soap opera** Truffa: questa l'accusa per l'affare *Take Off.* Shana si dimette, Isabelle pretende le dimissioni di Jack. Intanto, il ricordo di Trisha (**Noelle Beck**) incombe su Trucker. Lui non vuol più saperne di colei che gli ha portato via il figlio. Preferisce andare con Stacey ad Atlanta per indagare sull'incidente a The Tides.

20,40 **Telefilm** Doris Mundt, una scrittrice, si trova in un bar dove è stata uccisa una giovane prostituta. La donna comincia a tormentare Derrick (**Horst Tappert**) con le sue ipotesi sui moventi dell'assassinio della ragazza, facendo passare questo suo interesse come professionale, come soggetto cioè di un suo nuovo romanzo. Dopo un po', però, l'ispettore si rende conto che le congetture della scrittrice non sono frutto della sua fantasia.

SE RINASCO...

21,45 **Varietà** L'ultimo appuntamento con la coppia Syusy Blady e Patrizio Roversi vede i due alla scoperta della Puglia. Gli ospiti che giocheranno a «reinventarsi» la vita sono il deputato Nicky Vendola, che seguirà i ragazzi da maestro d'asilo; Jessica Rizzo che si butta nel mondo della moda come stilista e Michele Mirabella nelle vesti di direttore d'orchestra.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [4318067]
2,30 **Separé: Johnny Dorelli** [2657048]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**
2,50 Matematica I, lezione 9 [5638715]
3,45 Informatica I, lezione 9 [1113425]
4,35 Elettronica I, lezione 9 [4669375]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 9 [9803574]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Mia Martini** [82959086]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [80024]
8,30 **Schegge** [2677173]
8,50 **Londra chiama Polo Nord** (1956) Film thriller. Regia di Duilio Coletti. Con Dawn Addams, Curd Jurgens, Folco Lulli [3921482]
10,30-12,30 VIDEOSAPERE
10,30 **Artigianato è.** Regia di Gianni Marchetti [9500918]
10,50 **Storie di immigrazione:** *Pilar* (Perù) a cura di Giovanna Cosia a Marco De Poli [2237640]
11,00 **IFAD - Finanziarie per un giusto sviluppo.** *Credito e promozione.* Un programma di Angelo Sferrazza e Paolo Leone. Consulenza e testi di Tonino Cucca. Regia di Paolo Leone [7579]
11,30 **I fantasmi dell'artico** [4686]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [24227]
12,15 **Prima della Prima** di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dal Teatro San Carlo di Napoli: *Il Convitato di pietra* di Giacomo Tritto. Regia di Rosaria Bronzetti e Francesca Catarci [2296734]
13,00 **La San Patrignano ignota** di Patrizia Todaro [53314]
13,45 **I corti di Videosapere** [3992289]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [82647]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [747173]
14,50 **Razzisti si nasce** a cura della Struttura Tematica Programmi culturali. Regia di Antonio Ficarra [768666]
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— **Calcio C siamo**
— **Calcio A tutta B**
— **Ciclismo: Sei giorni del sole.** 5ª tappa
— Bari. **Atletica leggera: Maratona della Murgia** [5163579]
17,00 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta.** *I Nirvana, i Cure, qualcuno di Vasco... musica, musica, musica* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [3717] 777
17,30 **La voce del padrone** di Carlo Degli Esposti e Donata Gallo. Condotto da Domenico Fortunato. Regia di Arnaldo Ramadori [40024]
17,55 **Un giorno da babbuino.** Documentario di Colin Willock. 1ª parte [7551395]
18,05 **Lois e Clark - Le nuove avventure di Superman.** Telefilm. 1ª visione tv *Minaccia dal cielo.* Con Teri Hatcher, Dean Cain 777
— **Meteo 3** [5910956]
19,00 **TG 3** [21]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [36208]
19,50 **TGR Sport** [673173]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [663376]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto? - INDAGINE** di Anna Amendola, Pasquale D'Alessandro, Giovanna Milella, Pier Giuseppe Murgia. A cura di Renata Valentini. Ambiente scenico di Armando Nobili. Direttore di produzione Sergio De Paolis. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera ☎ 06/8262 [46666]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [68444]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9706395]
22,55 **Pianeta Est** di Gilberto Squizzato. 2ª puntata. *Sotto il segno del leone rosso* [9627598]
23,50 **The end** di Patrizia Belli e Paola De Martiis. Massimo D'Alema racconta *Lezioni di piano* [1061173]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4300048]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [96127970]

RAZZISTI SI NASCE

14,50 **Attualità** Dalla «Struttura Tematica Cultura» di Sabino Acquaviva un'analisi sui tanti razzismi della nostra epoca. O.J. Simpson, Intifada, Somalia e altro: la trasmissione parte dal convegno su «Scontri etnici, pregiudizi e mezzi di informazione» tenuto a Palazzo Labia a Venezia, ma va oltre, indicando nella cultura un mezzo per superare le discriminazioni.

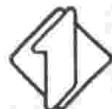
20,30 **Attualità** È il giallo il colore che caratterizza i lunedì di **Giovanna Milella.** La giornalista dedica questa prima serata ad un fatto di cronaca, un mistero ancora non risolto. Ricorrendo a un collaudato metodo investigativo, indaga oggi sul caso di Emanuela Orlandi, scomparsa quindici anni fa: secondo le ultime dichiarazioni fatte da Alì Agca, l'attentatore del Papa, la ragazza sarebbe ancora viva, rinchiusa in un convento. (Servizio a pag. 30)

PIANETA EST

22,55 **Documenti** Le telecamere ci portano a Mosca, inquadrando i nuovi ricchi e i nuovi poveri: Volodia, diventato miliardario a 24 anni nel settore immobiliare, e i quattro «homeless» russi rientrati dall'Ucraina e diventati stranieri nella loro patria. Su tutte queste contrastanti realtà, ruggisce il «leone rosso», simbolo della mafia che estende i suoi artigli anche su ampi settori dell'apparato statale.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA** (R) [4305593]
2,30 **Così, per gioco** (1978) di M. Casacci e A. Ciambricco. Con C. Censi, M. Crippa, R. Curi, A. Fattorini, M.G. Grassini, L. Melani, B. Nay, M. Rigillo, S. Rossi, C. Valli. 1ª puntata. Regia di Leonardo Cortese [6426593]
3,35 Un grande comico italiano: Macario. **Aria di paese** (1933) Film. Regia Eugenio de Liguoro. Con Macario, Laura Adani [3746999]
4,40 **Archivio dell'arte: Caravaggio a Roma** [6748796]
5,10 **Concerto della Banda della Polizia di Stato** (1994) diretto dal M° Antonio Imparato [42883777]

NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 TG 5 - Prima pagina. News [44093869]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [65738717]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la parteciapzione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni. 1ª puntata [336717]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [82173]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6520463]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1344ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [9831531]
14,15 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5931482]
15,30 La Tata. Telefilm *La ladra di bambini* [1647]
16,00 Sailor Moon. Cartoni *Un viaggio nel tempo* [71005]
16,25 Il villaggio dei corsari. Sit-com [8417647]
16,30 Mimì e la nazionale di pallavolo Cartoni. *L'idea del doppio passaggio* [4579]
17,00 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *Calcio acrobatico* [24598]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Sit-com [7084192]
17,30 L'incantevole Creamy. Cartoni *Gli occhi di Marion* [8395]
17,59 TG 5 - Flash [402388918]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [36376]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [3043]
20,00 TG 5 - Sera [44753]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1778840]
20,40-23,15 Filmissimi. **Mamma, ho riperso l'aereo: mi sono smarrito a New York** (1992) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Chris Columbus. Con Macauley Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, Catherine O' Hara, John Heard [6893111]
22,45 **TG 5 - Notte** [4813840]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [591005]
24,00 TG 5 - Notte [34319]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [5135593]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [1957628]
1,45 Striscia la notizia. Replica [1628929]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6976999]
2,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [4362999]
3,30 Nonsolomoda. Replica [4366715]
4,30 Arca di Noè - Itinerari [2740086]
5,00 La strana coppia. Telefilm *Un computer per l'anima gemella* [48712116]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

18,00 Quiz

Solo due sono le possibilità che ha il concorrente per indovinare la somma di due prodotti, presentati e illustrati dalla «voce» Raffaella Bragazzi. È uno dei sei giochi proposti oggi da **Iva Zanicchi**, che mettono in palio premi ambiti (il gioiello, l'auto, la pelliccia) e garantiscono il brivido dell'imprevisto e il divertimento ai fedeli telespettatori.

20,25 Varietà

Impenitenti più che mai, **Ezio Greggio** e **Enzo Iacchetti** non risparmiano niente e nessuno con la loro informazione-critica pungente, puntuale e, soprattutto, indiscriminata. Possono giusto essere addolciti e distratti dalla presenza di **Alessia Merz** e **Cristina Quaranta.** Ma solo temporaneamente. Le due veline, infatti, irrompono nello studio per portare notizie, oggetto degli ironici commenti a cui «la coppia più dissacrante della tv» ci ha ormai abituato.

MAMMA, HO RIPERSO L'AEREO

20,40 Film 1ª Tv

...mi sono smarrito a New York. Lo scatenato Kevin (**Macauley Culkin**) stavolta affronta la giungla metropolitana. All'aeroporto perde i genitori, in partenza per le vacanze, sbaglia il volo e atterra fra i grattacieli della «grande mela». Grazie alla carta di credito del padre, si abbuffa di dolci, fa curiose amicizie e, di nuovo, si trova di fronte gli sgangherati ladri Harry (**Joe Pesci**) e Marv (**Daniel Stern**)... (durata: 115')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme** [32419685]
9,30 Il mio amico Ricky. Telefilm [5869]
10,00 I miei due papà. Telefilm [6598]
10,30 Supercar. Telefilm [9475482]
11,25 Village. Replica [7216956]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [3859840]
12,25-13,00 Studio aperto. News [4371005]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2124918]
12,50 **Studio sport** [195005]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni [9666]
13,30 **Ciao ciao news** [83802]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2923598]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [666734]
14,25 **Ciao ciao mix** [5822550]
14,30 **Vr Troopers.** Telefilm *Incubi.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [8173]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [1574802]
16,15 Magnum P. I. Telefilm *Uno sbirro per amico.* Con Tom Selleck [1010550]
17,30 Nati liberi. Documentario [18537]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *Le gemelle innamorate.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [253869]
18,20 Beverly Hills 90210. Telefilm. 1ª visione *Elezioni scolastiche.* Con Luke Perry, Jason Priestley [9954192]
19,30 Studio aperto. News
— **Meteo** [27245]
19,50 **Studio sport** [7653376]
19,55 Appuntamento al buio. Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [363444]
20,40 L'altro delitto (1991) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Kenneth Branagh. Con Emma Thompson, Derek Jacobui, Andy Garcia, Robin Williams, Hanna Schygulla [509840]
22,40-0,45 Seduttore a domicilio (1989) Film commedia. Regia di Joan Micklen Silver. Con Patrick Dempsey, Kate Jackson, Carrie Fisher, Barbara Carrerera [9194869]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [9324802]
0,45-2,20 Italia 1 sport [51232951]
0,50 **Automobilismo: Speciale Mondiale di F1. Gran Premio d'Europa** [3541154]
2,20 Baretta. Telefilm. Con Robert Blake [3622357]
3,20 Il mio amico Ricky. Telefilm [5824970]
4,00 Magnum P. I. Telefilm [4349048]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [4343864]
6,00 Amen. Telefilm [44052512]

Primi baci

17,45 **Telefilm** Sebastien si è innamorato di Suzy e la invita al cinema. La ragazza accetta, ma lascia a bocca amara la sorella Suzon, anche lei innamorata del bel Sebastien. E a nulla valgono i tentativi degli amici di consolarla. La ragazza, infatti, preferisce nascondersi, destando grande preoccupazione in tutti per la sua repentina scomparsa.

18,20 **Telefilm** Brandon si presenta alle elezioni scolastiche per la carica di presidente. Il giovane organizza una campagna elettorale, ma il suo programma è molto vago. Intanto Brenda (**Shannen Doherty**) conosce Sky e Jack, due giovani che conducono una vita indipendente. La ragazza allora decide di andare a vivere da sola, ma presto si accorge che deve affrontare nuovi problemi...

20,40 **Film 1ª Tv** Incarico particolare per il detective Mike (**Kenneth Branagh**), che accoglie in casa Grace (**Emma Thompson**). La donna, muta, sotto ipnosi rivive la morte di una nota pianista, uccisa quarant'anni prima dal marito con un paio di forbici. E un bizzarro antiquario parla di una reincarnazione...doppia. Suspence e parapsicologia per il secondo film di Branagh: raffinato b/n con un vero colpo di scena finale. (durata: 105')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Piccolo amore.** Telenovela. Con Graciela Mauri [7510173]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero, Mariacarmen Regueiro [54208]

9,30 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [2684463]

9,35 **Cuore ferito.** Telenovela [8894869]

10,30 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8242173]

11,15 **Il prezzo di una vita.** Telenovela Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1837821]

11,30 **TG 4 - Mattina** [21956] L.I.S.

12,30 **Adamo contro Eva.** Conduce Gerry Scotti [92444]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [5956]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal[5277666] 777

15,50 Pomeriggio con sentimento. **Pane, amore e Andalusia** (1958) Film commedia. Regia di Xavier Setò. Con Peppino De Filippo, Vittorio De Sica [3317579]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [513192]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [60821]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [76444]

20,30 **Perla nera.** Telenovela. 60ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado, Jorge D'Elia, Cecilia Maresca [8021666]

22,35-0,40 I bellissimi Rete 4. **Chi protegge il testimone** (1987) Film poliziesco. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers, Lorraine Bracco, Jerry Orbach, John Rubinstein [9605376]

23,30 **TG 4 - Notte** [2878821]

0,40 **Rassegna stampa** [9496951]

0,55 Notte d'essai. **Il colonello Redl** (1984) Film drammatico. Regia Istvan Szabo. Con Klaus Maria Brandauer, Hans Christian Blech [15273932]

3,20 **Serpico.**Telefilm [1117241]

4,10 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [4280628]

5,00 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [8518203]

5,20 **Samurai.** Telefilm [2374654]

6,10 **Lou Grant.** Telefilm [3032222]

6,50 **Kojak.** Telefilm [95508222]

12,30 **Quiz** Da lunedì a venerdì e condotta da **Gerry Scotti** (senza giudici e vallette), la gara propone «l'eterna lotta tra uomini e donne». Due squadre, sei uomini contro sei donne, sono impegnate in quattro serie di quiz: le prime tre selezionano la compagine migliore. L'ultima oppone la squadra superstite alla parte del pubblico di sesso opposto. Ai vincitori il montepremi finale.

18,00 **Attualità** Dopo l'«era Funari» succede quella di **Alessandro Cecchi Paone**: il programma di attualità intervallato dalle notizie del Tg4 si affida a una squadra nuova. Con il conduttore, alle prese con le ultime notizie e l'intervista al personaggio del giorno, sono due inviati, **Paola Saluzzi** (un passato tra Rai e Telemontecarlo) e Alessandro Privitera (a lungo corrispondente dall'estero).

20,30 **Telenovela** Dopo una lunga tresca e vicissitudini tali da far sembrare brezze mattutine le tempeste dei Promessi Sposi, Perla e Tomas sono infine marito e moglie. Ma il destino non sembra apprezzare la loro felicità. Nel ménage tra i due si infilano prima Roberto e poi Leonardo, che corteggiano sfacciatamente Perla. Miriam, intanto, vuole l'eredità di Rebecca e l'amore di Tomas, e pensa addirittura di uccidere la rivale.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [5260]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [3183799]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Missione dentale* [2395]
10,00 **Dallas.** Serial. *Tunnel d'amore* [29024]
11,00 e **18,15 Le grandi firme.** Shopping Time [83208]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [3260]
12,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il vendicatore* [88753]
13,30 **TMC Sport** [6579]
14,00 **Telegiornale** [65482]
14,10 Pomeriggio al cinema. **La spia dal cappello verde** (1966) Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David Mc Callum [7864208]
15,55 **Tappeto volante** di Luciano Rispoli [44851043]
18,30 **TMC Sport** [58531]
18,45 **Telegiornale** [2208463]
19,30 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm *Evasione computerizzata* [74753]
20,25 **Telegiornale** [5656734]
20,35 **Revolution** (1985) Film storico. Regia di Hugh Hudson. Con Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassia Kinski [7672802]
22,45 **Telegiornale** [4815208]
23,15 **TMC Speed** [4023314]
23,40 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [7717937]
0,40 **Montecarlo Nuovo Giorno** [1690715]
0,50 **CNN** [30980932]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48730512]

Al Pacino

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [6561314]
12,00 **Attenti al cuoco.** 6ª e ultima puntata [648463]
12,30 **TG rosa** [639276]
13,00 **Bell'Italia amate sponde** [427531]
13,15 **Il tempo di un caffè** [2437647]
13,30 **Baci in prima pagina.** Telefilm [895918]
13,55 **Andiamo al cinema** [9569111]
14,00 e **22,30 Notiziari regionali** [984983]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1726024]
17,00-18,15 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8303005]
18,15 **Tuttintavola.** Conduce Nini Salerno. 1ª puntata [5140840]
18,35 **TG rosa**
— **Il tempo di un caffè** [1395314]
19,00-22,30 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [931550]
19,30 **Notiziari regionali** [81717802]
23,00 **L'edicola di Funari** [475579]
23,30 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [446647]
23,40 **On the Road.** 1ª puntata [4537550]
0,40 **Frame.** Replica [21684609]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15 **Telegiornale** [2442579]
13,30 **Superamici.** Cartoni [639096]
14,00 **Soldato Benjamin.** Sit-com. Con Lorna Patterson, Hal Williams [289555]
14,30 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman [906024]
15,30 **Rubrica cinema** [514227]
16,15 e **0,15 Programmazione locale** [4941531]
17,30 **FBI.** Telefilm. Con Efrem Zimbalist Jr. [342802]
18,30 **Megalomen.** Telefilm [353918]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Con i Litfiba [945753]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [942666]
20,30 **Stato d'assedio** (1986) Film d'azione. Regia di Roger Young. Con Peter Strauss, Mason Adams, Stan Shaw [25397579]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm [97709591]

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,00 **Una pura formalità** (1994) Film giallo di Giuseppe Tornatore. Con G. Depardieu, S. Rubini [6819444]
9,00 **La famiglia Addams 2** (1993) Film commedia di Barry Sonnenfeld. Con A. Huston, R. Julia [6839208]
11,00 **Sister Act 2 - Più svitata che mai** (1993) Film commedia di Bill Duke. Con W. Goldberg, K. Najimi [1930043]
13,00 **La recluta dell'anno** (1994) Film commedia di Daniel Stern. Con D. Stern, G. Busey [836550]
15,00 **Piccolo grande Aaron** (1993) Film drammatico di Steven Soderbergh. Con L. Eichhorn, K. Allen [537043]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [203208]
19,00 **Ritorno a Tamakwa** (1993) Film commedia di Mike Binder. Con A. Arkin, D. Lane [1418869]
20,45 **Set - Il giornale del cinema** [8508096]
21,00 **Nel nome del padre** (1993) Film biografico 1ª tv di Jim Sheridan. Con D. Day Lewis, E. Thompson [3883647]
23,20 **Notturno indiano** (1988) Film drammatico di Alain Corneau. Con P. Bruel, A. Brocket [6524314]
1,15 I migliori anni del nostro cinema 1963-1964. **La congiuntura** (1964) Film commedia di Ettore Scola. Con V. Gassman, J. Collins [9630116]
3,05 **La strategia della lumaca** (1993) Film commedia di Sergio Cabrera. Con F. Ramirez, F. Cabrera [6734883]
5,00 **L'eredità dello zio buonanima** (1934) Film commedia di Amleto Palermi. Con A. Musco, E. De Giorgi [18899574]

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [6840314]
9,00 **Fitness** [815208]
10,00 **Tennis: Torneo ATP di Basilea.** Finale. Sintesi (R) [1934869]
12,00 **Volley: Lube - Petrarca Padova** Campionato Italiano. Sintesi (R) [914918]
12,30 **Pallacanestro: Campionato Italiano.** Una partita. Sintesi (R) [386111]
13,00 **+ 2 Weekend** [963043]
14,30 **Coast to Coast** [97090579]
18,30 **Settimana gol.** Rubrica di calcio internazionale [621821]
19,30 **+ 2 Weekend** [432598]
20,15 **Telesport** [9053181]
20,30 **Il Processo di Biscardi** [526937]
22,30 **Settimana gol** [116314]
23,30 **Telesport - Sportime** [667090] [112598]
0,30 **Calcio: Southampton - West Ham.** Campionato inglese [35923425]

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 **Good morning** [3698043]
9,00-11,15-16,30-19,15 e **20,00 The Mix** [3685579]
11,00 **Video Pin ups** [87538260]
16,15 **Cinema amore mio** [96812289]
19,00 **Caos time** [948840]
19,30 e **23,30 VmG - Telegiornale** [81724192]
23,00 **Ali Campbell special** [53130173]

UB 40

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **011**

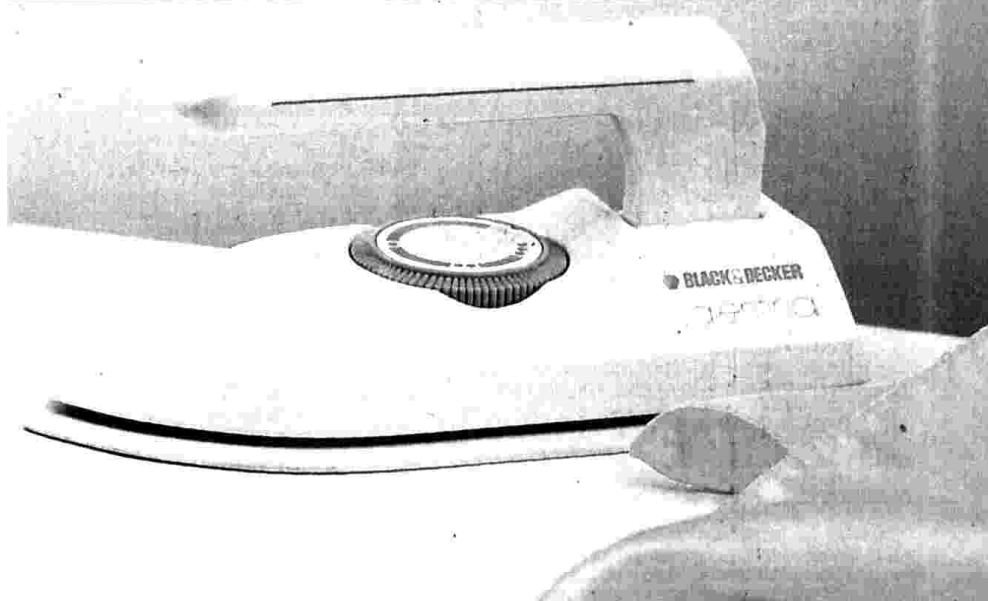
9,00 **Cinquestelle in regione** [95777227]
14,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [184901]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1728482]
17,00 **Cinquestelle al cinema** [266463]
17,15 **Carte rosa** [215395]
17,30 **Quincy.** Telefilm [379956]
18,30 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm [465192]
19,00-22,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [940208]
19,30 **Telegiornale regionale** [79096579]

Gianfranco Funari

+3 NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00 e **11,00 Terra madre** (1931) Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Giorgio Bianchi [73394482]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmoll [273208]
14,00 Music Non - Stop with Hugo [277024]
15,00 3 From 1 [980550]
15,15 Music Non - Stop [2288918]
16,00 Cine Matic with Davina [355840]
16,15 Hanging out with Enrico [7876395]
17,00 MTV News [534376]
17,15 Hanging out with Enrico [585666]
17,30 Call MTV with Eden [748937]
18,00 Hit List UK with Carolyn Lilipaly [624918]
19,00 SERATA JAZZ POP ROCK (R) [1404666]
20,50 **+ 3 News**
SERATA TEATRO [6669937]
21,00 **Archivolto story** intervista a Giorgio Gallione. A cura di Giancarlo Cabella [481685]
21,15 **L'incerto Palcoscenico.** Varietà protodemenziale della Compagnia dell'Archivolto [6942685]
22,35 **Quattro passi nell'emozione della storia.** Dove è custodito il Santo Graal, il Teatro storico a Genova [5940802]
24,00 The End? with Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [462154]
1,30-7,00 Night Videos [71714048]

I NOSTRI ABBONATI HANNO SEMPRE UNA BUONA PIEGA

Il ferro da stiro da viaggio Valentina Black & Decker

Maneggevole, leggero e compatto, il ferro da stiro da viaggio VALENTINA Black & Decker è stato studiato per chi non vuole rinunciare all'eleganza di indumenti ben stirati anche quando è fuori casa. VALENTINA è facilissimo da riporre in qualsiasi bagaglio perché, grazie alla sua impugnatura pieghevole, occupa davvero uno spazio minimo. Fornito assieme ad un simpatico contenitore da viaggio in cotone, è anche dotato di doppio voltaggio. Il massimo della praticità e tutta la garanzia della qualità Black & Decker.

SEI ANCORA IN TEMPO PER RICEVERE IL FANTASTICO FERRO DA STIRO DA VIAGGIO BLACK & DECKER! ABBONATI SUBITO AL TV RADIOCORRIERE O RINNOVA IL TUO VECCHIO ABBONAMENTO. ANCORA PER POCO POTRAI ANCHE USUFRUIRE DELLO SCONTO DEL 20% SUL PREZZO DI COPERTINA. E' UN BEL RISPARMIO, PENSACI.

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale al TV Radiocorriere con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000

Verserò l'importo di L. ______
❑ Su c.c.p. n°26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con carta di credito ❑ AMERICAN EXPRESS n° ______ scad. ______
❑ CARTASI n° ______ scad. ______
❑ DINERS CLUB n° ______ scad. ______

Cognome ______
Nome ______
Via ______
Città ______ C.A.P. ______ (Prov). ______
Data ______ Firma ______

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenale 41 - 10121 Torino

6,00 9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,33 Chicchi di riso
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,42 L'oroscopo di Efisio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,30 GR 1 - Radio anch'io. Lunedì sport ☎ 1670/50001
10,07 RadioZorro
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto

11,00-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da nascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola
11,11 **GR 1 - Zapping mattina**
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 12,10 12,38 **GR 1 - Rubrica**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,38 **Casella postale: la legge**
14,11 **Casella postale: le tasse**
14,38 **Casella postale: le pensioni**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion.** Realizzazione Gigi Musca
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 GR 1 - Zapping sera ☎ 1670/55101

20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick** *Sceneggiatura per un omicidio*

22,00 GR 1 - Ultimo minuto
22,03 Radiomania di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti. Realizzazione Elisabetta Di Pietrantonio. *Anna Magnani alla radio*
22,43 Bolmare
22,47 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 - Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

0,30-6,00 La notte dei misteri
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,52 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 Rimorsi originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 1ª puntata. Con Oreste Rizzini, Solveig d'Assunta, Nicoletta Bertorelli, Angiolina Quinterno, Mario Milita Regia di Alberto Sironi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 flash
10,32 3131
12,00 Chicchi di riso. A cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Testi di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Anteprima di Radioduemattina
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Flash**

19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Music express

21,00-23,54 Per i grandi concerti di Radiodue Rai. In diretta da Sommacampagna (VR) **Biagio Antonacci**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 Stereonotte

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 Ouverture. La musica del mattino
6,45 GR 3 Anteprima
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini, editorialista de "Il Corriere della sera" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Francesco Saponaro
F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra (Solisti K. e M. Labeque - Orchestra Boston Symphony dir. S. Ozawa)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte
G. Allegri: Miserere per due cori a 9 voci (Coro Westminster Abbey dir. S. Preston) ◆ J. S. Bach: Suite francese n. 2 in do minore per cembalo BWV 813 (Solista G. Leonhardt) ◆ G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore "Alexander's Feast" (Collegium Aureum dir. F. Maier)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli
F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 — Preludio in do diesis minore op. 45 — Ballata n. 1 in sol minore op. 23 — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31
11,50 Pagine da ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal con Riccardo Rossi
13,25 Aspettando il caffè: Carta bianca all'attore. Celebri monologhi interpretati da giovani attori del Teatro Stabile di Torino diretti da Mauro Avogadro
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermezzo
14,15 Lampi d'inverno a cura di Daniela Sbarrini
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Stagione Euroradio 1995-96
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Robert Stankovsky. Organista Lujza Markova. Orchestra Sinfonica della Radio Slovacca
B. Martinu: Lidice, commemorazione sinfonica ◆ E. Suchon: Fantasia sinfonica sui B-A-C-H per organo, percussione e orchestra d'archi ◆ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (In collegamento diretto)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Teatri in diretta**
— **Consigli d'autore**
23,43 Radiomania. *Piccolo teatro di Garcia Lorca* Con Paolo Stoppa (1953)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

CASELLA POSTALE

Gli esperti rispondono agli ascoltatori

Suddivisa in tre momenti, in onda su Radiouno dal lunedì al venerdì tra le 13,38 e le 14,38 (e arricchita da uno «speciale» in programma il sabato), *Casella postale* è una nuova trasmissione che intende aiutare il cittadino nel suo rapporto con le istituzioni. Una rubrica «di servizio» che, avvalendosi di esperti, come magistrati, avvocati e giuristi, risponderà in diretta alle domande degli ascoltatori che telefoneranno per chiedere consigli. I temi che verranno affrontati saranno: la legge, (dal diritto di famiglia, ai problemi condominiali, a quelli patrimoniali e così via); le tasse e le pensioni. I tre appuntamenti giornalieri sono inseriti nella programmazione di Radiouno, caratterizza quest'anno da un continuo alternarsi di informazione, rubriche di servizio e musica.

STEREONOTTE

Sei ore di musica su Radiodue

Riprende dopo la breve sospensione estiva il tradizionale appuntamento notturno con la buona musica in onda su tutte le notti su Radiodue dalle 24 alle 6 del mattino. Ritorna in una edizione rinnovata e potenziata che apre agli ascoltatori della notte l'universo sonoro della piacevolezza e dell'intrattenimento rilassato. Una colonna sonora che farà compagnia ai radioascoltatori, proponendo una scaletta musicale mai fine a se stessa, diventando motivo di disincantante riflessioni legate, ovviamente, ad una proposta mai esasperata. Una notte sonora per chi ama la buona musica.

RIMORSI

Un'estate a Cinecittà e dintorni

La programmazione autunnale degli sceneggiati del mattino, in onda su Radiotre alle 8,50 sarà inaugurata da *Rimorsi*, storia in 30 puntate scritta da Carla G. Casalini e Alberto Sironi, regista e sceneggiatore cinematografico, autore del film televisivo su Fausto Coppi in onda prossimamente su Raiuno.
L'intreccio pacato e lineare ma nel contempo avvincente per i frequenti colpi di scena, la regia tesa a ricreare le atmosfere di verità proprie del cinema e un cast di grande prestigio, costituiscono il punto di forza di questa produzione. Oltre che da autori molto quotati in teatro come Paolo Graziosi e Paila Pavese – i personaggi di *Rimorsi* sono interpretati da un gruppo di famosi attori-doppiatori che prestano la loro voce ai divi di *Beautiful* (Angiolina Quinterno, Oreste Rizzini, Cristiana Lionello, Claudio Capone, Solveig d'Assunta). Il pubblico femminile amante di Ridge e Eric potrà così ritrovare ogni mattina la voce dei suoi beniamini nei ruoli rispettivamente di Giulio (Oreste Rizzini) e di Giotto (Claudio Capone).
La storia parla di uno sceneggiatore affermato che durante un'estate calda e soffocante è costretto a rimanere a Roma. Le sue giornate sono scandite da discussioni sui film che sta scrivendo, attori e attrici che vogliono una parte, la sua fidanzata che vuole andare in vacanza, la sua ex moglie che tenta di trascinarlo alle feste, il suo produttore un po' mondano e un po' uomo d'affari, le liti, le riappacificazioni, le sfide, i ricatti.
Un giorno però si presenta da lui uno strano tipo, lo sguardo minaccioso, l'aspetto trasandato. Viene dal suo passato e l'estate di Giulio si trasforma in un vero inferno. C'è da ridere e da riflettere, dicono gli autori, ma a esser sinceri abbiamo proprio parlato della nostra vita, del nostro lavoro che serve a far da specchio a quella degli altri.

Oreste Rizzini e Angiolina Quinterno

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: D. Sarro: Concerto in la minore per flauto diritto e orchetra d'archi - Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. **G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, v.la, A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: Aria di Pamina - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **E. Lalo:** L Roy d'Ys: Puisque on ne peut - Ten. N. Gedda - Orch. Naz. della Radiodiffusione France se dir. G. Prêtre. **G. Verdi:** Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio - Sopr. M. Freni - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Solti. **G. Sain-Saëns:** Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. **J. Suk:** Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra di archi op. 6 - Camerata di Berna dir. T. Furi
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Leonora-Ouverture in do maggiore n. 2 op. 72/a - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. **M. Ravel:** Pavane pour une enfante défunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan
◆ 8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI: Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta
◆ 9,00/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.
◆ 9,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina: Ouverture - London Philharmonia Orch. dir. K. Richter. **J.-B. Lully:** Alceste: «Il faut passer tot ou tard» - Bar. G. Souzay - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **V. Bellini:** Beatrice di Tenda: «Deh, se un'urna» - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Ah, lève toi soleil» - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. - Orch. Lyrique dell'ORTFF dir. R. Albin. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Con onor muore» - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Vavazzeni. **A. Ponchielli:** La Gioconda «Cielo e mar» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi:** Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Naz. Philharmonica dir. R. Chaylli
◆ 10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Dalle «Scenas Historiques». Selezione di brani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan
◆ 10,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. **B. Bartok:** Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci
◆ 11,40/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J. P. Rampal. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepez - London Symphony dir. G. Navarro.
◆ 12,30/FELICI D'ADRIA. IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI. LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gabrieli: Felici d'Adria. **B. Donato:** «Questo si che ch'è felice lieto giorno» - **C. Merulo:** «Vivea solo per voi». **G. Zarlino:** «Si che ore primi i puri incensi ardendo». **A. Gabrieli:** «Ma da qual altro cor». Due Madrigali: Hor che nel suo bel seno. Ecco Vinegia bella. **LE MUSICHE TEATRALI - G. Gabrieli:** A Dio, dolce vita mia. O che felice giorno. **I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: A. Gabrieli:** Sperar non si potea. **V. Bellhaver:** Sparve ogni nume. **C. Merulo:** Tra pure nevi. **B. Donato:** Tratto fuora del mar. **T. Massaino:** Va musa inanz'all'alba. **A. Gabrieli:** A le guancie di rose. **IL MADRIGALE DEDICATORIO: G. Gabrieli:** Sacri di Giove augei - The Consort of Musicke e Complesso Vocale e Strumentale «La Fontegara»
◆ 13,20/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albeniz: Pavana Capricho op. 12. **A. Soler:** Sonata in sol minore. **E. Granados:** Valenciana o calesera Andaluza. **F. Mompou:** Impresiones intimas
◆ 14,00/L'INTERPRETE: VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, archi e continuo «L'Autunno». **F. Schubert:** Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orch. dir. J. Tate. **W. Walton:** Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn
◆ 15,00/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. 26-03-1992)
◆ 16,30/CAMERISTICA: G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma
◆ 17,00/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985; JOSÉ COCARELLI. 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO BUSONI DI BOLZANO: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. **R. Schumman:** Sonata n. 2 in sol minore op. 22. **S. Thalberg:** Fantasia sul Mosé di Rossini. **S. Barber:** Sonata op. 26
◆ 18,15/UNA FANTASIA: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dall'opera «Faust» di Gounod, per violino e orchestra - Vl. B. Gimpel - Orch. Filarm. Naz. di Varsavia dir. A. Rezler
◆ 18,30/FILOMUSICA: Musiche di **A. Vivaldi - A. Reicha - G. Rossini - G. Verdi - C. Debussy - S. Prokofiev**
◆ 20,00/TRASCRIZIONI PER 8 CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica – L'oro del Reno: Suite sinfonica – Sigfrido: Suite sinfonica - Cr.i dell'Orch. del Teatro di Bayreuth
◆ 20,50/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy – La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag
◆ 21,30/ORATORIO: F. Pantillon: Clameurs du monde, oratorio profano in 7 giornate per recitante, soprano, baritono, coro di fanciulli, coro misto e orchestra - Coro Sinf. di Bienne, «Gemischter Chor Liedertafel - Concordia» - «Choeur de l'Ecole secondaire de Tavennes" - Choeur d'enfants du Conservatoire de Bienne» e «Societé d'Orchestre Bienne» dir. F. Pantillon
◆ 22,30/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '700: H. Jadin: Sonata n. 2 in fa diesis minore op. 4 – Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 - Pf. J. C. Pennetier
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss - N. Paganini - A. Borodin**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [9390]
6,30 TG 1 [9135883]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Un programma di Paola Cattaruzza, Luca Giurato, Roberto Milone, Carlo Raspollini, Luisanna Tuti. Regia di Marco Bazzi [3863086]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [5338]
7,30 **TG 1 - FLASH** [9147628]
7,35 **TGR - Economia** [2072135]
8,30 **TG 1** [59135] L.I.S.
9,30 Cuori senza età. Telefilm *Il figlio diverso* [8241]
10,00 TG 1 [91816]
10,05 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [1738999]
10,25-12,25 Ombre bianche (1960) Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Antony Quinn, Yoko Tani [14974135]
11,30 **Da Napoli TG 1** [3789154]
12,25 Che tempo fa [8670999]
12,30 TG 1 - FLASH [89777]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Vendesi villa con morto* Con Angela Lansbury [4967574]
13,30 TELEGIORNALE [9715]
14,00 La lunga linea rosa. **Ancora e per sempre** (1953) Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con Ray Milland, Jane Wyman [4493067]
16,05-17,50 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [7096680]
16,10 **Tarzan.** Telefilm [529593]
17,10 **Gli antenati** [726628]
17,30 **Ghostbusters**
— **Appuntamento al cinema** [64086]
17,50 Oggi al Parlamento [7534628]
18,00 TG 1 [30785]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ 06/33658060 [493154]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna Park** un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Costumi Enrico Rufini. Scenografia Gaetano Castelli. Musiche Bruno Biriaco. Luci Fabrizio Gentile. Ottimizzazione Maria Lanzara. Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia Riccardo Donna [1834425]
19,35 **Che tempo fa** [492864]
20,00 TELEGIORNALE [855] [28]
20,30 TG 1 Sport [15135]
20,40 All Stars. **Il padre della sposa** (1991) Film commedia. Regia di Charles Shyer. Con Steve Martin, Diane Keaton, Martin Short, Kimberly Williams [525951] ♫ 777
22,35 TG 1 [9927777]
22,40 Da Piazza Navona in Roma **Le stelle della Moda** vi danno un nuovo appuntamento. Presenta Milly Carlucci Regia di Luigi Martelli [2189870]
24,00 TG 1 - NOTTE [47033]
0,25 Agenda
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [4761181]
0,30 VIDEOSAPERE **Pasteur cacciatore di microbi.** Testo e consulenza scientifica di Bruno Ghibaudi. Regia di Francesco Venier. 2ª parte [4202452]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [2200520]
1,15-6,00 Prove tecniche di trasmissione [20810433]

Il SOLE sorge alle 6,08 e tramonta alle 17,49
la LUNA si leva alle 14,42 e cala alle 0,19
S. Gerardo

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,35 Telefilm Lotta al coltello, tra agenti immobiliari per contendersi una preda ambitissima: la villa d'un grande produttore cinematografico del passato. Imbrogli e colpi bassi sono all'ordine del giorno tra gente senza scrupoli. Ne fa le spese la giovane Victoria Griffin che viene accusata dell'omicidio dell'ultima padrona della casa. Ma Victoria è la nipote di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**), che non esita a precipitarsi in suo aiuto.

18,50 Varietà Prosegue la sfida con Mike Bongiorno. Raiuno, ogni martedì, mette in pista **Milly Carlucci** per presentare giochi in parte differenti da quelli dell'anno scorso. Il «bowling» sostituisce «tre palle un soldo», la «mongolfiera», prende il posto del «giardino incantato». Rimane invece la «Zingara», chiamata a chiudere la gara con un gioco che può capovolgere ogni risultato.

20,40 Film Dopo aver studiato in Europa la giovane Annie Banks (Kimberly Williams) torna negli Stati Uniti con l'intenzione di sposarsi: per il padre George (**Steve Martin**) la notizia è un colpo, per la madre Nina (Diane Keaton) una gioia. Il papà cede a malincuore, e cominciano i tragicomici preparativi per le nozze... Remake dell'omonimo film di Minnelli con Spencer Tracy ed Elizabeth Taylor, ma meno ironico. (durata: 101')

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della natura. Documentario *I dominatori del Kalahari* [4740086]
7,00-9,05 Quante storie!
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Prendete quel topo - Il cavaliere - Sorpresa di compleanno* [33319]
7,25 **Sharky e George:** *L'acqua della violenza - I favolosi Rolling Tonns* [9774241]
7,50 **L'albero azzurro:** *Vanessa la serpentessa* [9723406]
8,20 **Lassie.** Telefilm [7982425]
9,05 Il mio amico Jekyll (1960) Film satirico. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Croccolo [1811425]
10,45 Saranno famosi. Telefilm *Ritorno del Dottor Scorpio* [2718116]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [9109154]
11,45 TG 2 - MATTINA [1890390]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [27512]
13,00 TG 2 - GIORNO [7970]
13,30 Salute. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [37593]
13,50 Meteo 2 [4517845]
14,00 I Fatti Vostri [15357]
14,25 Quando si ama. Soap opera. 1314ª puntata [2041222] ♫ 778
14,50 Santa Barbara. Soap opera. 1136ª [1639135]
15,35 TG 2 - FLASH [7013357]
15,40 Nelle strade di Los Angeles (1992) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Georg Stanford Brown. Con Louis Gosset jr, Blair Underwood [8981845]
17,20 TG 2 - FLASH [8461796]
17,25 Un medico tra gli orsi. Telefilm *Una volta in inverno* [5755067]
18,10 TGS Sportsera [595970]
18,25 Meteo 2 [7512406]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [7884951]
18,45 Hunter. Telefilm *Dalia nera* [4496113]
19,45 TG 2 - SERA [891357]
20,15 TGS Lo sport [3544970]
20,20 Go-Cart. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondì [2989086]
20,40 Martedì western. **Per un pugno di dollari** (1964) Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Gian Maria Volonté, Marianne Koch, Joser Egger, Wolfang Luschkly [522864] ♫ 778
22,30 Format presenta **Professione reporter** - *Effetto Video 8.* Di Aldo Bruno, Milena Gabanelli, Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Paola Bisogni. Realizzazione Giorgio Ginori [20661]
23,30 TG 2 - NOTTE [36048]
0,05 Meteo 2 [4852487]
0,10 Dal Parlamento [2428384]
0,20 I Fatti Vostri - Casa Magalli. Pensierino della notte [2424568]
0,30 Parole e musica d'autore presenta **Umbria Jazz '95.** Regia di Pino Leoni [1073384]
1,20 Appuntamento al cinema [22463636]
1,25 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm [86933159]

NUMERO SHOWVIEW 003

SALUTE

13,30 Quali le cause del melanoma, uno dei più diffusi tumori della pelle? Sul
Rubrica banco degli imputati i raggi solari nocivi favoriti dallo strato di ozono sempre più sottile. Ma non tutti i medici e gli scienziati concordano. Le opinioni di noti oncologi e dermatologi.

PER UN PUGNO DI DOLLARI

20,40 In un villaggio tra Messico e Stati Uniti, i Rojo e i Morales si scontrano per
Film controllare il contrabbando di alcol ed armi. Compare un pistolero solitario, Joe (**Clint Eastwood**), che cerca di aizzare le beghe tra i clan per poi approfittare della sitazione. Torturato da uno dei Rojo (John Wells, ossia Gian Maria Volonté) riesce a fuggire, assiste al massacro dei Morales e stermina la famiglia vincente. (durata: 96')

PROFESSIONE REPORTER

22,30 Viaggio nell'inferno del carcere di San Vittorio fra i malati terminali. Con Mi-
Attualità lena Gabanelli andiamo poi a visitare il museo della marijuana di Amsterdam. **Monsignor Tonini** commenta un'intervista del vescovo Samuel Ruiz, difensore degli indios del Chiapas.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Separé: Iva Zanicchi - Charles Aznavour** [85244568]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**
2,50 Matematica I, lezione 10 [5605487]
3,45 Informatica I, lezione 10 [1017297]
4,35 Elettronica I, lezione 10 [3918687]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 10 [9707346]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Tony Esposito** [82926758]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [14609]
8,30 Schegge [2134357]
9,15 Albero di Adamo (1936) Film commedia Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandusio [1217406]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Artigianato è.** Regia di Gianni Marchetti [9560390]
10,50 **Storie di immigrazione:** *Virginia* (Colombia) a cura di Marco De Poli [6532852]
11,00 **IFAD - Finanziarie per un giusto sviluppo.** *La microeconomia.* Un programma di Angelo Sferrazza e Paolo Leone. Consulenza e testi di Tonino Cucca. Regia di Paolo Leone [8406]
11,30 **Nel nome di San Francesco.** Una produzione del Centro Missionario Francescano. Regia di Vinicio Zaganelli. *Missionari Francescani in America Latina* [3195]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [37636]
12,15 Prima della Prima. Un programma di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dal Teatro dell'Opera di Roma: *Così fan tutte* di W.A. Mozart. Regia di Francesca Catarci [2263406]
13,00 VIDEOSAPERE - Cento anni di Jünger [32203]
13,45 I corti di VIDEOSAPERE [3952661]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [59834]
14,20 TG 3 POMERIGGIO
— **Meteo 3** [142628]
14,50 Capitan Nice. Telefilm *Occhio al profeta* [123593]
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Milano. **Sci nautico: Campionati italiani assoluti.** Classiche
— Catania. **Golf: Open d'Italia femminile**
— Parma. **Baseball: Campionato italiano** [5123951]
17,00 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta.** *Francesco il vagabondo. "Silvia lo sai che..."* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [8680] 777
17,30 La voce del padrone di Carlo Degli Esposti e Donata Gallo. Condotto da Domenico Fortunato. A cura di Anna Rosa Albanese. Regia di Arnaldo Ramadori [52241]
17,55 Un giorno da babbuino. Documentario di Colin Willock. 2ª parte [7528067]
18,05 Lois e Clark - Le nuove avventure di Superman. Telefilm 1ª visione tv *Il rapimento.* Con Teri Hatcher, Dean Cain 777
— **Meteo 3** [5987628]
19,00 TG 3 [12]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [31135]
19,50 BlobSoup [4684086]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Rita Grasselli. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera ☎ 06/8262 [63951]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [94241]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9773067]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco [9687970]
23,50 The end di Patrizia Belli e Paola De Martiis. Antonio Taiani racconta *Gli onorevoli* [1038845]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [4297520]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Black Cannon Incident** (L'incidente del cannone nero) di Huang Jianxin (1985) 1ª visione tv. Versione originale con sottotitoli italiani [96021742]

LOIS E CLARK
LE NUOVE AVVENTURE DI SUPERMAN

18,05 Rapimenti in massa di giovani rampolli. I genitori pagano e i loro figli tor-
Telefilm nano a casa, ma non ricordano nulla. Finché Nick, di 6 anni, viene preso per sbaglio e scivola in una «scatola magica»: così, almeno, racconta un amico del cuore del bambino a Clark (**Dean Cain**) e Lois (**Teri Hatcher**).

20,30
Attualità È bianco e nero il colore del martedì di Giovanna Milella. Il secondo appuntamento della settimana è dedicato alle persone scomparse e ai delitti italiani. Tra i casi di oggi: Luigia Borelli, 42 anni, trovata nel settembre scorso a Genova con la gola squarciata da un trapano. Sembrava un suicidio, poi è stato accertato l'omicidio, legato a storie di usura e prostituzione.

LINEA 3

22,55 È il momento del «fatto del giorno», scelto dalla redazione del program-
Attualità ma, approfondito grazie alle domande di **Lucia Annunziata**, dei telespettatori attraverso il telefono e alle risposte dell'ospite, direttamente coinvolto nell'evento. La vera protagonista, però, è la realtà, non solo politica.

MA LA NOTTE ★★★★★

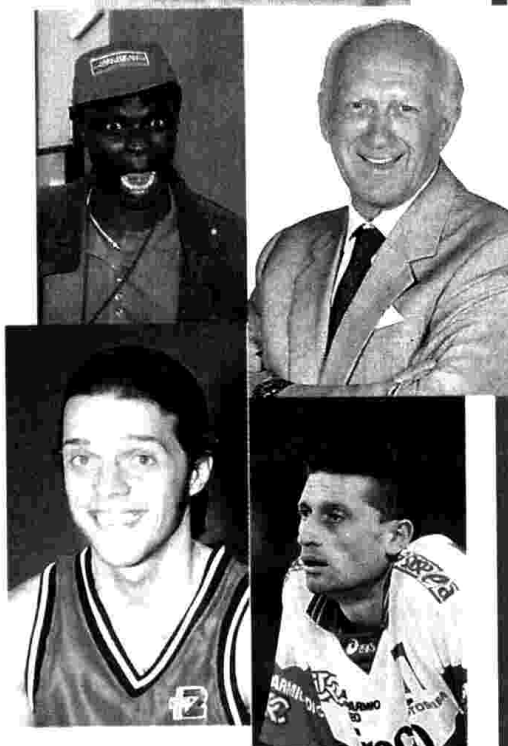
2,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 **Così, per gioco** (1978) di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. 2ª puntata. Regia di Leonardo Cortese [1292723]
3,45 Un grande comico italiano: **Macario Imputato, alzatevi!** (1939) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Leila Guarni [5136839]
4,45 **Archivio dell'Arte: Cistercensi nel Lazio** [6632181]
5,15 **Concerto della Banda dell'Esercito** (1978) diretto dal M° Marino Bartoloni [42874029]

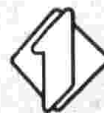
NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44053241]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [99033929]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [424574]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [77280]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [6597135]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1345ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [9808203]
14,15 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5908154]
15,30 **La Tata.** Telefilm *Scambio di persona* [7864]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *La resa dei conti* [90512]
16,25 **Il villaggio dei corsari.** Sit-com [8484319]
16,30 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Amicizia e strategia segreta* [3336]
17,00 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Chi salta più in alto?* [58195]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [7051864]
17,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni *Un club molto esclusivo* [4512]
17,59 **TG 5 - Flash** [402348390]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [39845]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia ☎ 144/222900 [2970]
20,00 **TG 5 - Sera** [47222]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1745512]
20,40 **90 minuti per una vittoria nazionale italiana. Artisti tv - Stelle dello sport** [6860883]
22,45 **TG 5** [4880512]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [961864]
24,00 **TG 5 - Notte** [88568]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [5039365]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1844100]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4472641]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6863471]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Cavalieri della scimitarra* [4259471]
3,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [4333487]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [2717758]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *Gli strani frati* [48616988]

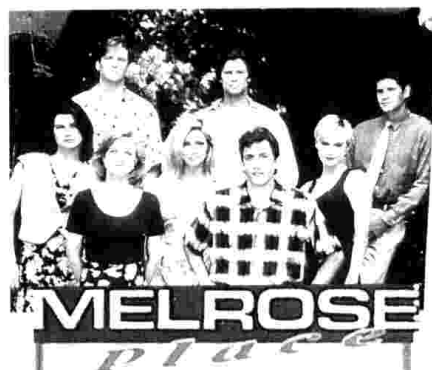
FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

15,30 Telefilm

Finalmente Maxwell (**Charles Shaughnessay**) può realizzare il suo sogno nel cassetto: mettere in scena una commedia. Deve solo trovare il denaro. C.C., allora, telefona a Charles Haste, che si dice disposto a finanziare la pièce. La donna, però, non sa che sta parlando all'uomo con il quale ha avuto un acceso diverbio... Per fortuna interviene prontamente Francesca (**Fran Drescher**).

20,40 Sport

In campo il meglio dei personaggi della televisione contro il meglio degli sportivi italiani per una vittoria comune: la solidarietà verso chi soffre. Per la squadra degli «Artisti Tv», fra gli altri, ci sono Diego Abatantuono, **Idris**, Ezio Greggio e, eccezionalmente, **Raimondo Vianello**. Fra le «Stelle dello Sport» spiccano Max Biaggi, **Loris Capirossi**, **Andrea Lucchetta** e Gelindo Bordin. A bordo campo, il tifo scatenato degli amici e colleghi che incitano i loro beniamini crea la giusta atmosfera per questa partita-spettacolo.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme** [32486357]
9,30 **Il mio amico Ricky.** Telefilm [1086]
10,00 **I miei due papà.** Telefilm [2715]
10,30 **Supercar.** Telefilm [9442154]
11,25 **Village.** Replica [7283628]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [3826512]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [4348777]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2184390]
12,50 **Studio sport** [558574]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni [5883]
13,30 **Ciao ciao news** [19609]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2983970]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [615721]
14,25 **Ciao ciao mix** [5899222]
14,30 **Vr Troopers.** Telefilm *I grandi successi di Lord Grin.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [4390]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [1541574]
16,15 **Magnum P. I.** Telefilm *Tua per sempre.* Con Tom Selleck [1087222]
17,30 **Nati liberi.** Documentario [78317] [15222]
17,45 **California dreams.** Telefilm. 1ª visione *L'ammiratore segreto* [618796]
18,20 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione *Jake contro Jake.* Con Marcia Cross, Tomas Colabro, Laura Leighton [9921864]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [96574]
19,50 **Studio sport** [7620048]
19,55 **Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [768999]
20,40 **Palle in canna** (1993) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gene Quintano. Con Emilio Estevez, Samuel L. Jackson [988357]
22,40-0,45 **La casa nera** (1991) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Wes Craven. Con Everett Mc Hill, Brandon Adams [9154241]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [9391574]
0,45-2,00 **Italia 1 sport** [51136723]
0,50 **Studio sport** [6495384]
2,00 **Baretta.** Telefilm. Con Robert Blake [4256384]
3,00 **Supercar.** Telefilm [4250100]
4,00 **Magnum P. I.** Telefilm [4236520]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [4247636]
6,00 **Amen.** Telefilm [44956384]

17,45 **Telefilm** Il padre di Tony, allenatore di una squadra di football, non vede di buon occhio l'hobby preferito di suo figlio, la musica. Tony allora, per riguadagnare la benevolenza paterna, lascia il complesso dei «California Dreams» per entrare nella squadra di football. Ma il ragazzo si accorge di aver fatto un errore e confessa al padre di preferire la musica.

18,20 **Telefilm** Jake riceve un'inattesa telefonata dalla sua ex fidanzata, Colleen, che gli chiede un appuntamento. L'uomo rivede così, dopo parecchi anni, la sua prima ragazza e scopre che è sposata ed ha un figlio di cinque anni, David. Il padre del bambino, però, non è Robert, il marito di Colleen, ma proprio lui, Jake. Dopo lo stupore e la collera, la curiosità: Jake chiede di potere conoscere il bimbo.

PALLE IN CANNA

20,40 **Film 1ªTv** Il detective Jack Colt (**Emilio Estevez**) è stufo di lottare contro la burocratizzazione della polizia di Los Angeles. Il poliziotto è alle prese con un difficile caso d'omicidio ed è affiancato da Wes Luger, un veterano della omicidi a pochi giorni dalla pensione. Per saperne di più si recano in galera dal Dr. Hannibal Leacher, uno psicopatico assassino che sa qualcosa e non sa tenere il silenzio (degli innocenti) in bocca. (durata: 85')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Piccolo amore.** Telenovela [7587845]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero [42845]

9,30 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [2651135]

9,35 **Cuore ferito.** Telenovela [8854241]

10,30 **Felicità.** Telenovela Con Maite Proença, Herson Capri, Tony Ramos [8219845]

11,15 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1804593]

11,30 **TG 4 - Mattina** [19593] L.I.S.

12,30 **Adamo contro Eva.** Conduce Gerry Scotti [20609]

13,30 **TG 4 - Flash** [2425]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Sonia Satra, Rick Hearst [3484796] 777

15,15 Pomeriggio con sentimento. **L'amore è una cosa meravigliosa** (1955) Film commedia. Regia di Henry King. Con William Holden, Jennifer Jones [8470406]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [901357]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [63390]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [95951]

20,30 **La voce del silenzio** (1990) Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Asha Menina, Kathleen Turner [8098338]

22,35-1,30 I bellissimi di Rete 4. **Havana** (1990) Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Lena Olin, Alan Arkin, Tomas Milian, Raul Julia [9672048]

23,30 **TG 4 - Notte** [703593]

1,30 **Rassegna stampa** [1374181]

1,40 **Serpico.** Telefilm [9791742]

2,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [2770549]

3,20 **Samurai.** Telefilm [1011013]

4,10 **Lou Grant.** Telefilm [4177100]

5,00 **Rassegna stampa** [8436655]

5,10 **La Donna bionica.** Telefilm [7023902]

6,00 **I casi di Rosie O'Neill.** Telefilm [8104181]

6,50 **Kojak.** Telefilm [95402094]

PICCOLO AMORE

7,45 **Telenovela** Cristina teme d'essere stata abbandonata da Rosanna. Le attribuisce persino la responsabilità dell'incidente che l'ha paralizzata e finisce per preferirle la zia Marcella che per restarle vicino rimanda il suo matrimonio con Leonardo. Certo, dopo l'intervento del chirurgo, i medici credono che Cristina tornerà a camminare. Ma le manca lo stimolo psicologico per farlo. E il miracolo accade: Rosanna, va da lei per il commiato e affranta per i malintesi è colta da malore.

LA VOCE DEL SILENZIO

20,30 **Film** La piccola Sally (**Asha Menina**), traumatizzata dalla morte del padre, soffre di una grave forma di autismo. Tuttavia la madre, Ruth (**Kathleen Turner**), continua a vederla «normale» e bisognosa solo di una sua più assidua presenza e attenzione. Ma a scuola Sally sale su un albero e ferisce un suo compagno: il preside, preoccupato, convoca uno psichiatra infantile (Tommy Lee Jones) per risolvere il problema. (durata: 118')

HAVANA

22,35 **Film** Cuba 1958. Jack Will (**Robert Redford**), giocatore di professione, incontra Roberta (**Lena Olin**), moglie del rivoluzionario Arturo Duran imprigionato e torturato dagli sgherri di Batista. Tra i due la tormentata relazione va avanti tra alti e bassi. Allo scoppio della rivoluzione, Jack gioca e vince, anche per liberare il marito di Roberta... (durata: 120')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [4715]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** . [1983311]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Vampiro fine settimana* [8512]
10,00 **Dallas.** Serial. *Il tempo non si cancella* [15203]
11,00 e **18,15 Le grandi firme.** Shopping Time [88135]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [6777]
12,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Casa dolce casa* [83680]
13,30 **TMC Sport** [2796]
14,00 **Telegiornale** [51661]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Jo e il gazebo** (1971) Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Claude Gensac, Louis De Funès, Guy Tiejan [7823951]
15,50 **Tappeto volante** di Luciano Rispoli [44804135]
18,30 **TMC Sport** [77048]
18,45 **Telegiornale** [2275135]
19,30 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Chiave d'accesso* [20852]
20,25 **Telegiornale** [5623406]
20,35 Jerry Lewis. **I figli del secolo** (1954) Film commedia. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Marie Miller [7648845]

Jerry Lewis

22,40 **Telegiornale** [127048]
23,05 **Mondocalcio** [4076406]
23,30 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [90932]
0,30 **Montecarlo Nuovo Giorno** . La prima di mezzanotte [5925433]
0,40 **CNN** [52527297]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48634384]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [6538086]
12,00 **Tuttintavola.** 1ª puntata [116280]
12,30 **TG rosa** [480425]
13,00 **Bell'Italia amate sponde** [451574]
13,15 **Il tempo di un caffè** [2404319]
13,30 **Baci in prima pagina.** Telefilm [847357]
13,55 **Andiamo al cinema** [9536883]
14,00 e **22,30 Notiziari regionali** [485970]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1793796]
17,00-18,15 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8370777]
18,15 **Tuttintavola.** Conduce N. Salerno. 2ª p. [5117512]
18,35 **TG rosa**
— **Il tempo di un caffè** [1362086]
19,00-22,30 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [303777]
19,30 **Notiziari regionali** [81784574]
23,00 **L'edicola di Funari** [838048]
23,30 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [801574]
23,40 **Auto & auto.** 18ª puntata [4504222]
0,40 **Futbol Americas.** 11ª puntata [21571181]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,30 **Superamici.** Cartoni [466845]
14,00 **Soldato Benjamin.** Sit-com [467574]
14,30 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman [387999]
15,30 e **19,00 Telegiornale** [486609]
16,00 **Rubrica cinema** [610425]
17,30 **FBI.** Telefilm. Con Efrem Zimbalist jr. [745999]
18,30 **Megalomen.** Telefilm [749715]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Con Mat Bianco [300680]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [307593]
20,30 **L'altra metà del cielo** (1978) Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Adriano Celentano, Monica Vitti [613951]
22,30 **Detective per amore.** Telefilm. Con Anthony Franciosa [287390]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Danny Aiello [890609]
0,15 **Programmazione locale** [89408433]

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,00 **La recluta dell'anno** (1994) Film commedia di Daniel Stern. Con D. Stern, G. Busey [6886116]
9,00 **Ritorno a Tamakwa** (1993) Film commedia di Mike Bender. Con A. Arkin, D Larte [6899680]
11,00 **Anche i commercialisti hanno un'anima** (1994) Film commedia di Maurizio Ponzi. Con R. Pozzetto [1907715]
13,00 **I tre moschettieri** (1993) Film d'avventura di S. Herek. Con C. Sheen, K. Sutherland [239609]
15,00 **La strategia della lumaca** (1993) Film commedia di Sergio Cabrera. Con F. Ramirez, F. Cabrera [992970]
17,00 **Telepiù bambini** [693883]
19,00 **Il sogno di Kate** (1993) Film drammatico di Charlotte Brandstorm. Con C. Walken, C. Bouquet [1478241]
20,45 **Set - Il giornale del cinema** [2803208]
21,00 **L'età dell'innocenza** (1993) Film drammatico 1ª tv di Martin Scorsese. Con D. Day Lewis [3851048]
23,25 **Toro scatenato** (1980) Film biografico di Martin Scorsese. Con R. De Niro [1065116]
1,40 **Sulla strada del mito** (1992) Film drammatico di John Mellencamp. Con J. Mellencamp, M. Hemingway [8275520]
3,30 **Belva di guerra** (1988) Film di guerra di Kevin Reynolds. Con G. Dzundza, J. Patric [5179433]
5,25 **La mascotte del diavolo blu** (1948) Film drammatico di C. A. Baltieri. Con G. Gabbia, D. Sassoli [91111926]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [6817086]
9,00 **Fitness** [263845]
10,00 **Coast to Coast** (R) [3919628]
12,15 **+ 2 weekend.** (R) [7630609]
13,00 **Motonautica** [766357]
13,30 **Settimana Gol** (R) [635048]
14,30 **Coast to Coast** [97050951]
18,30 **Equitazione: Campionati europei.** Concorso completo [135880]
19,30 **Football NFL: Touchdown '95** [262777]
20,15 **Telesport** [3358393]
20,30 **Football NFL: New York Jets - L.A. Raiders** [981864]
22,30 **Equitazione: Campionati europei.** Concorso completo [555203]
23,30 **Telesport**
— **Sportime** [584715]
0,30 Prtprotondo. **Triathlon** [2013384]
1,00 **Football NFL: New York Jets - L.A. Raiders** [53795742]

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 **Good morning** [3665715]
9,00-11,15-16,30-19,15-20,00 e **24,00 The Mix** [3645951]
11,00 **Video Pin ups** [87505932]
16,15 **Cinema amore mio** [96872661]
19,00 **Caos time** [310067]
19,30 e **23,30 VmG - Telegiornale** [79061883]
22,30 **Telekommando: Audio Due** [58083280]

Audio Due

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [95744999]
14,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [494628]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1795154]
17,00 **Cinquestelle al cinema.** Novità cinematografiche [621390]
17,15 **Carte rosa.** Conduce Annamaria Londei [678864]
17,30 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman, Gary Walberg, Robert Ito [732425]
18,30 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm [828661]
19,00-22,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [305135]
19,30 **Telegiornale regionale** [79056951]

NUMERO SHOWVIEW **15**

7,00-9,00 e **11,00 Palio** (1932) Film di guerra. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Guido Celano, Ugo Ceseri [73361154]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmoll [621845]
14,00 e **15,15 Music Non - Stop** with Hugo [625661]
15,00 3 From 1 [512375]
16,00 Cine Matic with Davina [381241]
16,15 e **17,15 Hanging out** with Enrico [7843067]
17,00 MTV News [108319]
17,30 Call MTV with Eden [101406]
18,00 The Worst of Most Wanted with Ray Cokes [102135]
18,30 Hanging out with Enrico [110154]
19,00 SERATA TEATRO (R) [1471338]
20,50 **+3 News**
SERATA CLASSICA [6636609]
21,00 **Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60** di L. van Beethoven (Orchestra Concertgebow - Amsterdam dir. Carlos Kleiber) [836852]
21,35 **Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92** di L. van Beethoven (Orchestra Concertgebow - Amsterdam dir. Carlos Kleiber) [9925864]
22,15 **Sinfonia n. 8 in si minore "Unfinished"** di F. Schubert (Orchestra Chicago Symphony dir. Sir Georg Solti) [836796]
22,45 **Ouvertures** di Gioacchino Rossini (Orchestra Chicago Symphony dir. Sir Georg Solti) [180690]
24,00 "The End?" con Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [747891]
1,30-7,00 Night Videos [71601520]

ZAPPING

Un racconto per la radio

Vi sentite scorrere nelle vene l'inchiostro al posto del sangue? Siete degli aspiranti Umberto Eco, ambite a diventare delle Susanna Tamaro? Bene, se desiderate far conoscere le vostre capacità artistiche di autori e non avete avuto mai l'opportunità, questa è la volta buona.

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni della radio, infatti, il *Tv Radiocorriere*, in collaborazione con il programma radiofonico *Zapping*, invita tutti i lettori-ascoltatori a scrivere una storia, una riflessione, degli aforismi ispirati alla o dalla radio. Unico accorgimento richiesto: la lunghezza del testo, al massimo 25 righe (60 battute per riga), naturalmente dattiloscritte. Non verranno presi in considerazione testi più lunghi.

Per partecipare è sufficiente ritagliare il coupon pubblicato qui sotto, compilarlo e inviarlo, insieme al testo, in una busta chiusa a: **Concorso Zapping - Tv Radiocorriere**, «*Un racconto per la radio*» - Largo Willy De Luca, Palazzina G2 Saxa Rubra - 00188 Roma. È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 ottobre (farà fede il timbro postale).

I testi verranno selezionati da una giuria presieduta da Sergio Zavoli e composta, da Alberto Bevilacqua, Giorgio Saviane, dal direttore del *Tv Radiocorriere*, Willy Molco, dal direttore del Giornale Radio Rai, Claudio Angelini, e dal responsabile e conduttore di *Zapping*, Aldo Forbice.

I primi quindici racconti verranno pubblicati sul *Tv Radiocorriere* e letti dagli autori (invitati a Roma) nel programma *Zapping*. A tutti i partecipanti al concorso verrà offerto un abbonamento per tre mesi al *Tv Radiocorriere*.

Infine una sorpresa: gli autori dei migliori racconti potrebbero essere invitati a un programma televisivo e i loro testi raccolti in un libro.

TV radiocorriere **ZAPPING**

Un racconto per la radio

Nome ....

Cognome .... **Età** ....

Professione .... **Tel.** ....

Via .... **Città** .... **CAP** ....

Inviare in una busta chiusa a:

Concorso **Zapping - Tv Radiocorriere**, *«Un racconto per la radio»*

Largo Willy De Luca, Palazzina G2 Saxa Rubra - 00188 Roma

È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 ottobre

(Farà fede il timbro postale)

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1** - In occasione della ricorrenza della Festa ebraica del **Kippur** (Digiuno di Espiazione), trasmettiamo una conversazione del Rabbino in Milano Alfonso Arbib
A cura di Luca Liguori
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,30 **GR 1 - Radio anch'io**
10,07 **RadioZorro**
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola

11,11 **GR 1 - Zapping mattina**
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 12,10 12,38 **GR 1 - Rubrica**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,38 **Casella postale: la legge**
14,11 **Casella postale: le tasse**
14,38 **Casella postale: le pensioni**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion.** Realizzazione Gigi Musca
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,30-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 **GR 1 Ultimo minuto**

22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri**
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,52 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 2ª puntata. Con Cesare Gelli, Oreste Rizzini, Cristina Spina, Marta Nuti, Daniela Piperno. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 flash**
10,32 **3131**
12,00 **Chicchi di riso.** A cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Testi di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduemattina**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Flash**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Music express**

21,00-23,54 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini, editorialista del "Corriere della sera" 1ª parte
☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco Saponaro
G. Rossini: Moïse et Pharaon: Airs de danse (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein": Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato) - Prestissimo (Pf. E. Gilels) ◆ J. Joachim: Variazioni in la minore per violino e orchestra (Sol. H. Malle - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino dir. Jesus Lopez Cobos)
10,30 **Terza Pagina -** La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**
W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503: Allegro maestoso - Andante - Allegretto (Orchestra Sinfonica della Germania del Nord dir. Cord Garben)
11,50 **Pagine da** ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal** con Riccardo Rossi
13,25 **Aspettando il caffè:** Carta bianca all'attore. Celebri monologhi interpretati da giovani attori del Teatro Stabile di Torino diretti da Mauro Avogadro
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno** a cura di Daniela Sbarrini
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso
☎ (06) 3612203
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE -** Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Pino Sauro
20,30 **Umbria Jazz '95:** M. Vitous - T. Rypdal - T. Gurtu Trio
Registrazione effettuata al Teatro Morlacchi di Perugia il 16 luglio 1995
— **Oltre il sipario** musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Il capolavoro nascosto.** Caccia al tesoro con gli ascoltatori
— **Musica** con Gino Castaldo
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Una domanda di matrimonio* di A. Cecov. Con E. Da Venezia, L. Pavese e G. Sinibaldi (1950)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

CARTA BIANCA

Monologhi d'autore aspettando il caffè

August Strindberg, O'Neill, Jonesco sono alcuni degli autori proposti nella prima settimana di ottobre da Radiotre in *Carta bianca*, un nuovo programma in venti puntate, all'ora del caffè (ore 13,25), dedicato a venti monologhi di autori famosi, da Cechov a Pirandello, da Beckett alla Ginzburg, ecc., interpretati da alcuni giovani attori usciti dalla scuola di recitazione diretta da Luca Ronconi. È stata breve la stagione e breve anche la fortuna del monologo, nel teatro europeo. Accadeva, sul finire dell'Ottocento e all'inizio del Novecento, che il primo attore o la prima attrice amassero prodursi, soli, alla ribalta, in un'azione teatrale senza il concorso di alcun collega. Erano, per lo più, brani che consentivano di mettere in luce particolari doti espressive, che il pubblico ammirava in questo o in quell'artista. I monologhi che si presentano in questa serie sono, a ben guardare, atti unici con un solo protagonista: scritti, evidentemente, con intenzioni tutte speciali, comprendenti azioni compresse in determinati limiti di tempo, non destinati esclusivamente a mettere in mostra la bravura di un interprete ma a utilizzare la presenza «unica» come fondamentale risorsa drammaturgica ed espressiva.

FILODIFFUSIONE

Confronto a distanza su «Don Giovanni»

Un *Don Giovanni* «all star» diretto da Carlo Maria Giulini costituisce il pezzo forte che la Filodiffusione dedica all'opera lirica questa settimana. In onda martedì alle ore 15,00 l'opera di Mozart (uno dei vertici di tutta la letteratura lirica mondiale) ha tra gli interpreti un gran numero di cantanti rimasti tra i massimi interpreti del melodramma mondiale di questo secolo. Don Giovanni è il baritono Eberhard Wachter, viennese nato nel 1929 e quindi all'epoca dell'incisione (il 1959) nel pieno della sua ricchezza vocale. Donna Anna e Donna Elvira sono rispettivamente Joan Sutherland e Elisabeth Schwarzkopf impegnate in un'autentica gara tra soprani-mito. Il cast prevede poi Gottlieb Firck (il commendatore) e Giuseppe Taddei (un Leporello ricco di umorismo e dalla sapiente interpretazione drammatica). Infine, Masetto è Piero Cappuccilli, Zerlina Graziella Sciutti e Don Ottavio, Luigi Alva. Tutti nomi straordinari, in grado, da soli, di rendere memorabile una rappresentazione operistica. Una curiosità: il 9 settembre scorso Radiotre, nell'ambito del Cartellone, aveva proposto un'altra edizione del *Don Giovanni*, anch'essa ricca di grandi cantanti, ed anch'essa diretta (nel 1970) da Giulini. I protagonisti di quella rappresentazione, (con l'Orchestra sinfonica e il coro della Rai di Roma) erano il basso Nicolaj Ghiaurov (Don Giovanni), il soprano Gundula Janowitz (Donna Anna), il basso Dimiter Petkov (il commendatore), Oliviera Miljakovic (Zerlina), mentre Leporello e Masetto erano rispettivamente il basso Sesto Bruscantini e il baritono Walter Monachesi. Infine, Don Ottavio era uno straordinario Alfredo Kraus. Due interpretazioni comunque molto importanti, che consentono di confrontare due cast molto qualificati, ma soprattutto evidenziano quanto sia sempre importante, nelle opere mozartiane, la corretta interpretazione drammatica, la chiarezza della pronuncia, tanto nel canto, quanto nelle parti declamate (quasi un monito dedicato a quelle brutte interpretazioni del Mozart «italiano» che si sono sentite, quest'anno, persino a Salisburgo). Seconda opera della settimana trasmessa (venerdì 6, ore 20) dai Canali V e VI della Filodiffusione è l'*Elettra* di Richard Strauss, tratta da un libretto di Hugo von Hofmannsthal e ispirata all'omonima tragedia greca, rivisitata in chiave psicanalistica che suscitò, all'inizio, le riserve di molti critici. Spigolando tra i molti programmi, segnaliamo inoltre (mercoledì 4, ore 21,00) un concerto dell'Orchestra sinfonica di Torino della Rai diretto da Salvatore Sciarrino che propone le musiche composte dallo stesso Sciarrino per una lettura televisiva della *Divina Commedia* e sabato 7 (ore 15) un concerto operistico con autori e interpreti celebri.

Giuseppe Taddei

FILODIFFUSIONE

.IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREÈN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5 - Sol. J. Pialenicek. **J. Deprez:** Missa «di dadi» - Ensemble Medieval di Londra. **L. Boccherini:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafran - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Due notturni: Fetes - Sirènes - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622 - Sol. R. Stoltzmann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erderly. **C. Saint-Saëns:** Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba

◆ 8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI: O mio bene o mia vita, Canzonetta a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; C. Keyte, bs.; E. Donbois, lt.; H. Haferland, v.la da gamba; M. Schaffer chitarrone; H. Koch, v.lone; C. Tilney, cemb. — Alcun non mi consigli, Canzonetta a tre voci - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; R. Agosti, contr.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, cemb. — Son questi i crespi crini — Raggi dov'è il mio bene, Canzonetta a tre voci - I madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini — Chiome d'oro, Canzonetta a due voci - H. Vieira e R. Hardy, sopr.i - Complesso Strum. brocco di Drottninghom dir. M. Corboz — Si dolce è il mio tormento, Canzonetta per voce sola e continuo - R. De Mircovich, msopr.; T. Althann, arpa; L. Hirsch, org. pos. — Amor che deggio far, Canzonetta a quattro voci - Complesso vocale e strum. «Les arts florissantes» dir. W. Christie

◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 20 - Quartetto Esterhazy. **F. Liszt:** Etudes d'execution trascendante: in fa minore - in re bemolle maggiore «Harmonies du soir» - in si bemolle maggiore «Chasse neige» - Pf. C. Arrau. **B. Britten:** Quartetto in re maggiore, per archi - Quartetto Gabrieli

◆ 10,00/INTERMEZZO: H. Berlioz: Le Corsaiere: Ouverture - Orch. Sinf. dell'Urss dir. G. Roidestvenski. **D. Milhaud:** Scaramouche: Vif - Modéré - brazileira - Duo pf. B. Eden - A. Tamir. **A. Roussel:** Segovia valzer op. 29 - Chit. J. Bream. **J. Strauss jr.:** An der Schonene blauen Donau, op. 314 - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

◆ 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: En Saga. Poema sinfonico op. 9 - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazy. **A. Caplet:** Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa, B. Langbein e A. Maccabiani, v.li; O. Corti, vl.la; R. Altweg, vc. **A. Honegger:** Konig David. Salmo drammatico su testo di René Morak - P. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr.; H. P. Blochwitz, ten.; W. Reichmann, voce recit. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schafer

◆ 12,30/PAGINE CORALI: F. Poulenc: Gloria in sol maggiore per soprano, coro misto e orchestra - Sopr. D. Deam - Orch. The City of London Coro The Cambridge Singers dir. J. Rutter. **H. Schütz:** Die Seiben Worte Jesu Christi am Kreuz. Passione per soli, coro e strumenti - Complesso vocale Clement Jannequin - Complesso strum. «Lee saqueboutiers de Toulouse. **J. Brahms:** Due mottetti per coro misto a 4 voci op. 784 - La Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe

◆ 13,30/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. H. Knappertsbusch. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. Knappertsbusch

◆ 15,00/L'OPERA LIRICA: DON GIOVANNI. Opera in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Don Giovanni: Eberhard Wachter; Donna Anna: Joan Sutherland; Don Ottavio: Luigi Alva; Commendatore: Gottlob Frick; Donna Elvira: Elisabeth Schwarzkopf; Leporello: Giuseppe Taddei; Masetto: Piero Cappuccilli; Zerlina: Graziella Sciutti - Cemb. H. Schmidt - Orch. e Coro «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

◆ 17,45/CAMERISTICA: J. RHEINBERGER: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati - Quintetto di fiati Danzi - J. Schroeder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsme, vl.; A. Woodraw, cbass.

◆ 18,30/FILOMUSICA: M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani:** Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellaneta. **C. Monteverdi:** Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner:** Libera me Domine, mottetto per coro a 5 voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orch. Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler:** Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini:** Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2. **I. Strawinsky:** Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

◆ 20,00/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. E. Fischer

◆ 20,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière op. 60 - English Chamber Orch dir. J. Tate

◆ 21,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - Sol. P. Fournier

◆ 22,00/ETNOMUSICA: BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE: Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Pf. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Deux images op. 10 per 2 pianoforti - Z. Kocsis e D. Ranki, pf. — Sei danze popolari rumene-ungheresi per pianoforte - Sol. A. Foldes

◆ 22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE VOCALE: Anonimo: Tarantella montemaranese - Voce di P. Ferdinando con accompagn. strum. — Tarantella di zampogne - F. Vito, zamp.; C. Nicola, ciaram. — Tarantelle per Madonna del Carmine - Strum. vari

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63. **L. Boccherini:** Sonata n. 6 in la maggiore per violoncello e cembalo. **A. Soler:** Sonata Sol maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Presto dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **S. Thalberg:** Fantasia sull'opera «Roberto il diavolo» di Meyerbee. **F. Busoni:** Berceuse elegiaque

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,09 e tramonta alle 17,48
la LUNA si leva alle 15,21 e cala alle 1,27
S. Francesco d'Assisi

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [2075]
6,30 **TG 1** [9039655]
6,45-9,55 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Un programma di Paola Cattaruzza, Luca Giurato, Roberto Milone, Carlo Raspollini, Luisanna Tuti. Regia di Marco Bazzi [3830758]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1723]
7,30 **TG 1 - FLASH** [9034100]
7,35 **TGR Economia** [2976907]
8,30 **TG 1** [7958452] L.I.S.
9,55 **Santa Messa** dalla Basilica San Francesco in Assisi (PG) Regia Attilio Monge. Commento Ferdinando Batazzi [61384568]
12,00 **I consigli di Verdemattina** di Luca Sardella e Janira Majello [64655]
12,25 **Che tempo fa** [8567471]
12,30 **TG 1 - FLASH** [15384]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 777 *Jessica e il piccolo investigatore* [4861346]
13,30 **TELEGIORNALE** [3100]
14,00 La lunga linea rosa. **Non ti conosco più, amore** (1980) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Gigi Proietti [5123891]
15,55-17,50 **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [3279655]
16,00 **Tarzan.** Telefilm [8357810]
17,10 **Gli antenati** [500605]
17,30 **Ghostbusters**
— **Appuntamento al cinema** [89723]
17,50 **Oggi al Parlamento** [7421100]
18,00 **TG 1** [55742]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ 06/33658060 [776433]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park** un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Costumi Enrico Rufini. Scenografia Gaetano Castelli. Musiche Bruno Biriaco. Luci Fabrizio Gentile. Ottimizzazione Maria Lanzara. Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia Riccardo Donna [1738297]
19,35 **Che tempo fa** [784891]
20,00 **TELEGIORNALE** [891]
20,30 **TG 1 Sport** [63100]
20,40 All Stars. **Molto rumore per nulla** (1993) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Michael Keaton, Robert S. Leonard, Denzel Washington, Keanu Reves [1597278] 777
22,45 **TG 1** [9918029]
22,50 **TGS - Mercoledì sport**
— Colombia. **Ciclismo: Campionati del Mondo su strada.** Cronometro individuale maschile e femminile [598617]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [37150]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [4738853]
0,30 VIDEOSAPERE **Media/mente** Un programma di Renato Parascandolo. Conduce Carlo Massarini [4279124]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [96070018]

20,40
Film 1ª Tv

Intrecci e schermaglie amorose in doppia-coppia, Benedetto (**Kenneth Branagh**)/Beatrice (**Emma Thompson**) e Claudio /Hero, orchestrati dai loro amici-nemici: un principe (**Denzel Whashington**), il capo delle guardie (Michael Keaton) e l'infido intrigante (Keanu Reeves). Resta (e appassiona) la maliziosa letterarietà della commedia di Shakespeare, qui ambientata in Toscana. (durata: 109')

22,50
Sport

In Colombia si assegna il titolo a cronometro, una specialità che è entrata nel programma iridato lo scorso anno. Nella prima edizione si impose il navarro Miguel Indurain che, anche questa volta, parte favorito. Le carte italiane sono Andrea Chiurato, secondo a sorpresa dodici mesi fa e **Maurizio Fondriest**.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **OSS 117 Segretissimo** (1963) Film di spionaggio. Regia di André Hunubelle. Con Karwin Matthews, Irina Demick, Nadia Sanders [7974698]
2,55 **Tante scuse** (1974) Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata [2663018]
3,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1775308]
4,15 **Doc Music Club** [2033230]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 10 [1944259]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 10 [42743105]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *I serpenti delle Swains* [4717758]
7,00-9,10 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Gli scassinatori - La zebra rubata - La principessa della giungla* [63988]
7,25 **Sharky e George:** *Sharky sale sul ring - Allarme rosso* [9678013]
7,50 **L'albero azzurro:** *Le balle di sapone* [3028618]
8,20 **Lassie.** Telefilm [7404128]
9,10 **I figli del leopardo** (1965) Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Eva Marandi, Alberto Bonucci [1211839]
10,45 **Saranno famosi.** Telefilm *Ballata di Ray Claxton* [2612988]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9003926]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [1794162]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [64471]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [8655]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [67162]
13,50 **Meteo 2** [4411617]
14,00 **I Fatti Vostri** [38636]
14,25 **Quando si ama.** Soap opera. 1315ª puntata [2945094] 778
14,50 **Santa Barbara.** Soap opera. 1137ª puntata [1533907]
15,35 **TG 2 - FLASH** [7080029]
15,40 **La resa dei conti** (1989) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Ed Sherin. Con Jocelyn Smith, Jeffrey DeMunn, Louise Lathan [8885617]
17,20 **TG 2 - FLASH** [8365568]
17,25 **Un medico tra gli orsi.** Telefilm *Pesci, quadri e moto* [5659839]
18,10 **TGS Sportsera** [892839]
18,25 **Meteo 2** [7416278]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [7788723]
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dialogo fra sordi* [3745425]
19,45 **TG 2 - SERA** [174636]
20,15 **TGS Lo sport** [3448742]
20,20 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondì [2956758]
20,40 Quando Hollywood sorride. **In fuga per tre** (1989) Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doroff, James Earl Jones [838471] 778
22,30 **Format** presenta **Professione reporter.** *Effetto Video 8.* Di Aldo Bruno, Milena Gabanelli, Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Paola Bisogni. Realizzazione Giorgio Ginori [76278]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [82655]
0,05 **Meteo 2** [4756259]
0,10 **Dal Parlamento** [2495056]
0,20 **I Fatti Vostri - Casa Magalli.** Pensierino della notte [2484940]
0,30 **Parole e musica d'autore** presenta **Umbria jazz '95.** Regia di Pino Leoni [1040056]
1,20 **Appuntamento al cinema** [22430308]
1,25 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm [69787871]

18,45 **Telefilm** Un sordomuto viene accoltellato e muore subito dopo il ricovero in ospedale. Ma prima di morire, l'uomo, riesce, gesticolando, a pronunciare alcune parole. Sulla scorta di queste ultime Hunter scopre, non senza notevoli difficoltà, il colpevole, che nel frattempo si è macchiato di un altro efferato delitto.

GO CART

20,20 **Cartoni** Gli eroi di carta della Warner Bros che hanno divertito intere generazioni raccontati attraverso le loro avventure. Chi non ricorda Bugs Bunny, Duffy Duck, Willy Coyote e Speedy Gonzales può fare un tuffo nella storia insieme con la simpaticissima **Maria Monsé**.

20,40 **Film** Il gigantesco Daniel (**Nick Nolte**), plurirapinatore scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto per caso in una rapina in banca. Viene preso in ostaggio da Ned (**Martin Short**), ladro imbranato e dilettante in cerca di soldi per curare la figlia Meg (**Sarah Rowland Doroff**), muta da quando è morta la madre. Ma l'ispettore Dugan crede che Ned sia l'ostaggio e Daniel il ladro... (durata: 93')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Separé: Milva** [85204940]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**
2,50 Matematica I, lezione 11 [5509259]
3,45 Informatica I, lezione 11 [1084969]
4,35 Elettronica I, lezione 11 [7213899]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 11 [9774018]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Bruno Lauzi** [82813230]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [48094]
8,30 **Schegge** [2640029]
8,40 **I cento cavalieri** (1964) Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi, Gastone Moschin, Barbara Frey [1204549]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Artigianato è.** Regia di Gianni Marchetti [9464162]
10,50 **Storie di immigrazione:** *Gladys* (Argentina) a cura di Marco De Poli e Doriana Cereda [5881164]
11,00 **IFAD - Finanziarie per un giusto sviluppo.** *Siccità e desertificazione.* Un programma di Angelo Sferrazza e Paolo Leone. Consulenza e testi di Tonino Cucca. Regia di Paolo Leone [6425]
11,30 **Un naturalista alle Shetland.** Prod.: Mareclub 80 [3162]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [40075]
12,15 **Prima della Prima.** Un programma di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dal Rossini Opera Festival di Pesaro: *L'Italiana in Algeri* di G. Rossini. Regia di Rosaria Bronzetti [2167278]
13,00 **VIDEOSAPERE - Alice** - Magazine europeo di cultura varia. 5ª serie [44617]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [24433]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [425907]
14,50 **Capitan Nice.** Telefilm *La volante sono io* [439100]
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Acireale (PA) **Pattinaggio a rotelle: Campionati italiani senior.** Corsa su strada [5027723]
17,00 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta.** *Domenica in gita tutti insieme* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [8297] 777
17,30 **La voce del padrone** di Carlo Degli Esposti e Donata Gallo. Condotto da Domenico Fortunato. A cura di Anna Rosa Albanese. Regia di Arnaldo Ramadori [84278]
17,55 **I conigli della luna.** Documentario di Mike Linley [7422839]
18,05 **Lois e Clark - Le nuove avventure di Superman.** Telefilm 1ª visione tv 777 *Allarme nazionale.* Con Teri Hatcher, Dean Cain
— **Meteo 3** [5874100]
19,00 **TG 3** [425]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [61704]
19,50 **Blob Soup** [4651758]
20,30 **Un giorno in Pretura** di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [93520]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [35926]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9677839]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco [9581742]
23,50 **The end** di Patrizia Belli e Paola De Martiis. Serena Dandini racconta *Bellissima* [1932617]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4264292]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Il re degli scacchi** di Teng Wenji (1988) 1ª visione tv. Versione originale con sottotitoli italiani [96098414]

8,40 **Film** Anno Mille. Un villaggio della Castiglia viene occupato da guerrieri musulmani. Gli abitanti, pacifici cristiani, si devono organizzare per tentare di cacciare gli invasori e riconquistare le loro case. Sono aiutati dal valente don Gonzalo e da un frate (Gastone Moschin) esperto in questioni militari. Fra gli interpreti: **Mark Damon** e **Antonella Lualdi.** (durata: 110')

La voce del padrone

17,30 **Rubrica** Dove le strutture sociali e comunali non arrivano, c'è Domenico Fortunato. Chiunque abbia smarrito il proprio amico a quattro, due o... nessuna zampa, sa a chi può rivolgersi. Anche questa è televisione utile: informazioni, consigli, segnalazioni e tanta, tanta simpatia.

20,30 **Attualità** L'imputato è Francesco Rubbino, ventotto anni, che avrebbe ucciso la moglie Milva Malatesta e il figlioletto Mirko. Poi, avrebbe messo i loro corpi nell'auto e le avrebbe dato fuoco. L'autopsia ha svelato che prima dell'incendio della vettura il bambino non era ancora morto. **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** hanno diviso questo processo in due parti.

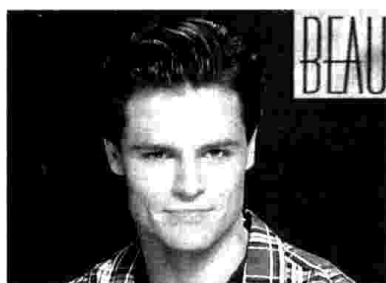
MA LA NOTTE ★★★★★

2,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 **Così, per gioco** (1978) di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con C. Censi, M. Crippa, R. Curi, A. Fattorini, M.G. Grassini, L. Melani, B. Nay, M. Rigillo. 3ª puntata. Regia di Leonardo Cortese [1269495]
3,45 Un grande comico italiano: **Macario Innocente Casimiro** (1945) Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Macario, A. Dondini, L. Padovani, A. Sordi [1634940]
4,55 **Concerto della Banda della Guardia di Finanza** diretto dal M° Fulvio Creux [64783018]

NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44957013]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [72887641]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di SAnti Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [747471]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [40907]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [6491907]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1346ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [9702075]
14,15 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5802926]
15,30 **La Tata.** Telefilm *La pelliccia rifiutata* [7471]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *La vittoria delle guerriere Sailor* [13891]
16,25 **Il villaggio dei corsari.** Sit-com [8371891]
16,30 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *La finale* [4365]
17,00 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Un tiro a sorpresa* [51452]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [7955636]
17,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni *Ozilla, il mostro marino* [8181]
17,59 **TG 5 - Flash** [402242162]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Roberta Vezzoli [94100]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [3839]
20,00 **TG 5 - Sera** [93839]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1649384]
20,40-23,15 Filmissimi. **Basic Instinct** (1992) Film thriller. Regia di Paul Verhoeven. Con Michael Douglas, Sharon Stone, George Dzundza [6764655]
22,45 **TG 5** [4784384]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [253891]
24,00 **TG 5 - Notte** [92143]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [5006037]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6839414]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6830143]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *La festa del ringraziamento* [4226143]
3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4237259]
4,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [2604230]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm. *Non fidatevi degli inquilini* [48676360]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

BEAUTIFUL

13,40
Soap opera

Non è un momento facile per Anthony. Spera di riconquistare Macy, ma la ragazza ha un solo pensiero: dimostrare l'innocenza di Thorne, fermamente convinta che non può essere in alcun modo responsabile dell'omicidio di Ivana. Anthony, poi, litiga violentemente con Dylan (**Dylan Shaw**): lo ha scoperto, infatti, mentre teneva una riunione d'affari proprio nel suo ufficio.

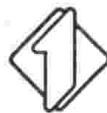
Mimì e la nazionale di Pallavolo

16,30
Cartoni

Dopo essersi allenate in gran segreto e aver provato il «passo doppio» per la finalissima con le avversarie russe, Mimì e le compagne sono pronte. Grande nervosismo e grande emozione, non solo fra le giocatrici, ma anche fra il pubblico. Parte il primo tempo: il Giappone è già in netto vantaggio.

BASIC INSTINCT

20,40
Film

Amplessi bollenti che vengono «spenti» con un punteruolo di ghiaccio... chi è la bionda bellezza che uccide i suoi amanti? Indiziata numero uno è la scrittrice di gialli Catherine (**Sharon Stone**), spregiudicata e conturbante. Non resiste al suo ambiguo fascino nemmeno il poliziotto Nick (**Michael Douglas**). Fra i due nasce una passione, irrefrenabile e fatale. Quando il thriller sposa il sesso! (durata: 116')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme** [32453029]
9,30 **Il mio amico Ricky.** Telefilm [8365]
10,00 **I miei due papà.** Telefilm [9094]
10,30 **Supercar.** Telefilm [9346926]
11,25 **Village.** Replica [7170100]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [3720384]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [4242549]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2088162]
12,50 **Studio sport** [857891]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni [2162]
13,30 **Ciao ciao news** [41636]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2887742]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [424758]
14,25 **Ciao ciao mix** [5793094]
14,30 **Power Rangers.** Telefilm *I poteri ninja.* 3ª parte [1297]
15,00 **Generazioni X.** Show condotto da Ambra Angiolini [1445346]
16,15 **Magnum P. I.** Telefilm *Bugie per amore.* Con Tom Selleck [1981094]
17,30 **Nati liberi.** Documentario [41263] [41029]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Una disgrazia.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [908365]
18,20 **Acapulco H.E.A.T..** Telefilm 1ª visione *Il quarto arcangelo.* Con Catherine Oxemberg, Brendan Kelly, Mike Woth [9825636]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [35891]
19,50 **Studio sport** [7517520]
19,55 **Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [908538]
20,40 **Ci hai rotto papà** (1993) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Pippo Santonastaso, Adriano Pantaleo [252988]
22,40-0,40 **Calcio: Juventus '83 - '86.** All Stars '83 - '86 [9585704]
0,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [51111414]
0,45-2,00 **Italia 1 sport** [51103495]
0,50 **Studio sport** [6462056]
2,00 **Baretta.** Telefilm. Con Robert Blake [4223056]
3,00 **Supercar.** Telefilm [4227872]
4,00 **Magnum P. I.** Telefilm [4203292]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [4214308]
6,00 **Amen.** Telefilm [44923056]

14,30 **Telefilm** I Power Rangers arrivano finalmente al tempio dove incontrano il custode, Ninjor, che conferisce loro nuovi poteri per sconfiggere i guerrieri Tengu. Ad ogni ranger corrisponde un animale ninja, fonte di una nuova forza. A Kimberly tocca l'airone, a Aisha l'orso, a Rocky la scimmia, a Billy il lupo, a Adam la rana e, infine, a Tommy il falco.

18,20 **Telefilm** Sparsi nel mondo operano diversi gruppi neonazisti divisi da lotte intestine. A capo di uno vi è un certo Steinholtz che cerca di riunire tutte le fazioni e dar vita al quarto Reich. Per realizzare il progetto, Steinholtz deve impossessarsi del quarto pannello dipinto da Leonardo da Vinci, de «I Quattro Arcangeli». Ma non ha fatto i conti con gli uomini dell'Acapulco H.E.A.T.

20,40 **Film 1ª Tv** Nella banda degli «Intoccabili» il capo è l'adolescente Riccardo, un tipo autoritario; il fustaccio è Fabrizio detto Karate Kid; Paolo (**Adriano Pantaleo**) è il piccolo figlio del portiere dello stabile nel quartiere romano di Prati. L'unica ragazza del gruppo, Stefania, è innamorata di Marco, che però è infatuato di una universitaria molto più grande e matura di lui. La banda si riunisce al cinema Esperia... (durata: 99').

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Piccolo amore.** Telenovela [7481617]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [24182]

9,30 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [2555907]

9,35 **Cuore ferito.** Telenovela [8758013]

10,30 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8113617]

11,15 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1708365]

11,30 **TG 4 - Mattina** [56452] L.I.S.

12,30 **Adamo contro Eva.** Conduce Gerry Scotti [67568]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [6810]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [3388568] 777

15,15 Pomeriggio con sentimento. **L'avventuriero di Hong Kong** (1955) Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Clark Gable, Susan Hayward [2775618]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [275988]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [19907]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [41568]

20,30 **Sentieri selvaggi** (1956) Film western. Regia di Oliver Stone. Con Michael Douglas, John Wayne [8996926]

22,45-1,15 I bellissimi di Rete 4. **Wall Street** (1987) Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Michael Douglas, Charlie Sheen, Martin Sheen, Dayl Hannah, Sean Young [4082029]

23,30 **TG 4 - Notte** [1888810]

1,15 **Rassegna stampa** [8441178]

1,25 **Serpico.** Telefilm [7261056]

2,15 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [9079230]

3,00 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [2551853]

3,20 **Samurai.** Telefilm [1088785]

4,10 **Lou Grant.** Telefilm [4144872]

5,00 **Rassegna stampa** [8403327]

5,10 **La donna bionica.** Telefilm [1328114]

6,00 **I casi di Rosie O' Neill.** Telefilm [8171853]

6,50 **Kojak.** Telefilm [95479766]

14,00 **Soap opera** Sosia, estorsioni, ammanchi dal conto in banca: queste le avventure che capitano alla *Spaulding*. E il gioco si fa pesante: inutile che Vanessa (**Maeve Kinkead**) cerchi di nascondere la relazione con Matt (**Kurt McKinney**): i ricatti di Alan Spauldin intorno a quell'amore segreto rischiano di farle perdere le azioni della ditta in suo possesso. E intanto Blake dimostra che non Ross, ma uno che gli somiglia ha rubato le somme intestate all'azienda.

20,30 **Film** Texas, 1868. Tornato dalla guerra civile, Ethan Edwards (**John Wayne**) combatte ora una battaglia personale contro gli indiani, che gli hanno rapito le due nipotine Debbie e Lucy, dopo aver ucciso i loro genitori. La ricerca è più lunga del previsto: dovranno passare cinque anni prima che Ethan possa rivedere una delle due giovani. Con una amara sorpresa. Il più grande western di tutti i tempi. (durata: 119')

22,45 **Film** Giochi di potere alla Borsa di New York: il giovane agente Bud Fox (**Charlie Sheen**), si lega a Gordon Gekko (**Michael Douglas**), spietato e disonesto affarista di Wall Street, sperando di imparare i trucchi del mestiere. Nonostante le indicazioni del padre Carl (Martin Sheen), Bud continua a seguire come lo spietato Gekko. (durata: 124')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [8384]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [1337933]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Batti l'agente finché è caldo* [5891]
10,00 **Dallas.** Serial. *I favolosi ragazzi Ewing* [78100]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [18704]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [6384]
12,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il tradimento di Jelks* [20549]
13,30 **TMC Sport** [9075]
14,00 **Telegiornale** [94758]
14,10 **Anteprima moda** [2861704]
14,30 Colombia. **Ciclismo: Cronometro individuale uomini.** Campionati del mondo su strada [4137097]
15,50 **Tappeto volante** [44708907]
18,30 **TMC Sport** [23655]
18,45 **Telegiornale** [2179907]
19,30 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Il senatore non troppo onorevole* [18907]
20,25 **Telegiornale** [5527278]
20,35 Colombia. **Ciclismo: Cronometro individuale donne.** Campionati del mondo su strada [605810]
21,00 **Calcio: Campionato spagnolo** [82926]
23,00 **Telegiornale** [4742]
23,30 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [46549]
0,30 **Montecarlo Nuovo Giorno** [5992105]
0,40 **Retta d'arrivo.** Con Simona Ventura [51108940]
0,45 Colombia. **Ciclismo: Cronometro individuale donne.** Campionati del mondo su strada [6015037]
1,15 **Crono - Tempo di motori** [6098360]
1,45 **CNN** [10446124]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48601056]

Luciano Rispoli

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [6505758]
12,00 **Tuttintavola.** 2ª puntata [317549]
12,30 **TG rosa** [765162]
13,00 **Bell'Italia amate sponde** [856029]
13,15 **Il tempo di un caffè** [2391891]
13,30 **Baci in prima pagina.** Telefilm [137926]
13,55 **Andiamo al cinema** [9430655]
14,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [777907]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1697568]
17,00-18,15 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8274549]
18,15 **Tuttintavola.** Conduce Nini Salerno. 3ª puntata [5011384]
18,35 **TG rosa**
— **Il tempo di un caffè** [1339758]
19,00-22,30 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [602094]
19,30 **Notiziari regionali** [81688346]
23,00 **L'edicola di Funari** [120075]
23,30 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [117181]
23,40 **Racing time.** 32ª puntata [9448704]
0,10 **Moto.** Settimanale sportivo. 32ª puntata [89479921]

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [2306723]
13,30 **Superamici.** Cartoni [774810]
14,00 **Soldato Benjamin.** Sit-com [782839]
14,30 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman [550013]
16,00 **Rubrica cinema** [318839]
16,15 e **0,15** **Programmazione locale** [4812075]
17,30 **FBI.** Telefilm [370146]
18,30 **Megalomen.** Telefilm [770182]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Con i Litfiba [616297]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [606810]
20,30 **La promessa.** (1986) Tv movie drammatico. Regia di Glenn Jordan. Con James Garner, James Woods [929568]
22,30 **China Beach.** Telefilm. *Ondata di caldo.* Con J. Cromwell [500297]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm [90353015]

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Il sogno di Kate** (1993) Film drammatico di Charlotte Brandstorm. Con C. Walken, C. Bouquet [6780988]
9,00 **Sulla strada del mito** (1992) Film drammatico di John Mellencamp. Con J. Mellencamp, M. Hemingway [6793452]
11,00 **Backbeat** (1993) Film musicale di J. Sonley. Con S. Dorff, S. Lee [979013]
12,50 **L'età dell'innocenza** (1993) Film drammatico di Martin Scorsese. Con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer [95605365]
15,15 **Qualcuno da amare** (1993) Film drammatico di Tony Bill. Con M. Tomel, C. Slater [2140758]
17,00 **Telepiù bambini** [976162]
19,00 **Singles - L'amore è un gioco** (1992) Film commedia di Cameron Crowe. Con B. Fonda, C. Scott [1372013]
20,45 **Set - Il giornale del cinema** [5657920]
21,00 **New York New York** (1977) Film musicale di Martin Scorsese. Con R. De Niro, L. Minnelli [3748520]
23,25 **Nel centro del mirino** (1993) Film thriller di Wolfgang Petersen. Con C. Eastwood, J. Malkovich [1969988]
1,40 **Intesa fatale** (1993) Film thriller di Stuart Cooper. Con J. Coleman, K. Williams [8248476]
3,20 **Nestore - L'ultima corsa** (1994) Film commedia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, M. Ripaldi [3718650]
5,15 **I fratelli Castiglioni** (1937) Film commedia di Corrado D'Errico. Con A. Nazzari, L. Ferida [88707230]

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [6884758]
9,00 **Fitness** [560704]
10,00 **Coast to Coast** (R) [3806100]
12,15 **Football NFL Touchdown '95** (R) [1138636]
12,30 **Basket: Coppa europea.** Una partita [374097]
13,00 **Mountainbike** [924556]
13,30 **Equitazione: Campionati europei.** Concorso completo. Sintesi (R) [932907]
14,30 **Coast to Coast** [97954723]
18,30 **Il grande Tennis.** Rubrica a cura di Rino Tommasi [383617]
19,30 **Mondo Rugby.** Rubrica a cura di A. Raimondi [578384]
20,15 **Telesport** [2607605]
20,30 **Football NFL: Cleveland Browns - Buffalo Bills** [297471]
22,30 **Il grande Tennis** (R) [852162]
23,30 **Telesport - Sportime** [858346]
0,30 **Rollertime** [2080056]
1,00 **Golf: Volvo Tour.** Smurfit European Open [8826394]
2,00 **Football NFL: Cleveland Browns - Buffalo Bills.** (R) [58310921]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [3632487]
9,00-11,30-16,30-19,15-20,00 e **22,30** **The Mix** [9282568]
11,15 **Video Pin ups** [24108100]
16,15 **Cinema amore mio** [96776433]
19,00 **Caos time** [619384]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [830075]
21,00 **Arezzo Wave: Ben Harper** [928839]
23,00 **Rolling Stones special** [53001617]

Mick Jagger

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [95631471]
14,00 e **22,30** **Telegiornale regionale** [779365]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1699926]
17,00 **Cinquestelle al cinema.** Novità cinematografiche [249177]
17,15 **Carte rosa.** Conduce Annamaria Londei [960891]
17,30 **Quincy.** Telefilm [275592]
18,30 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm [127988]
19,00-22,30 **Funari live** con Gianfranco Funari [1510744] [604452]
19,30 **Telegiornale regionale** [79950723]

Robert Ito

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00** **Antologia di Busby Berkeley - Il musical** [9938433]
7,55-9,55 e **11,55** **Gli uomini, che mascalzoni** (1932) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca, Pia Lotti [50382742]
13,00 **MTV's Greatest Hits** with Ingo Schmoll [928704]
14,00 **Music Non - Stop** with Hugo [922520]
15,00 **3 From 1** [222568]
15,15 **Music Non - Stop** with Hugo [2142162]
16,00 **Cine Matic** with Davina [760758]
16,15 e **17,15** **Hanging out** with Enrico [7747839]
17,00 **MTV News** [490346]
17,30 **Call MTV** with Eden [493433]
18,00 **The Zig & Zag Show** [494162]
18,30 **Hanging out** with Enrico [402181]
19,00 SERATA CLASSICA (R) [1368810]
20,50 **+3 News**
SERATA DANZA [6523181]
21,00 **I grandi festival della danza.** Da Cremona. **Compagnia Accrorap** [147297]
21,25 **Ritratto di John Neumeier** - direttore del Balletto di Amburgo [9336461]
22,45 **Lord of Dance** - Regia di Orlando Baguell [341617]
24,00 **The End?** with Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [117650]
1,30-7,00 **Night Videos** [71678292]

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,30 **GR 1 - Radio anch'io**
10,07 **RadioZorro**
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola
11,11 **GR 1 - Zapping mattina**
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 12,10 12,38 **GR 1 - Rubrica**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,38 **Casella postale: la legge**
14,11 **Casella postale: le tasse**
14,38 **Casella postale: le pensioni**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion.** Realizzazione Gigi Musca
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
18,45 In collegamento diretto con la Sinagoga in Roma. Radiocronaca della Celebrazione del **Kippur.** Radiocronista Piero Spagnoli. A cura di Luca Liguori
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,30-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 **GR 1 Ultimo minuto**

22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri**
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,52 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 3ª puntata. Con Oreste Rizzini, Solweig d'Assunta, Sergio Pierattini, Marcello Tusco, Angiolina Quinterno, Claudio Capone, Cristiana Lionello, BDaniela Piperno. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 flash**
10,32 **3131**
12,00 **Speciale Sette per Sette**
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Testi di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduemattina**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 flash**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Music express**

21,00-23,54 **Speciale Sette per Sette** Serata dei vincitori del "Concorso RadioRai - Corriere della Sera"
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini, editorialista de "Il Corriere della sera" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco Saponaro
G. P. Telemann: Ouverture e Suite a 7 in re maggiore per oboe, tromba, orchestra d'archi e continuo da "Tafelmusik" (J. Chambon ob., B. Gabel tr. - Orchestra da Camera Jean - François Paillard dir. J.-F. Paillard)
9,30 **Prima pagina - Dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
F. Mendelssohn-Bartholdy: Movimento sinfonico in do minore (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ◆ L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18: Allegro ma non tanto - Scherzo - (Andante scherzoso quasi allegretto) - Minuetto - (Allegretto) - Allegro (Quartetto Italiano) ◆ H. Wolf: Fhühlt meine Seele (D. Fischer-Dieskau bar., G. Moore pf.)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**
C. Debussy: Children's Corner, suite per pianoforte: Doctor Gradus ad Parnassum - Jumbo's Lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The little shepherd - Golliwog's cake walk – Images, 1ª serie: Reflêts dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal** con Riccardo Rossi
13,25 **Aspettando il caffè:** Carta bianca all'attore. Celebri monologhi interpretati da giovani attori del Teatro Stabile di Torino diretti da Mauro Avogadro
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno** a cura di Daniela Sbarrini
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Georges Prêtre - Orchestra Nazionale di Francia
G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro vivace ◆ F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore "La grande": Andante. Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) (Registrazione effettuata il 20-7-1995)
— **Oltre il sipario** musica, spettacolo, giochi e racconti
— **La vita e il suo racconto**
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Bellavita* di L. Pirandello con S. Randone (1953)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

FABIO E FIAMMA

Due singles e la posta del cuore

Fabio Visca e Fiamma Satta tornano alla radio. I due singles che gli ascoltatori di Radiodue ebbero modo di seguire nelle loro paradossali avventure tra il 1987 e il 1992 tornano come esperti in vicende sentimentali. A loro è stata infatti affidata una rubrica di posta del cuore in virtù dell'esperienza acquisita nel corso delle loro molteplici e inconcludenti avventure sentimentali. L'impegno non li spaventa, sanno che tutti sono bravi a disquisire sui problemi che riguardano gli altri. Altra cosa è affrontare i propri. Che immancabilmente vengono a galla. Infatti, nella conduzione del programma Fabio e Fiamma finiranno per parlare dei problemi che li attanagliano.
Ancora una volta le cose non sono quelle che appaiono: Fiamma rivendica orgogliosamente la sua condizione di donna che è finalmente riuscita a sottrarsi dalla dipendenza psicologica dagli uomini, ma ha qualche tic di troppo. Fabio ha deciso di non sprecare l'ultima occasione che la vita gli ha offerto per vivere una vita normale e infatti sta per sposare una giovane rampolla di buona e famiglia che si è innamorata di lui. Ma troppo spesso sospira. E allora basta un nonnulla perché i due prendano cappello e si mettano a litigare.
Il pubblico è invitato a scrivere e ad inviare fax. Chissà che nel corso di questo ennesimo capitolo della guerra tra i sessi i due non riescano ad espletare il compito che è stato loro affidato...

GRANDI INTERPRETI

Una settimana con Benedetti Michelageli

Arturo Benedetti Michelangeli è uno dei veri, grandi interpreti del nostro secolo. Incline ad un perfezionismo esasperato, legato (almeno così si direbbe) alla purezza della musica più che all'apparenza del successo, dal 1968 si ritirò in Svizzera tornando in Italia solo per poche occasioni straordinarie (come il concerto in Vaticano del 1975).
La sua avventura artistica, conclusa solo dalla morte (avvenuta quest'anno a 75 anni d'età), in un certo senso l'accomuna a quella di un altro grande genio della musica, quel Glenn Gould che abbandonò i pubblici concerti al massimo del successo per dedicarsi soltanto all'incisione ed all'attività critica. Ma se gli atteggiamenti uniscono i due grandi interpreti, li dividono lo spirito che sembra animarli: tanto eversivo e «settoriale» l'americano, quanto sacerdotale e multiforme l'italiano. Il programma che Radiotre dedica al grande concertista bresciano è una vera antologia di musica per pianoforte (o per strumenti a tastiera, se si considerano le sonate scarlattiane) che occupa tutta la settimana. Lunedì (alle 11,15) vengono proposti quattro brani di Frederic Chopin, tra cui la *Ballata n.1*, martedì, il *Concerto K. 503* di Mozart diretto da Cord Garben. Mercoledì è invece la volta di Claude Debussy (da *Children's Corner* a *Images*) e giovedì quella di alcuni brani di Brahms e Galuppi. Infine, venerdì verrà proposto, insieme con quattro sonate di Scarlatti, il *Concerto per pianoforte* di Maurice Ravel diretto da Sergiu Celibidache.

LAMPI D'INVERNO

Tutto quanto fa cultura

Il pomeriggio di Radiotre inizia alle 14,15 e, per 4 ore e mezza, proporrà agli ascoltatori un lungo e variegato itinerario fra eventi, notizie, musica e dibattiti con *Lampi d'inverno*, un contenitore-osservatorio scandito in molteplici segmenti. La trasmissione coprirà l'arco delle attività e della produzione culturale, tentando di cogliere i fermenti più interessanti, di mettere a confronto le idee, di portare in primo piano gli aspetti che possono avere un immediato riscontro nell'esperienza degli ascoltatori. Accanto a spazi dedicati all'approfondimento del «tema del giorno», quindi all'attualità sociale politica e culturale, *Lampi d'inverno* seguirà sistematicamente gli accadimenti del mondo della scienza e della tecnologia, informando delle novità, degli esperimenti e delle ricerche che connotano questo settore del sapere. L'ampio spettro degli interessi di questo contenitore consente di toccare con regolarità gli aspetti del mondo editoriale, cui verrà dedicata una rubrica quotidiana che si occuperà dei problemi della distribuzione, delle traduzioni, delle librerie, della piccola editoria ecc.
Infine *Lampi d'inverno* sarà arricchito da numerosi altri spazi dedicati alla lingua, alla poesia, al teatro, all'umorismo, compreso uno riservato alla lettura integrale di un classico della letteratura. Naturalmente questo lungo itinerario sarà scandito da ascolti musicali (musica classica, musica di frontiera, musica d'archivio ecc.).

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: J.-B. Lulli: Une noce de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» - Pf. M. Pollini. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar - London Symphony dir. C. Abbado. **C. Gounod:** Philemon et Baucis «Au bruit des lourds marteau» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. **A. Borodin:** Petite Suite (Orchestraz. di Glazunov) - Orch. «National Philharmonic» dir. L. Tjeknavorian
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit **D. Sciostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy
◆ 8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert: Improvviso n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 - Sol. M. Perahia. **L. Sphor:** Duo concertante n. 3 in sol maggiore per due violini op. 67 - Vl.i L. M. e M. Carli. **F. J. Haydn:** Tema con 20 variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl
◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». **G. Fauré:** Tema e variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 73. **N. Paganini:** Sonata in la maggiore «Varsavia»: Introduzione e Sette Variazioni su una mazurca di Elsner. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 64 - Quartetto Tatrai
◆ 10,00/INTERMEZZO: E. Grieg: Suite lirica. **J. K. Vanhal:** Sinfonia in fa maggiore
◆ 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco. Poema sinfonico - Scottish National Orch. dir. N. Järvi. **F. Couperin:** La Françoise da «Les Nations» Compl. Strum. European Baroque Soloist. **R. Schumann:** Waldszenen per pianoforte op. 82 - Pf. R. Gianoli. **H. Berlioz:** Romeo et Juliette, Poema sinfonico - Orch. Sinf. e coro di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy:** Prélude a l'aprės midi d'un faune - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti
◆ 12,30/PAGINE CORALI: M. Reger: Otto Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. **J. Browne:** Stabat Mater Dolorosa. Sequenza a 6 voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. **G. Ligeti:** Lux Aeterna per coro misto a 16 voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. **M.-A. Charpentier:** Le negazioni di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.i; D. Visse e G. Lesne, cten.; M. Laplenie e I. Honeyman, ten.i; P. Cantor, bar.; F. Fauche e A. Sicot, bs.i - Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie
◆ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER. **F. Schubert:** Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R.Schumann:** Tre Lieder op. 45. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt:** 12 Studi caratteristici da Concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartok:** Concerto per violino e orchestra n. 2
◆ 15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEC. L. van Beethoven: La Consacrazione della casa: Ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. **R. Schumann:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. I. Moravez. **C. Franck:** Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. I. Moravec. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca
◆ 17,00/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel: Suite in re maggiore da «Water Music». **W. A. Mozart:** Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K 457. **F. Schubert:** Introduzione, Tema e 4 Variazioni su un tema originale op. 82 n. 2. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64 «L'allodola»
◆ 18,00/PAGINE DA «IRIS»: P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo – Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler – Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini
◆ 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **N. Paganini:** Quartetto n. 3 in la maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra op. 4 - R. Kussmaul, vl.; U. Koch, v.la; S. Prunnbauer, chit.; M. Cervera, vc. **R. Wagner:** Wesendork Lieder. Der Engel Stehe Still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume - Sol. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **J. S. Bach:** Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525 - Sol. M. C. Alain. **H. W. Henze:** Sonata n. 2 per chatarra - Sol. D. Kres. **C. Saint-Saëns:** Danza Macabra, poema sinfonico op. 40 - Orch. Accademy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner
◆ 20,00/PAGINE CORALI: J. Ockeghem: Missa prolationum a quattro voci- Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. **J. Brahms:** Due Mottetti per coro a cappella op. 74. Warum ist das licht gegeben - O Hei - Land reiss die himmel auf - Coro Fil. Slovacco dir. S. Klimo. **H. Purcell:** Thou knowest Lord. Anthem per soli, coro e organo - Orch. Taverner Consort dir. A. Parrott
◆ 21,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai - **I CONCERTI DI TORINO** - Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Salvatore Sciarrino. Salvatore Accardo, violino. Roberto Fabbriciani, flauto. Rocco Filippini, violoncello. Franco Ferranti, clarinetto. **S. Scarrino:** Sui poemi concentrici I, II, III per Orchestra. Opera composta per il programma televisivo «La Divina Commedia» prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. l'8-4-1988)
22,25/GILELS - BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: R. Vaughn-Williams: 5 Varianti di «Dives and Lazarus» per archi e arpa. **A. Scriabin:** Sonata in do maggiore op. 70 n. 10. **P. I. Ciaikowski:** G. Kremer, vl.; O. Maizenberg, pf. **L. Janacek:** Quartetto Gabrieli. **J. Brahms:** Schickasalslied op. 54 per coro e orchestra - Orch. «Comulbia Symphony» e Coro Occidentale College Concert Choir» dir. B. Walter
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,11 e tramonta alle 17,46
la LUNA si leva alle 15,56 e cala alle 2,34
S. Placido

 FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [6834]
6,30 **TG 1** [9006327]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** [3727230]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [5582]
7,30 **TG 1 - FLASH** [9001872]
7,35 **TGR Economia** [2943679]
8,30 **TG 1** [14281] L.I.S.
9,30 **Cuori senza età.** Telefilm *Buttarsi per amore* [1747]
10,00 **TG 1** [36292]
10,05 **I consigli di Verdemattina** [3555495]
10,15-12,25 **Altri tempi** (1952) Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aldo Fabrizi, Alba Arnova, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Gina Lollobrigida [7755230]
11,30 **Da Napoli TG 1** [3650698]
12,25 **Che tempo fa** [8534143]
12,30 **TG 1 - FLASH** [25143]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Lettera morta* [4838018] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [8263]
14,00 La lunga linea rosa. **Lo schiaffo** (1932) Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Jean Harlow [5110327]
15,35 Da New York **Discorso di Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione del cinquantesimo anniversario della Fondazione dell'ONU.** Telecronista Giuseppe De Carli. A cura del TG 1 [5633105]
16,40-17,50 **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [9105143]
17,10 **Gli antenati** [471124]
17,30 **Ghostbusters**
— **Appuntamento al cinema** [91330]
17,50 **Oggi al Parlamento** [7498872]
18,00 **TG 1** [58211]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ 06/33658060 [155940]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park** di B. Broccoli, U. Broccoli, M. D'Amico, R. Donna, F. Licata. Regia di Riccardo Donna [1705969]
19,35 **Che tempo fa** [147360]
20,00 **TELEGIORNALE** [582]
20,30 **TG 1 Sport** [73969]
20,40 **Uno sceriffo extraterrestre, poco extra e molto terrestre** (1979) Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner [201327] 777
22,25 **TG 1** [9882650]
22,30 **Parigi è sempre Parigi.** Appunti sulle sfilate dell'Alta Moda di Paolo Frajese [14698]
23,05 **Grandi Battaglie** di Gianni Bisiach. A cura di Dante Fasciolo. *La battaglia di Milano.* 1ª parte [9539389]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [56693]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [4705525]
0,30 VIDEOSAPERE - **Il canto della terra** di Pino Galeotti [4246896]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [96030490]

FONDAZIONE DELL'ONU

15,35 **Attualità**

Sua Santità, Giovanni Paolo II è al Palazzo di Vetro di New York per il 50º anniversario dell'Onu. Nell'agenda dei suoi impegni, l'incontro con il Segretario generale Boutros Ghali e il discorso di fronte all'Assemblea Generale. Giuseppe Lugato e Giuseppe De Carli seguono l'avvenimento per il TG1.

UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE

20,40 **Film**

Bambini extraterrestri e sganassoni supergalattici. Lo sceriffo **Bud Spencer** si imbatte in un piccolo alieno, **Carey Guffey**, (protagonista di *Incontri ravvicinati del terzo tipo)* e lo aiuta a difendersi dalle prepotenze delle «teste di legno» del capitano Davis. I militari vogliono il suo aggeggio a raggi super-fotonici, ma dallo sceriffo avranno solo botte da orbi terrestri! (durata: 90')

Grandi Battaglie

23,05 **Documenti**

Aprile 1945: gli alleati sferrano l'attacco finale e al nord entrano in azione i gruppi della Resistenza partigiana. Il 25 aprile viene liberata Milano; a Dongo è fucilato Benito Mussolini. Gianni Bisiach propone alcuni filmati inediti sulle trattative segrete tra le SS e gli americani e sul tentativo di mediazione svolto dall'arcivescovo Schuster.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **OSS 117 Minaccia a Bangkok** (1964) Film di spionaggio. Regia di André Hunubelle. Con Karwin Matthews, Anna Maria Pierangeli, Robert Hossein [1198273]
3,10 **Tante scuse** (1974) Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 3ª puntata [1033235]
4,00 **Doc Music Club** [4238877]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 11 [1904631]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 11 [42710877]

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Esplorando la barriera corallina* [4604230]
7,00-9,05 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *L'ombra del deserto - MacLupenstein - Scuola d'inseguimento* [84853]
7,25 **Sharky e George:** *Sharky campione oceanico - Tempo di elezioni* [9645785]
7,50 **L'albero azzurro:** *Benvenuto re Babuk* [6872330]
8,20 **Lassie.** Telefilm [7853969]
9,05 **Operazione Pappagallo** (1989) Film commedia. Regia di Marco di Tillo. Con Carlotta Leonardi, Isaac George, Didi Perego [1782969]
10,45 **Saranno famosi.** Telefilm *Niente di personale* [2672360]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9070698]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [1761834]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [76698]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [5308]
13,30 **Salute.** Rubrica a cura del TG 2 a cura di Luciano Onder [79389]
13,50 **Meteo 2** [4488389]
14,00 **I Fatti Vostri** [40853]
14,25 **Quando si ama.** Soap opera. 1316ª puntata [2912766] 778
14,50 **Santa Barbara.** Soap opera. 1138ª puntata [1500679]
15,35 **TG 2 - FLASH** [7977501]
15,40 **Chi amerà i miei bambini?** (1983) Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Frederic Forrester, Cathryn Damon [8852389]
17,20 **TG 2 - FLASH** [8325940]
17,25 **Un medico tra gli orsi.** Telefilm *Per un amico in più* [5619211]
18,10 **TGS Sportsera** [264056]
18,25 **Meteo 2** [7476650]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [7755495]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Proiettile d'argento* [7040637]
19,45 **TG 2 - SERA** [546853]
20,15 **TGS Lo sport** [3415414]
20,20 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondì [2843230]
20,40 **Premonizioni mortali** (1995) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Rene Bonnier. Con Patsy Kensit, Andrew McCarthy, Bruce Greenwood [277360] 778
22,30 **Star Trek - Deep Space Nine** Telefilm 1ª visione. *Colui che racconta* [88495]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [78834]
0,05 **Meteo 2** [4716631]
0,10 **Dal Parlamento** [2462728]
0,20 **I Fatti Vostri - Casa Magalli.** Pensierino della notte [2451612]
0,30 **Tenera è la notte** presenta **La festa del Teatro.** Dal Teatro Regio di Parma: *Consegna dei "Biglietti d'oro" agli artisti teatrali.* Presenta Tullio Solenghi. Regia di Tullia Ferrero [1017728]
1,20 **Appuntamento al cinema** [22490780]
1,25 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm [93082083]

orario da definire
Sport
Gli azzurrini di Cesare Maldini affrontano la gara decisiva per la qualificazione alla fase finale dei Campionati europei di categoria. Nell'ultima uscita, contro la più agevole Slovenia, fu un gol a tempo scaduto di **Fabio Galante** a sbrogliare una situazione di classifica che stava per mettersi male.

UN MEDICO TRA GLI ORSI

17,25
Telefilm
Joel ha scoperto in una sua paziente una malattia molto rara. Il fatto rappresenta un avvenimento significativo nella sua professione. Ma capisce anche che a nessuno importa niente del suo caso e che egli è costretto a vivere in un totale isolamento.

PREMONIZIONI MORTALI

20,40
Film 1ª Tv
Bella e dotata di poteri extra-sensoriali, Kris (**Patsy Kensit**) è una detective che lavora in coppia con Tom, segretamente innamorato di lei. La donna, però, al di fuori del lavoro, non ha molti interessi né amici. Il suo unico svago è il sogno, nel quale si rifugia per sentirsi viva. Fino a quando l'immaginario diventa realtà, e il sogno si trasforma in un incubo. (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Separé: Ornella Vanoni** [85271612]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**
2,50 Matematica I, lezione 12 [5569631]
3,45 Informatica I, lezione 12 [1044341]
4,35 Elettronica I, lezione 12 [5013411]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 12 [9734490]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Garbo** [82880902]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [49105]
8,30 Schegge [2523308]
8,55 Akiko (1961) Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Vakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto [11670259]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Artigianato è.** Regia di Gianni Marchetti [9431834]
10,50 **Storie di immigrazione:** *Una moglie dal Brasile* a cura di Giulia Squadroni e Daniela Pizzi [9186376]
11,00 **IFAD - Finanziarie per un giusto sviluppo.** *I Paesi mediterranei.* Regia di Paolo Leone [6292]
11,30 **Festival internazionale del cinema di Salerno.** A cura di Sandro Lai. Regia di Sandro Vanadia [6679]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [52292]
12,15 Prima della Prima di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dal Teatro Regio di Torino: *Il Campanello* di G. Donizetti e *Gianni Schicchi* di G. Puccini. Regia di Lorenzo Hendel [2127650]
13,00 VIDEOSAPERE - **Alice** - Magazine europeo di cultura varia. 5ª serie [72872]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [36650]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [2900921]
14,45 Articolo 1 a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti
— **Meteo 3** [1108394]
15,00 Capitan Nice. Telefilm *A questo servono le madri* [2698]
15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Bagnaia (VT). **Equitazione: Campionati italiani.** Salto ostacoli [71969]
17,00 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta.** *Rimini, Rimini. "Guarda che miao"* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [8476] 777
17,30 La voce del padrone di Carlo Degli Esposti e Donata Gallo. Condotto da Domenico Fortunato. Regia di Arnaldo Ramadori [41835]
17,55 Gli specchi della vita. Documentario di Jeremy Bradshaw. 1ª parte [7482211]
18,05 Lois e Clark - Le nuove avventure di Superman. Telefilm 1ª visione tv *Origini svelate* 777
— **Meteo 3** [5841872]
19,00 TG 3 [766]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [73921]
19,50 Blob Soup [4548230]
20,30 In diretta dallo Studio 2 di Roma **TempoReale** ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi. Produttore esecutivo Simona Bernardi. Regia di Simonetta Morresi [91745150]
23,15 TG 3 [3304834]
23,20 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [2627414]
23,30 Arezzo. **Pallavolo maschile: Modena - Treviso.** Supercoppa Europea [71105]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [4231964]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Terre gialle** con il film **Terra gialla** (1984) di Chen Kaige 1ª visione tv, versione originale con sottotitoli italiani [2239032]

TEMPOREALE

20,30
Attualità
In una scenografia diversa, con una stanza telematica che si apre anche alla rete virtuale di Internet, **Michele Santoro** torna ad analizzare e a commentare i fatti, le contraddizioni e le trasformazioni della società. Attesi i dibattiti in studio con gli ospiti e la partecipazione del pubblico a casa: in un programma in cui il ragionamento e il dialogo sfociano spesso nello scontro.

23,30
Sport
Una finale tutta italiana per l'edizione 1995 della Supercoppa europea, che mette di fronte le squadre vincitrici dei due massimi allori continentali. La Sisley Treviso di **Andrea Zorzi** contro la Daytona Modena, dell'altro martello azzurro **Luca Cantagalli**. È una partita che si annuncia equilibrata e che si risolverà probabilmente al tie-break.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [4252457]
3,30 Un grande comico italiano: **Macario Come persi la guerra** (1947) Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con Macario, C. Ninchi, V. Carusi [8450186]
4,50 **Archivio dell'Arte: Milano Brera non Brera** [3180065]
5,15 **Concerto della Banda dell'Esercito** diretto dal M° Marino Bartoloni (1987) [42738273]

NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44924785]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [75510263]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [100940]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [69414]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [6468679]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1347ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [9779747]
14,15 **Casa Castagna.** Show condotto da alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5879698]
15,30 **La Tata.** Telefilm *Investimenti incauti* [9018]
16,00 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Il ritorno di Sailor Moon* [32308]
16,25 **Il villaggio dei corsari.** Sit-com [8348563]
16,30 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *In corsa per la vittoria* [7872]
17,00 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Una vittoria sudata* [70969]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [7922308]
17,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni *Crepes contro frittelle assortite* [8360]
17,59 **TG 5 - Flash** [402219834]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Roberta Vezzoli [80389]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [7698]
20,00 **TG 5 - Sera** [81476]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1616056]
20,40 **Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno e Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. 1ª puntata [6731327]
22,45 **TG 5** [4751056]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [632308]
24,00 **TG 5 - Notte** [42902]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [5073709]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1888544]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2072065]
2,00-3,00-4,00- 5,30 **TG 5 - Edicola** [6807815]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Sam il poeta* [4293815]
3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4297631]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [2671902]
5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [48643032]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,00
Cartoni

Dopo aver ritrovato la memoria grazie alla gattina, Bunny è pronta per nuove avventure. Con le guerriere Amy, Morea, Marta e Rea deve ora combattere Ale e Anne, creature di un altro mondo giunte sulla Terra con scopi distruttivi. I due hanno preso sembianze umane e, diventati François e Michelle, arrivano nella stessa scuola di Bunny.

20,40
Show

Giovanissimi talenti per grandi esibizioni. **Mike Bongiorno**, affiancato da **Antonella Elia**, presenta in due serate i venti gruppi di bambini che da tutto il mondo salgono sul palcoscenico del Teatro Ponchielli di Cremona per vincere la borsa di studio in palio, valore di 20 milioni. Spetta al pubblico in sala selezionare le migliori dieci prestazioni che accederanno alla finale.

“In gara: tre cantanti, due ballerine di tip tap, un percussionista, due acrobate contorsioniste, un pianista, una ballerina classica, due di danza moderna e un violoncellista. Una sola mini-artista italiana: Verdiana Zangaro, di 9 anni, esegue un brano tratto dal film La Sirenetta.”

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme** [32340501]
9,30 **Il mio amico Ricky.** Telefilm [4582]
10,00 **I miei due papà.** Telefilm [5211]
10,30 **Supercar.** Telefilm [9313698]
11,25 **Village.** Replica [7147872]
11,30 **Le strade San Francisco.** Telefilm [3797056]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [4202921]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2055834]
12,50 **Studio sport** [243698]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni [7037]
13,30 **Ciao ciao news** [60143]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2854414]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [714327]
14,25 **Ciao ciao mix** [5760766]
14,30 **Vr Troopers.** Telefilm *Alla ricerca di Tyl.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [9872]
15,00 **Generazioni X.** Show condotto da Ambra Angiolini [1412018]
16,15 **Magnum P. I.** Telefilm *Scuole serali.* Con Tom Selleck [1958766]
17,30 **Nati liberi.** Documentario [52751] [57018]
17,45 **California dreams.** Telefilm. 1ª visione. *Un ritorno di fiamma* [389230]
18,20 **Baywatch.** Telefilm. *La baia della salvezza* [9892308]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [38360]
19,50 **Studio sport** [7584292]
19,55 **Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [413495]
20,40 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione *La scoperta di David.* Con Luke Perry, Jason Priestley [8292834]
21,40 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione *Ingiustizie per tutti.* Con Grant Show, Andrew Shue [4108766]
22,40-0,45 **48 ore** (1982) Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte, Annette O'Roole, Frank McRae, James Remar [9025785]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [9262018]
0,45-2,00 **Italia 1 sport** [51170167]
0,50 **Studio sport** [6439728]
2,00 **Baretta.** Telefilm [4290728]
3,00 **Supercar.** Telefilm [4294544]
4,00 **Magnum P. I.** Telefilm [4270964]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [4274780]
6,00 **Amen.** Telefilm [44990728]

BAYWATCH

18,20 **Telefilm** Il produttore di Hollywood Don Brand (Jeff Altman), in visita a Baywatch, decide di girare una serie televisiva sulla vita dei guardaspiaggia. Mentre Mitch (David Hasselhoff) rifiuta di interpretare se stesso, C.J. (Pamela Anderson) soffia la parte a Stephanie. Nel frattempo Don ha trovato un bel giovane tutto muscoli per il ruolo di Mitch.

20,40 **Telefilm** Donna raggiunge Ray a Portland; David (**Brian Austin Green**), con la scusa di andare a trovare la madre, decide di accompagnarla. Ray, recatosi all'aeroporto a prendere la fidanzata, s'infuria nel vederla in compagnia di David. Pazzo di gelosia, l'uomo fa una scenata alla ragazza, che resta senza parole. Intanto Mel rivela al figlio che sua madre soffre di gravi disturbi mentali e che la malattia forse è ereditaria...

21,40 **Telefilm** Kimberly (**Marcia Cross**), da poco sposata con Michael, scopre di essere sterile. Bruce, responsabile dell'agenzia pubblicitaria «D and D Advertising», è ricoverato in ospedale per un infarto; Amanda approfitta della sua assenza forzata per soffiargli la direzione dell'agenzia. Matt decide di continuare la relazione con Jeffrey, nonostante abbia contratto l'AIDS. Nel frattempo Alison accetta la corte di Zack...

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Piccolo amore.** Telenovela [7458389]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [91921]

9,30 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [2522679]

9,35 **Cuore ferito.** Telenovela [8725785]

10,30 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8180389]

11,15 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1775037]

11,30 **TG 4 - Mattina** [68679] L.I.S.

12,30 **Adamo contro Eva.** Conduce Gerry Scotti [62495]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3563]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [3358327] 777

15,20 Pomeriggio con sentimento. **Fiore selvaggio** (1947) Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Natalie Wood, Dean Jagger [5001785]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [654495]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [21124]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [53785]

20,30 **Air Force - Aquile d'acciaio** (1992) Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Horst Bucholz, Lou Gosset jr. [27969]

22,30 **Ciak.** Rubrica di cinema [327]

23,00-1,15 I bellissimi di Rete 4. **Power** (1986) Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Gene Hackman, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw [1358]

23,30 **TG 4 - Notte** [1855582]

1,15 **Rassegna stampa** [6241790]

1,25 **Serpico.** Telefilm [7238728]

2,15 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [9046902]

3,00 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [2528525]

3,20 **Samurai.** Telefilm [1055457]

4,10 **Lou Grant.** Telefilm [4111544]

5,00 **Rassegna stampa** [8470099]

5,10 **La donna bionica.** Telefilm [5623326]

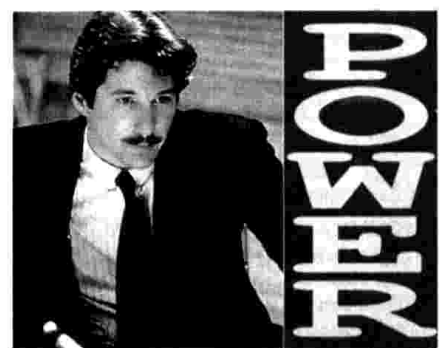
6,00 **I casi di Rosie O' Neill.** Telefilm [8148525]

6,50 **Kojak.** Telefilm [95446438]

Il Disprezzo

8,30 **Telenovela** «Madamina il catalogo è questo»: l'elenco delle donne che turbinano intorno a Luca fa invidia a Don Giovanni. C'è naturalmente Eliana, la moglie che lui vuole lasciare; poi c'è Sandra che Ivano vorrebbe fargli sposare (anche perché Sandra in fin dei conti attende un figlio da lui); quindi, Lucilla, che farebbe carte false pur di conquistarlo. Tutti ottimi partiti; ma Luca pensa solo a Chiara (**Mariacarmen Regueiro**). E Chiara non vuol più saperne di lui.

AIRFORCE AQUILE D'ACCIAIO

20,30 **Film** Un generale dell'aeronautica americana (**Lou Gossett, Jr.**), asso del volo, raccoglie intorno a sé un gruppo di top gun per una lungo raid aereo in Perù. Lo scopo della missione è di distruggere un laboratorio per la raffinazione della cocaina, appartenente ad un potentissimo cartello di narcotrafficanti sudamericani. L'impresa, in apparenza facile, si dimostrerà invece molto più ardua del previsto... (durata: 93')

23,00 **Film** Tutte le strade portano a Washington. I candidati alle elezioni americane si preparano dinanzi alle telecamere mentre i professionisti dell'immagine ritoccano il loro look: Pete St. John (**Richard Gere**) è il migliore, ma anche lui dovrà affrontare la «questione morale»... Divertente pamphlet di Lumet contro i politici corrotti. (durata: 111')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [2143]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [4537835]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Anatomia di un amante* [8308]
10,00 **Dallas.** Serial. *Dossier Odessa* [64389]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [20921]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2501]
12,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'uomo che non voleva più sparare* [32766]
13,30 **TMC Sport** [7650]
14,00 **Telegiornale** [74637]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Un perfetto piccolo omicidio** (1990) Film commedia. Regia di Anson Williams. Con Teri Garr, Robert Urich, Susan Ruttan [7795124]
15,55 **Tappeto volante** [44799259]
18,30 **TMC Sport** [35872]
18,45 **Telegiornale** [2146679]
19,30 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Come war games* [28766]
20,25 **Telegiornale** [5587650]
20,35 **Una commedia romantica** (1983) Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Dudley Moore, Mary Steenburgen, Janet Eiber [431281]

Dudley Moore

22,30 **Telegiornale** [8582]
23,00 **Tm Sea** [4921]
23,30 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [49018]
0,30 **Montecarlo Nuovo Giorno** [5969877]
0,40 **CNN** [52554341]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48678728]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [6492230]
12,00 **Tuttintavola.** 3ª puntata [789766]
12,30 **TG rosa** [151969]
13,00 **Bell'Italia amate sponde** [122018]
13,15 **Il tempo di un caffè** [2368563]
13,30 **Baci in prima pagina.** Telefilm [592853]
13,55 **Andiamo al cinema** [9407327]
14,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [156414]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1657940]
17,00-18,15 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8234921]
18,15 **Tuttintavola.** Conduce Nini Salerno. 4ª puntata [5088056]
18,35 **TG rosa**
— **Il tempo di un caffè** [1226230]
19,00-22,30 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [900281]
19,30 **Notiziari regionali** [81655018]
23,00 **L'edicola di Funari** [507124]
23,30 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [3744476]
0,40 **Odeon Regione** [21515525]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ITALIA 7 NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [2373495]
13,30 **Superamici.** Cartoni [137389]
14,00 e **19,30** **Soldato Benjamin.** Sit-com [138018]
14,30 **Falcon Crest.** Serial [908650]
16,00 **Rubrica cinema** [764018]
16,15 e **24,00** **Programmazione locale** [4889747]
17,30 **FBI.** Telefilm. Con Efrem Zimbalist jr. [409143]
18,30 **Megalomen.** Telefilm [410259]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Con Mat Bianco [655394]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [805817]
20,30 La vita è un film. **Di chi è questa bambina?** (1985) Film tv drammatico. Regia di David Greene. Con Lindsay Wagner, Chris Sarandon [391785]
22,30 **Detective per amore.** Telefilm. Con Tony Franciosa [972414]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm [24658227]

+1 NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Qualcuno da amare** (1993) Film drammatico di Tony Bill. Con M. Tomei, C. Slater [6740360]
9,00 **Backbeat** (1993) Film musicale di Iain Softley. Con S. Dorff, S. Lee [6760124]
11,00 **Singles - L'amore è un gioco** (1992) Film commedia di Cameron Crowe. Con B. Fonda, C. Scott [1878259]
13,00 **La casa degli spiriti** (1993) Film drammatico di Bille August. Con J. Irans, M. Streep [9514056]
15,25 **Ti amerò... fino ad ammazzarti** (1990) Film commedia di Lawrence Kasdan. Con K. Kline [6750360]
17,00 **Telepiù bambini** [355679]
19,00 **Matinée** (1993) Film commedia di Joe Dante. Con J. Goodman [1349785]
20,45 **Set - Il giornale del cinema** [9952132]
21,00 **Fourth sory** (1991) Film thriller 1ª tv di Ivan Passer. Con M. Harman, M. Rogers [591698]
22,30 **I corti di Tele +** [358785]
23,00 **Tra cielo e terra** (1993) Film di guerra di Oliver Stone. Con T. Lee Jones, H. T. Lee [5732124]
1,25 **Nata ieri** (1993) Film commedia di Luis Mandaki. Con M. Griffith, D. Johnson [96507032]
3,15 **Samba Traoré** (1992) Film drammatico di Idrissa Ouedraogo. Con B. Sangorè, [8724524]
4,50 **La compagnia della teppa** (1941) Film d'avventura di Corrado D'Enrico. Con M. Denis, A. Rinaldi [55131457]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2 NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [6771230]
9,00 **Fitness** [941679]
10,00 **Coast to Coast** (R) [1865785]
12,00 **Golf: Volvo Tour.** Smurfit European Open (R) [301037]
13,00 **Fouricampo.** Rubrica di baseball [411853]
13,30 **Il grande tennis** (R) [311414]
14,30 **Coast to Coast** [97921495]
18,30 **Supervolley** [887872]
19,00 **La grande boxe** [348308]
19,30 **Trans world sport** [931853]
20,15 **Telesport** [6902817]
20,30 **Pallacanestro: Euroclub** [592327]
22,00 **Mondorugby** [357056]
22,30 **Supervolley** (R) [356327]
23,00 **La grande boxe** (R) [866389]
23,30 **Telesport**
— **Speciale Coppe**
— **Sportime** [220563]
0,30 **Fuoricampo.** (R) [2057728]
1,00 **Pallacanestro: Euroclub** (R) [2058457]
1,30 **Calcio: Brasile - Uruguay** [71658438]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [3536259]
9,00-11,30-16,30-19,15-20,00-22,30 e **24,00** **The Mix** [9242940]
11,15 **Video Pin ups** [24175872]
16,15 **Cinema amore mio** [96743105]
19,00 **Caos time** [405871]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [228230]
21,00 **Best of Rock Revolution** [960679]
22,00 **Easy Driver.** Musica e motori [45499292]

Status Quo

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

CINQUESTELLE NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [95608143]
14,00 e **22,30** **Telegiornale regionale** [158872]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1666698]
17,00 **Cinquestelle al cinema** [307766]
17,15 **Carte rosa.** Conduce Annamaria Londei [323360]

Fabrizio Trecca

17,30 **Quincy.** Telefilm [403969]
18,30 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm [504037]
19,00-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [605899]
19,30 **Telegiornale regionale** [7899230]
22,00 **Il paradiso del male.** Sceneggiato [276281]
22,45 **Diagnosi: diabete.** Talk-Show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [53087037]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+3 NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00** **La bocca sulla strada** (1941) Film commedia. Regia di Roberto Leoni Roberti. Con Carla Del Poggio, Armando Falconi [73232698]
MTV **13,00** **MTV's Greatest Hits** with Ingo Schmoll [307211]
14,00 **Music Non - Stop** with Hugo [318327]
15,00 **3 From 1** [694785]
15,15 **Music Non - Stop** with Hugo [6697259]
15,30 **MTV Sports** with Dan Cortese [421230]
16,00 **Cine Matic** with Davina [725227]
16,15 e **17,15** **Hanging out** with Enrico [7707211]
17,00 **MTV News** [862563]
17,30 **Call MTV** with Eden [865650]
18,00 **Dance** with Simone [873679]
18,30 **Hanging out** with Enrico
SERATA DANZA (R) [7395766]
20,50 **+3 News**
SERATA DOCUMENTARI [6590853]
21,00 **Gli speciali di Telepiù 3: Parliamo di Asteroidi** con Luigi Bignami [591018]
21,25 **Connection II: Revolutions** [686940]
21,50 **Dalla scienza e dalla tecnica** [8738853]
21,55 **Locomotions: Motori da impresa** [9873360]
22,50 **Disappearing world: Siamo tutti vicini** [237259]
MTV **24,00** **Aeon Flux Anteprima** [245896]
0,30 **The End?** con Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [5276475]
1,30-7,00 **Night Videos** [71645964]

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,30 **GR 1 - Radio anch'io**
10,07 **RadioZorro**
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola
11,11 **GR 1 - Zapping mattina**
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 12,10 12,38 **GR 1 - Rubrica**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,38 **Casella postale: la legge**
14,11 **Casella postale: le tasse**
14,38 **Casella postale: le pensioni**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion.** Realizzazione Gigi Musca
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,30-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 **GR 1 Ultimo minuto**

22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri**
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,52 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 4ª puntata. Con Oreste Rizzini, Solweig d'Assunta, Nicoletta Bertorelli, Angiolina Quinterno, Mario Milita. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 flash**
10,32 **3131**
12,00 **Chicchi di riso.** A cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Testi di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduemattina**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 flah**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Music express**

21,00-23,54 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da da Franco Venturini, editorialista de "Il Corriere della sera" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco Saponaro
D. Cimarosa: Quartetto n. 5 in do maggiore per flauto e archi: Andante con variazioni - Minuetto, Trio, Minuetto - Rondò (L. Poulain fl., B. Mosonzon vl., K. Dolezal v.la, P. Hejny vc.) ◆ G. Paisiello: Marche funèbre à l'occasion de la morte du Général Hoche (Orchestra du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson)
9,30 **Prima pagina - Dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
J. Brahms: Schicksalslied, per coro e orchestra op. 54 (Orchestra New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. Claudio Abbado - M° del Coro John McCarthy) ◆ A. Dvorak: Quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "Americano": Allegro ma non troppo - Lento - Molto vivace - Finale (Vivace ma non troppo) (Quartetto Amadeus)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**
J. Brahms: Variazioni in la minore su un tema di Paganini op. 35 ◆ B. Galuppi: Sonata in do maggiore: Adagio - Allegro - Vivace
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal** con Riccardo Rossi
13,25 **Aspettando il caffè:** Carta bianca all'attore. Celebri monologhi interpretati da giovani attori del Teatro Stabile di Torino diretti da Mauro Avogadro
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno** a cura di Daniela Sbarrini
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Dario Fo recita Ruzzante** da testi di Angelo Beoico detto il Ruzzante. Produzione teatrale Fo-Rame. Stagione 1994-95. Presentazione di Oliviero Ponte di Pino
— **Oltre il sipario** musica, spettacolo, giochi e racconti
— **La stanza della musica**
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Una burla riuscita* di I. Svevo con E. Toniolo, L. Curci, S. Fantoni (1953)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

DARIO FO RECITA RUZZANTE

Due maestri della commedia dell'arte

Forse è eccessivo sostenere che Dario Fo – autore e interprete vibrante, sanguigno, espressivo, polemico, realistico, dissacratore e via elencando – sia in qualche modo il più diretto «erede» della tradizione teatrale di Angelo Beolco, meglio noto come il Ruzzante. Ma certamente i punti di contatto sono numerosi, e tutti validi, a cominciare da quell'umorismo, «arrabbiato» si potrebbe dire, che avvicina appunto l'aspro realismo del Ruzzante ai pittoreschi sfoghi verbali di Dario Fo, resi con straordinaria e inimitabile incisività nel suo «grammelot», una forma di linguaggio nel quale suoni, dialetti, gerghi, parole inventate e altro ancora si mescolano in una lingua totalmente nuova, intraducibile eppure comprensibile, quasi una sorta di esperanto risciacquato nei fiumi lombardi e arricchito da una mimica espressiva (che nell'ascolto radiofonico si perde) che ne rende facile e divertente la comprensione.
In questo spettacolo che il Cartellone della prosa di Radiotre (in onda giovedì 5 ottobre alle 20,30, nuova collocazione della prosa serale) propone nella registrazione effettuata lo scorso aprile al Lirico di Milano, Dario Fo interpreta alcuni famosi monologhi di Ruzzante, come l'*Orazione* o *Il Parlamento*, conosciuto anche come *Il Reduce*, nel quale un soldato di ritorno dal campo di battaglia si sfoga contro tutto e tutti.
Non è la prima volta che Dario Fo affronta i testi del Ruzzante, che fu anche al centro di un suo spettacolo presentata a un recente Festival dei due mondi a Spoleto. La serata radiofonica sarà introdotta da un'intervista di Oliviero Ponte di Pino a Dario Fo, nella quale l'autore illustra il suo metodo di lavoro e le motivazioni che lo hanno spinto ad affrontare nuovamente un autore in qualche modo «difficile» come Angelo Beolco.
Nato a Padova all'inizio del Cinquecento e morto appena quarantenne nel 1542, Angelo Beolco – anche se la tematica della sua produzione, infarcita di situazioni e temi tratti dalla vita dei contadini del suo tempo, farebbe supporre il contrario – nacque e crebbe in un ambiente colto e raffinato e i suoi testi (monologhi, bozzetti ma anche lavori teatrali di forte spessore) erano rivolti principalmente a platee colte. Oltre che scrittore, il Ruzzante fu interprete dei suoi lavori, proprio come oltre quattro secoli dopo avrebbe fatto Dario Fo, nel segno di una continuità da «commedia dell'arte» che ha sempre avuto tradizioni e personaggi di assoluto valore, come per esempio Eduardo Scarpetta, autore e interprete di se stesso nelle vesti di Felice Sciosciammocca.
I contadini sono quasi sempre i principali protagonisti del teatro di Ruzzante. «Goloso, sensuale, goffo, poltrone, balordo, beffato» come Silvio D'Amico descrive il contadino dei monologhi del Beolco, il nostro sfortunato eroe è l'immagine dell'individuo che non si rassegna, che si adatta in attesa di tempi migliori, che macera la sua rabbia nella speranza di trasformarla in una aperta ribellione. È un po' anche la proiezione letteraria e artistica della vita dello stesso Ruzzante, figlio naturale di una buona famiglia, intelligente ma anche escluso dall'Accademia, anarchico e pessimista, che si diverte a criticare il mondo in cui è cresciuto attraverso figure grottesche, amare, talora disperate, ma intrise sempre d'un forte realismo.
Oltre ai temi e alla recitazione, anche l'uso della lingua avvicina Dario Fo a Ruzzante, una lingua, come detto, reinventata e modernizzata da Fo, in un'operazione anche culturale che lo avvicina a certi esperimenti di Gadda o Testori. Riscrivendo e riadattando i testi originali (anche perché il dialetto del Ruzzante è ormai totalmente incomprensibile), Dario Fo li ha arricchiti qua e là con annotazioni più vicine al nostro tempo: ma la sostanza non è stata toccata, anche perché le figure rappresentate dal Ruzzante sono modelli che hanno superato l'usura del tempo e in molti casi conservano, con le debite correzioni, la stessa forte carica di allora.

C.S

Dario Fo

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. J. Majer. **J. S. Bach:** Variazioni canoniche sopra «Vom Himme hoch da Kimma ich her» BWV 769 - Org. H. Walcha. **G. Verdi:** Otello: «Credo in undio crudel» - Bar. S. Milnes - London Philharmonic dir. S. Varviso. **G. Puccini:** Manon Lescaut: «Tu, tu, amore». **B. Britten:** Fantasia op. 2 per oboe, violino viola e violoncello - H. Gomber, ob.; F. Galimir, vl.; K. Tuttle, v.la; S. Barab, vc. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola per due pianoforti - Pf.i A. e A. Kontarsky. **J. Sibelius:** Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3 (dalle «4 Leggende» da kalevala) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K 452 - Pf. M. Perayahe Strum. a fiato dell'English Chamber Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e Fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. **A. Castillon (de Saint Victor):** Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elyseen

◆ **8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIECES DE SYMPHONIE DALLE TRAGEDIE LIRICHE:** Trois pieces de symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» – Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Atys» – Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica «Thesee» - English Chander Arch. dir. R. Leppardi

◆ **9,00/DEDICATO A PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco: Suite dal balletto. **E. Elgar:** Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma». **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux

◆ **10,30/MUSICA PER FILM: D. Shostakovitch:** Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 - Compl. strum. dir. G. Roidestvenski. **D. Milhaud:** La cheminée du Roi René suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour» - Quintetto di fiati dell'Orch. National de France. **S. Prokofiev:** Il luogotenente Kijé, suite dalle musiche per il film - Orch. National de France dir. L. Maazel

◆ **11,15/ANTIFONE E NOËL: M.-A. Charpentier:** Sette Antifone dell'Avvento e Quattro Noël per strumenti

◆ **11,45/DIVERTIMENTI: W. A. Mozart:** Divertimento n. 11 in re maggiore K 251. **B. Bartok:** Divertimento per orchestra d'archi

◆ **12,30/PERSONAGGI - ARIANNA: C. Monteverdi:** Lasciatemi morire. Lamento d'Arianna - C. Watkinson, msopr.; J. Linden, vc.; H. Bouman, cemb. **G. F. Haendel:** Quel crudele di me. Aria di Arianna - Contr. Z. Doloukhanova - Orch. da Camera di Mosca. **R. Strauss:** An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso - Sopr. M. Reining - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. K. Böhm

◆ **12,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumman:** Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. De Logu

◆ **13,30/AUBADE: G. Bizet:** La jolie fille de Perth, Suite dall'opera «Aubade» - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo:** Aubade. Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. **F. Poulenc:** Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. S. Baudo

◆ **14,00/L'INTERPRETE: CORNISTA PETER DAMM. R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra – Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

◆ **14,40/INTERMEZZO: J. Brahms:** Sette Fantasie per pianoforte op. 166 - Pf. E. Gilels

◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/'89 della Rai. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgky:** Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartok:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Friedmann (Reg. eff. il 18-3-1989)

◆ **16,25/CAMERISTICA: J. Sibelius:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiaine e E. Kantola vl.i; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc. - Quartetto d'archi Sibelius

◆ **17,00/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112 – Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 – Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 – Wo die unschuld. Eine neue Strahlende. Heil unserm Könige. Heil, da «King Stephan» op. 117

◆ **17,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich:** La Tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky:** La Sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003. **M. Ravel:** Shéhérazade, 3 poemi per canto e orchestra. **F. Liszt:** Sonata in si minore per pianoforte. **P. Dukas:** L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **C. Monteverdi:** Salve Regina, per voce e continuo

◆ **20/MUSICA ALLA STAZIONE DI PAVLOSK: A. Dargomijsky:** Kazatchok. **P. I. Ciaikowski:** Notturno in re minore op. 19 n. 14 - Humoresque op. 10 n. 2. **J. Gungl:** Vorwarts, marcia. Polka. **J. Labitzky:** Idillio per due violini e orchestra. **A. Alabiev:** Mattino e sera, ouverture. **M. Glinka:** Valzer-fantasia. **A. Rubinstein:** Melodia n. 1 in fa maggiore op. 3. **J. Strauss jr.:** Marcia della guardia a cavallo «Neva», polka francese op. 288 «Addio a San Pietroburgo» - Orch. Petershof dir. L. Korkhin

◆ **21,05/RARITÀ MUSICALI: L. Schuncke:** Grande Sonata in sol minore per pianoforte op. 3 - Pf. G. Weichert

◆ **21,30/VOCI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Dalla Messa in do minore K. 427 «Et incarnatus est» - Sopr. S. Mc Nair - English Baroque dir. J. Eliot Gardiner – Stesso brano - Sopr. E. Norberg-Schulz - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti

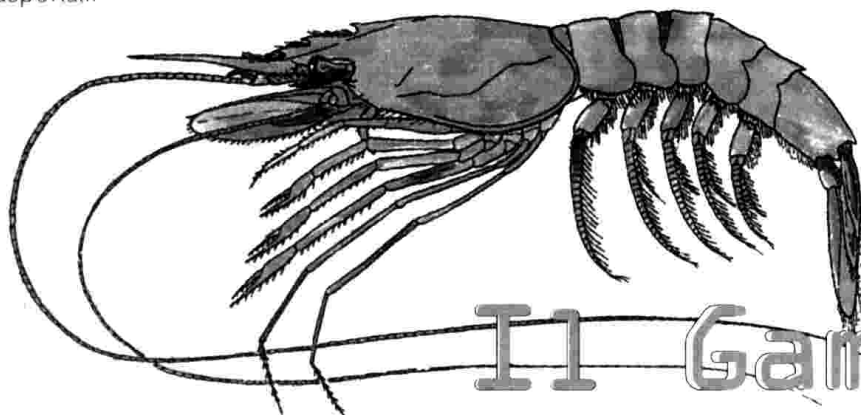
◆ **21,45/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV: S. Prokofiev:** I racconti della vecchia nonna. Quattro pezzi per pianoforte op. 31 - Sol. P. Rosel

◆ **22,00/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria:** En rouge et noir per pianoforte – En rouge et noir - Materiali. **G. R. Jose:** Dicen que dicen diecen, corale a 4 voci. **F. Cano:** Trivium

◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

SANTA MARGHERITA LIGURE

La bellezza del mar Ligure trova nel Golfo di Santa Margherita una delle espressioni più alte. Non è un caso quindi che *Vivere il Mare* inizia da qui il suo itinerario delle marinerie italiane tra realtà e leggenda. Ci fa da guida Benedetto Pacaniella, un pescatore mitico per quei luoghi. Con lui, incontrato al «Bar dei pescatori» ripercorreremo le vicende della marineria fino ai nostri giorni. Con Mario Cobellini, sulla barca più vecchia di Santa Margherita Ligure, di proprietà di Carlo Mai, parteciperemo ad una battuta di pesca notturna al gambero rosso. Tra le innumerevoli storie *Vivere il Mare* ne propone una per tutte, quella delle sorelle Maria e Caterina Avegno che con incredibile coraggio e prontezza di spirito, assistendo il 24 aprile del 1855 al naufragio del piroscafo Croesus che trasportava truppe e masserizie per la guerra di Crimea, parteciparono, con una piccola imbarcazione a remi, al salvataggio di gran parte dell'equipaggio e dei soldati trasportati.

Il Gambero

I gamberi sono parenti piuttosto prossimi dei denti di cane e dei porcellini di Sant'Antonio, anch'essi crostacei. Le antenne hanno funzioni sensoriali; le appendici del corpo sono specializzate per manipolare gli alimenti e per la locomozione. Il gambero rosso è una delle circa 2600 specie di crostacei conosciuti. Può raggiungere i 22 centimetri di lunghezza e lo si trova generalmente tra i 200 e i 250 metri di profondità.

Il gambero ha una carne gustosissima e soda. Cento grammi di parte edibile presentano: 13,6 gr. di proteine, 1,5 gr. di grassi, 146 mg. di sodio, 2,05 mg. di ferro. Apportano solo 71 calorie, ma rispetto agli altri tipi di prodotti ittici hanno un contenuto in colesterolo più elevato che può raggiungere i 150 - 200 mg.

(Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione)

La ricetta della settimana — GAMBAI IMBRIEGHI

«Gamberi ubriachi». Ricetta per 4 persone. Si prende un chilogrammo di gamberi rossi, si mettono a cuocere in padella con poco olio d'oliva. Dopo tre minuti, appena i gamberi cambiano colore, si aggiungono capperi, sale, pepe ed un bicchiere di vino bianco secco. Dopo dieci minuti di cottura si spruzzano con un bicchierino di cognac pregiato. Si servono caldi con pane biscottato, ottimo vino e... buon appetito!

Sabato
7 ottobre ore 12,40

VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione Generale della pesca e dell'acqua coltura.
Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiamerà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un SÌ o un NO. Lo spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale dovrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SÌ o un NO relativamente al quesito formulato.
L'indirizzo è: ***Concorso Vivere il mare Casella Postale 6250 - 00100 Roma.***
In palio ogni settimana ***un premio*** consistente in un buono ***di L. 1.000.000*** per l'acquisto di prodotti ittici presso una pescheria di fiducia che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

VIVERE IL MARE — RAITRE

Trasmissione del ....

La risposta esatta del concorso è ❑ **SÌ** ❑ **NO**

Cognome ....

Nome.. Età ....

Via .... CAP ....

Città.. Tel. ....

Professione ....

INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 1° - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag

● **LUNEDÌ 2 - 18,00** Junior TV club. Das Urteil des Duselman verfaßt von der Schülerin Selma Mahlkneoht, aufgeführt von ihren Mitschülerinnen des Humanistischen Gymnasium von Meran. Regie: Christiane Bologna Ohnewein **18,15** Spuk im Hochhaus. Spielserie von C. U. Wiesner und Günter Mayer. Mit Katja Paujla, Heinz Rennhack, Stefan Lisewski u.a. 3. Teil: Wis Hund und Katze **18,45-19,00** Waldo und sein toller Trick **20,00** Tagesschau **20,20** Zeizeichen **21,00-22,30** Der kleine und der alte Mann. Fernspiel von Heike Scrabs Mit Florian Lukas, Peter Prager, Sylvia Haider, Uwe Steinbruch u.a. Regie: Peter Welz

● **MARTEDÌ 3 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

● **MERCOLEDÌ 4 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales

● **GIOVEDÌ 5 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Brennpunkt

● **VENERDÌ 6 - 18,00** Diagnose Herznot. 18 Monate im Leben der Familie Wiedemann. Film von Rainer Wälde (Whg) **18,30-19,00** Regenbogen. Der Weg zum Gerechten Handel 15 Jahre Dritte Welt-Laden Brixen. Eine Sendung von Gretl Wörndle **20,00** Tagesschau **20,20** Macchiato **20,30** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama **20,55** Ein Stück Himmel. Fernsehsin 12 Teilen nach der Autobiographie von Janina David Es spielen Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 6 Teil: Zuflucht im Kloster **21,50-22,40** Versöhnung mit den Maya-Göttern. Guatemalas Kirche und die Kultur eines alten Vplkes. Ein Film von Gernot Schley

● **SABATO 7 - 18,00-19,00** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in 12 Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helma Seitz u.v.a. Regie Franz Peter Wirth. 6. Teil: Zuflucht im Kloster (Whg) **20,00** Tagesschau **20,15** Kulturreport **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Jugendseelsorger Toni Fiung

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

● **DOMENICA 1° - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - TV Dnevnik. **20,45-21,30** Sejem Pripadnosti - La fiera dell'appartenenza - Film

● **LUNEDÌ 2 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-21,01** Gallusovo Zvočno Bogastvo - Ricchezza sonora di Gallus.

● **MARTEDÌ 3 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-21,02** Na Letalski Progi Trst - Gorica - Sulla linea aerea Trieste-Gorizia.

● **MERCOLEDÌ 4 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-20,55** Otroci Sanjajo Vojno - I bambini sognano la guerra.

● **GIOVEDÌ 5 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-20,55** Vrtec Pri Sv. Ivanj - La scuola materna di San Giovanni.

● **VENERDÌ 6 - 20,25-20,30 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-20,55** Timava, Skrita Reka - Timavo, fiume nascosto.

● **SABATO 7 - 20,25-20,30 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik. **20,45-21,30** Slovenska Evrošola 1995 - Euroscuola slovena 1995.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali

14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

PROCURA GENERALE della REPUBBLICA
presso la CORTE DI APPELLO DI SALERNO
- UFFICIO ESECUZIONE PENALE -

n. 83/94 R.C. - n. 42/95 R.E.

La Corte di Appello di Salerno, con sentenza 1/12/1994, divenuta irrevocabile il 24/31995, in parziale riforma sentenza 5/7/1993 del Pretore di Nocera Inferiore, ha condannato Romano Ercole, nato a Pagani il 18/2/1962, ivi residente alla Via Barbazzano n. 12, alle pena di mesi 4 e gg. 15 di reclusione e L. 500.000 di multa per i reati di cui agli Articoli
A) Art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 perché deteneva per la vendita n. 257 musicassette abusivamente riprodotte, prive del prescritto timbro SIAE;
B) Art. 648, co. 2° C.P. perché, al fine di procurarsi un profitto, acquistava o comunque riceveva le musicassette di cui al capo A) provenienti da delitto;
accertato in S. Egidio Monte Albino il 30/4/1991.
Pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano "Il Giornale di Napoli" ed. di Salerno e sul periodico "Radiocorriere TV".
Estratto conforme per pubblicazione
Salerno, 7 agosto 1995

Il Direttore di Cancelleria
(Cav. Angelo Bonifacio)

PROCURA GENERALE della REPUBBLICA
presso la CORTE DI APPELLO DI CATANIA

Il Pretore di Catania - sez. di Randazzo con sentenza 12/7/1991 conf. Corte di Appello di Catania 28/4/1994, esecutiva in data 17/11/1994, ha condannato D'Alì Francesco, nato a Paternò il 20/3/1945 e residente a Paternò, via Flaminia n. 48, alle pena di mesi sei di reclusione e L. 1.000.000 di multa, pubblicazione della sentenza sul quotidiano "La Sicilia" e sul settimanale "Radiocorriere TV", in quanto ritenuto colpevole del reato di detenzione e vendita di cassette illecitamente riprodotte, commesso in data 16/9/1990.
Estratto conforme per pubblicazione
Catania, 5 agosto 1995

Il Collaboratore di Cancelleria
(Vera Narzisi)

PROCURA GENERALE della REPUBBLICA
Ufficio del P.M. presso la Pretura Circondariale
P A O L A

n. 41/94 R.E.

Il Pretore della Pretura Circondariale di Paola, Sezione distaccata di Belvedere M.mo, il 6 marzo 1995 nel procedimento penale contro Taghi Omar, nato ad El Bronj (Marocco) il 1/1/1957, res. Scalea Via Lauro 133bis, dom. in Tortora Marina Via Nazionale, imputato del delitto p. e p. dall'art. 1 L. n. 406/1981, per aver posto in vendita n. 114 musicassette prive del contrassegno SIAE, accertato in Belvedere Marittimo il 12/3/1994, ha emesso la seguente sentenza
O M I S S I S
Condanna alla pena di mesi tre di reclusione L. 500.000 multa
O M I S S I S
Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una volta su "Il Giornale di Calabria" e sul periodico "Radiocorriere TV"
Estratto conforme per pubblicazione
Napoli, 11 luglio 1995

Il Direttore di Cancelleria
(Amalia Fiore)

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 6,12 e tramonta alle 17,44
la LUNA si leva alle 16,29 e cala alle 3,41
S. Bruno ab.

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [8099]
6,30 **TG 1** [9073099]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Un programma di Paola Cattaruzza, Luca Giurato, Roberto Milone, Carlo Raspollini, Luisanna Tuti. Regia di Marco Bazzi [3794902]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [4419]
7,30 **TG 1 - FLASH** [9078544]
7,35 **TG 1 - Economia** [2903051]
8,30 **TG 1** [10438] L.I.S.
9,30 **Cuori senza età.** Telefilm *Miles questo sconosciuto* [8254]
10,00 **TG 1** [39761]
10,05-12,25 **Okay Parigi** (1962) Film commedia. Regia di James Neilson. Con Fred McMurray, Jane Wyman [1969322]
11,30 **Da Napoli TG 1** [3610070]
12,25 **Che tempo fa** [8501815]
12,30 **TG 1 - FLASH** [22438]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Un padre un figlio* 777 [4898490]
13,30 **TELEGIORNALE** [5728]
14,00 La lunga linea rosa. **Vento di tempesta** (1960) Film drammatico. Regia di Hanry Blake. Con Carroll Baker, Roger Moor, Vittorio Gassman [8798902]
16,10-17,50 **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [7933167]
16,15 **Tarzan.** Telefilm [9525815]
17,10 **Gli antenati** [834693]
17,30 **Ghostbusters**
— **Appuntamento al cinema** [36877]
17,50 **Oggi al Parlamento** [7465544]
18,00 **TG 1** [99998]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ 06/33658060
— Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati [758099]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park** un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Costumi Enrico Rufini. Scenografia Gaetano Castelli. Musiche Bruno Biriaco. Luci Fabrizio Gentile. Ottimizzazione Maria Lanzara. Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia di Riccardo Donna [1765341]
19,35 **Che tempo fa** [526877]
20,00 **TELEGIORNALE** [273]
20,30 **TG 1 Sport** [76438]
20,40 **Quark Speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul Pianeta Terra. Un Programma di Piero Angela con la collaborazione di Alberto Angela, Lorenzo Pinna. Produttore esecutivo Elio Matarazzo con la collaborazione di Giusi Santoro. Regia di Rosalba Costatini. *L'orso dell'isola di Kodiak - Gli spiriti della foresta* 3ª puntata [7415341] 777
22,00-24,00 All Stars. **Una giornata particolare** (1977) Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Alessandra Mussolini [85983] 777
22,55 **TG 1** [6283761]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [59736]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [4609397]
0,30 VIDEOSAPERE - **La tigre di carta** a cura di Mimma Fortuna [4140668]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [96934262]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40 Documenti Il Madagascar è un vero museo naturalistico: possiede un patrimonio vegetale ricchissimo che per il 90% è costituito da piante e da fiori d'origine locale. E la fauna non è da meno: pipistrelli, uccelli, rane, serpenti, insetti. L'abitante più famoso del Madagascar è però il lemure, un grazioso animale arboricolo dal muso di volpe. Il primo documentario illustra caratteristiche e abitudini di questo abitante delle foreste. Il secondo filmato è invece dedicato all'orso bruno di Kodiak che vive nell'Alaska.

22,00 Film Inseguendo il pappagallo volato via, Antonietta (**Sophia Loren**), massaia madre di sei figli e fascista, conosce Gabriele (**Marcello Mastroianni**), annunciatore della radio caduto in disgrazia un po' perché «sovversivo», un po' perché omosessuale. Mentre i giornali radio descrivono con pomposa retorica la visita di Hitler, Antonietta passa dalla diffidenza verso Gabriele, alla compassione, all'amore. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Niente rose per OSS 117** (1968) Film di spionaggio. Regia di Renzo Cerrato, Jean-Pierre Desagnant. Con John Gavin, Margaret Lee, Curd Jurgens, Luciana Paluzzi [7911129]
3,00 **Tante scuse** (1974) Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 4ª puntata [8128262]
3,50 **Doc Music Club** [6588552]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 12 [1971303]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 12 [42614649]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Pericolo: animali selvatici* [4671902]
7,00-8,55 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Il signore del destino - Droopy club - Ospite indesiderato* [96070]
7,25 **Sharky e George:** *La perla della saggezza - I prigionieri del tempo* [9612457]
7,50 **L'albero azzurro:** *Il bagnetto di Dodò* [1672982]
8,20 **Lassie.** Telefilm [2518964] [86229728]
8,55 **Racconti d'estate** (1958) Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michele Morgan, Marcello Mastroianni [11620254]
10,45 **Saranno famosi.** Telefilm *Rivalità* [2649032]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [9030070]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [1738506]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [86457]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [3983]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [37104]
13,50 **Meteo 2** [4448761]
14,00 **I Fatti Vostri** [43322]
14,25 **Quando si ama.** Soap opera. 1317ª puntata [2989438] 778
14,50 **Santa Barbara.** Soap opera. 1139ª puntata [1560051]
15,35 **TG 2 - FLASH** [7944273]
15,40 **Corsa per un sogno** (1992) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bill Brown. Con Mattew Geriak, James Earl Jones, Leigh Taylor Young [8812761]
17,20 **TG 2 - FLASH** [8392612]
17,25 **Un medico tra gli orsi.** Telefilm *Un volo e una preghiera* [5686983]
18,10 **TGS Sportsera** [610235]
18,25 **Meteo 2** [7443322]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [7722167]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Ragazzo pericoloso* [1345849]
19,45 **TG 2 - SERA** [992032]
20,15 **TGS Lo sport** [178254]
20,40 **I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di Wendy Windham. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [5683631]
23,00 **TG 2 Dossier** [41148]
23,45 **TG 2 - NOTTE** [1415983]
0,05 **Meteo 2** [4783303]
0,10 **Dal Parlamento** [2359200]
0,20 **I Fatti Vostri - Casa Magalli.** Pensierino della notte [2355484]
0,30 **Appuntamento al cinema** [9647910]
0,35 **Tenera è la notte** presenta **Seconda Convention teatrale.** Il teatro e la televisione in Italia [7202303]
1,25 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm [27387295]

NUMERO SHOWVIEW 003

SARANNO FAMOSI

10,45 **Telefilm** Susi, madre di Holly e ballerina professionista, viene ad insegnare per qualche tempo alla Scuola d'arte. Presto si crea una forte rivalità tra lei e Lydia, quando quest'ultima vince il saggio tra le insegnanti. Ma lo smacco subito riavvicina Susi alla figlia.

CORSA PER UN SOGNO

15,40 **Film 1ªTv** Bruce Jennings, liceale californiano, perde una gamba dopo un incidente in moto. In ospedale conosce Perry (**James Earl Jones**), un paralitico, rimasto solo, che gli propone una sfida «impossibile»: andare in bicicletta a Boston, attraversando gli Stati Uniti. Riuscirà l'impresa? (durata: 88')

20,40 **Varietà** Tra le novità significative del ciclo di quest'anno, oltre alla presenza a fianco di Giancarlo Magalli di Wendy Windham, la trasformazione di metà Piazza Italia in un grande palco da festa popolare che ospita un'orchestra band del Centro di Produzione di Roma. Come di consueto uno spazio dedicato ai giochi con la caccia al superpremio.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica [5429649]
2,30 **Separé: Gianni Morandi e Sergio Endrigo** [2482736]
2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza** Matematica I, lezione 13 [5536303]
3,45 Informatica I, lezione 13 [1948113]
4,35 Elettronica I, lezione 13 [4362723]
5,30 Teoria dei Segnali, lezione 13 [9638262]
6,20 **Speciale Orecchiocchio: Drupi** [82857674]

6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 [44032]
8,30-12 VIDEOSAPERE
8,30 **Musei fiorentini: Uffizi** [2065273]
9,15 **Nel regno del Cervino.** Di Stefano Viaggio [3696235]
10,10 **Italia in bicicletta** [3514148]
10,20 **I corti** [3538728]
10,30 **Artigianato è.** Regia di Gianni Marchetti [9408506]
10,50 **Storie di immigrazione:** *Sposare una filippina* a cura di Giulia Squadroni e Daniela Pizzi [3481588]
11,00 **IFAD - Finanziarie per un giusto sviluppo.** *Economia di mercato da centralizzata a liberale.* Un programma di Angelo Sferrazza e Paolo Leone. Consulenza e testi di Tonino Cucca. Regia di Paolo Leone [8029]
11,30 **Festival internazionale del cinema di Salerno.** A cura di Sandro Lai [3186]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [88099]
12,15 Prima della Prima. Un programma di Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Dallo Sferisterio di Macerata: *La Bohême* di G. Puccini. Regia di Francesca Catarci [2194322]
13,00 VIDEOSAPERE - Alice - Magazine europeo di cultura varia. 5ª serie [82631]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [46419]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [2977693]
14,45 Articolo 1 a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti
— **Meteo 3** [5403506]
15,00 Capitan Nice. Telefilm *Col fuoco non si scherza* [2083]
15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Bagnaia (VT). **Equitazione: Campionati italiani.** Salto ostacoli
— Fiuggi. **Biliardo: Campionato del Mondo** [74438]
17,00 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta.** *Giacomo, ma è vero che sei vergine?* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [4693] ☎777
17,30 La voce del padrone di C. Degli Esposti e D. Gallo. Condotto da D. Fortunato. A cura di A. Rosa Albanese. Regia di A. Ramadori [24032]
17,55 Gli specchi della vita. Documentario di Jeremy Bradshaw. 2ª parte [7459983]
18,05 Lois e Clark - Le nuove avventure di Superman. Telefilm 1ª visione tv *La rivale.* Con T. Hatcher, D. Cain
— **Meteo 3** [5818544] ☎777
19,00 TG 3 [457]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [76490]
19,50 Processo Andreotti di Piero Marrazzo. Regia di Rita Calapso [4515902]
20,30 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta **Producer - Il grande gioco del cinema** di Albertelli - Dandini - Lantin - Masenza - Pelosso - Robilotta. Un programma di Giusy Robilotta. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa [33902] STEREO
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [86896]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9604983]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco [9525186]
23,50 The end di Patrizia Belli e Paola De Martiis. Roberto Cotroneo racconta *Un cuore in inverno* [1969761]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3 [4135736]
1,00 Fuori orario presenta **Cose mai viste** [2133804]
1,15 Fiuggi: **Biliardo: Campionato del Mondo** [20849945]

20,30 **Varietà** S'avanzino altri sei produttori: **Serena Dandini** e **Claudio Masenza** li guidano nelle varie fasi di realizzazione dei loro film. E alla fine il verdetto dei giudici della sala non sarà così scontato... Tra una risata, un filmato, un collegamento con **Adolfo Margiotta** e **Massimo Olcese** e vari ospiti, il quiz cinematografico coinvolge anche il pubblico a casa: 0769/73922, per giocare (e vincere) fra le stelle della celluloide...

23,50 **Attualità** La paura d'amare, di esprimere un sentimento, insomma di vivere: è la tematica di *Un cuore in inverno*, di Claude Sautet, il film preferito da **Roberto Cotroneo.** Essenziale nelle scene e nei dialoghi, la vicenda del gelido liutaio «infiammato» suo malgrado dalla bella violinista ha anche un commento musicale altrettanto asciutto e malinconico, «firmato» Maurice Ravel.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [4130281]
2,30 **Così, per gioco** (1978) di M. Casacci e A. Ciambricco. Con C. Censi, M. Crippa, R. Curi, A. Fattorini, M.G. Grassini, L. Melani, B. Nay, M. Rigillo. 4ª puntata. Regia di L. Cortese [8557755]
3,30 Film da non dimenticare **Senso** (1954) Film storico. Regia di L. Visconti. Con A. Valli, F. Granger, M. Girotti, R. Morelli [7586587]
5,25 **Concerto della Banda della Polizia di Stato** (1995) diretto dal M° Antonio Imparato [46977755]

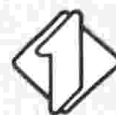
NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44991457]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [30487065]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [589457]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [71631]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6428051]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1348ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [9746419]
14,15 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5839070]
15,30 **La Tata.** Telefilm *Il ragazzino più amato d'America* [7457]
16,00 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Le guerriere di nuovo insieme* [53273]
16,25 **Il villaggio dei corsari.** Sit-com [8315235]
16,30 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Doppia occupazione* [6231]
17,00 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Iniziano i quarti di finale* [11070]
17,25 **La prova su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [7982780]
17,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni *Non studiare troppo Yu!* [1877]
17,59 **TG 5 - Flash** [402286506]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [16186]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [9235]
20,00 **TG 5 - Sera** [17273]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1683728]
20,40 **I top 10 di Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli, Gene Gnocchi. Con la partecipazione di Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi [6708099]
22,45 **TG 5** [4728728]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [215065]
24,00 **TG 5 - Notte** [27649]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [5960281]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1855216]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6377277]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6874587]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Lo schedario di Sem* [4260587]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [4264303]
4,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [2648674]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *Strano padre* [48547804]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

17,30 Cartoni L'arrivo di un nuovo, esigente maestro non è un fatto positivo per Yu. La giovane viene invitata a seguire un corso di preparazione per poter sostenere gli esami per la scuola secondaria. In più, i genitori di lei insistono perché lo faccia e con buoni risultati.

20,40 Varietà Enrico Mentana, Valeria Marini, Leo Gullotta, Paola Gassman e Ugo Pagliai sono alcuni degli ospiti-vittime, accolti da **Teo Teocoli**, **Gene Gnocchi** e **Pamela Prati**, eccezionalmente riuniti per la serata. I dieci scherzi fatti ad altrettanti vip vengono televotati dal pubblico a casa, che decreta il miglior tiro mancino. In attesa della quarta edizione del programma, condotta da Teo Teocoli e da Massimo Lopez.

23,15 Attualità La notte è fatta per conversare e per pensare: potrebbe essere il motto di **Maurizio Costanzo**, che è stato il primo a prediligere per il talk show una fascia oraria che veniva poco considerata. Da quattordici il successo è costante. La prima puntata di questa edizione ha avuto uno share del 25,53%, pari a 1.087.000 spettatori.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme** [32317273]
9,30 **Il mio amico Ricky.** Telefilm [4761]
10,00 **I miei due papà.** Telefilm [5490]
10,30 **Supercar.** Telefilm [9373070]
11,25 **Village.** Replica [7114544]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [3764728]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [2670099]
12,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2023235]
12,45 **Studio sport** [478186]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni
— **Ciao ciao news** [29457]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2821186]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [8375051]
14,30 **Power Rangers.** Telefilm *I poteri ninja.* 4ª parte [4983]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [1472490]
16,15 **Magnum P. I.** Telefilm *La vendetta.* Con Tom Selleck [1925438]
17,30 **Nati liberi.** Documentario [87829] [67849]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *La convocazione.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [5345438]
18,30 **Thunder in Paradise.** Telefilm. 1ª visione *Thunder in Paradise.* 1ª parte [15457]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [71457]
19,50 **Studio sport** [7551964]
19,55 **Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [876964]
20,40 **Gunmen** (1993) Film d'avventura 1ª visione tv. Regia di Deran Sarafian. Con Christopher Lambert, Patrick Stewart [881362]
22,40-0,40 **Blue Steel - Bersaglio mortale** (1990) Film poliziesco. Regia di Kathryn Bigelow. Con Jamie Lee Curtis, Ron Silver [9092457]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [7628099]
0,40 **Speciale cinema: Primo cavaliere** [3321804]
1,00-2,00 **Italia 1 sport**
1,05 **Studio sport** [4410945]
2,15 **Baretta.** Telefilm. Con Robert Blake [2422281]
3,20 **Supercar.** Telefilm [4914543]
4,30 **Il mio amico Ricky.** Telefilm [2646216]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [4178552]
6,00 **Amen.** Telefilm [44887200]

GENERAZIONE X

15,00 **Varietà** Ospite fisso di **Ambra** la musica. A scandire il «ritmo» del programma c'è Giorgio Vanni con la sua band. Da non perdere gli interventi di Ilcio De Romedis, che propone una serie d'interviste, fra l'assurdo e il surreale, sui temi dei sondaggi. Il pubblico nello spazio «La maglia nera» deve indicare l'autore della battutaccia settimanale.

THUNDER IN PARADISE

18,30 **Telefilm** Prende il via una nuova serie ricca di avventure e colpi di scena. Protagonisti l'ex marine Spencer (**Hulk Hogan**), simbolo vivente del Wrestling, proprietario del Thunder, un sofisticatissimo motoscafo, ed il suo amico Brubaker (**Chris Lemmon**). Tra gli interpreti la bella Carol Alt, **Felicity Waterman, Ashley Gorrell** e Patrick Macnee.

GUNMEN

20,40 **Film 1ªTv** Dani (**Christopher Lambert**), un contrabbandiere bulgaro evaso di prigione, e Cole (**Mario Van Peebles**), un piccolo delinquente di New Jork, si ritrovano insieme alla ricerca di un tesoro di 400 milioni di dollari, appartenuto al boss mafioso responsabile della morte del padre di Cole. Diversissimi tra loro, impareranno a stimarsi reciprocamente, fra veloci inseguimenti e spettacolari esplosioni. (durata: 99')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Piccolo amore.** Telenovela [7418761]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [77768]

9,30 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [2582051]

9,35 **Cuore ferito.** Telenovela [8792457]

10,30 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [8140761]

11,15 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1742709]

11,30 **TG 4 - Mattina** L.I.S. [78438]

12,30 **Adamo contro Eva.** Conduce Gerry Scotti [72254]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [8438]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicopoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Nea [5170709] 777

15,30 Pomeriggio con sentimento. **Un marinaio e mezzo** Film commedia. Regia di Tommaso Dazi. Con Franco Nero, Francisco Rabal [6522877]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [114542]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [24693]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [65902]

20,30 **Una scelta difficile** (1994) Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Rich David Llowell. Con George C. Scott, Jacqueline Bisset [8929254]

22,35-0,30 I bellissimi di Rete 4. **I soliti ignoti... vent'anni dopo** (1986) Film drammatico. Regia di Amanzio Todini. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Tiberio Murgia, Clelia Rondinella, Nerina Montagnani, Alessandro Gassman [9503964]

23,30 **TG 4 - Notte** [98254]

0,30 **Rassegna stampa** [9643194]

0,45 **Serpico.** Telefilm [1688007]

1,45 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [9701129]

2,35 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [6775216]

3,00 **Samurai.** Telefilm [8144200]

3,50 **Lou Grant.** Telefilm [1930194]

4,40 **Rassegna stampa** [4113620]

4,50 **La donna bionica.** Telefilm [4087533]

5,40 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [3062587]

6,00 **I casi di Rosie O' Neill.** Telefilm [8042397]

6,50 **Kojak.** Telefilm [95333910]

Felicità

10,30 **Telenovela** Sarà pure la felicità, come annuncia il titolo; ma quando Elena si accorge d'attendere un figlio da Francesco, tutto le diventa molto complicato. Innanzitutto, Francesco ha riallacciato la relazione con Debora, la sua vecchia fiamma, che preme per essere sposata. E infine, c'è Mario (che è pur sempre stato il marito di Elena) furibondo. Solo Diego, in uno slancio d'amore, si dice pronto a sposarla riconoscendo il piccolo che sta per venire al mondo.

UNA SCELTA DIFFICILE

20,30 **Film tv** Un avvocato di 62 anni (**George C. Scott**), resta turbato quando scopre che la figlia, rimasta incinta, ha deciso di abortire. Lui vorrebbe che Terry sposasse il giovane padre del figlio che sta per nascere, ma lei non vuole. Il dramma si ripropone quando l'uomo viene a sapere che sua moglie (**Jacqueline Bisset**), molto più giovane di lui, aspetta un bambino. Ora il marito vorrebbe che la moglie abortisse...

I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO

22,30 **Film** Di anni in realtà ne sono passati quasi trenta e di soliti ignoti ne sono rimasti tre, decisamente patetici e male in arnese: Tiberio (**Marcello Mastroianni**), Peppe (**Vittorio Gassman**) e Ferribotte (**Tiberio Murgia**). Questa volta decidono di darsi al traffico di valuta, ignorando di fare invece, a loro insaputa, i corrieri della droga. (durata: 99').

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [4780]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [8832047]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Spia per spia* [1815]
10,00 **Dallas.** Serial. *La nuova alleanza* [76506]
11,00 e 18,15 **Le grandi firme.** Shopping Time [56728]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2780]
12,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Mi casa, su casa* [51273]
13,30 **TMC Sport** [2761]
14,00 **Telegiornale** [29254]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Le perle nere del Pacifico** (1955) Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Virginia Mayo, Dennis Morgan, David Farrar [7761167]
15,50 **Tappeto volante** [44735051]
18,30 **TMC Sport** [81815]
18,45 **Telegiornale** [2106051]
19,30 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Anarchia nell'etere* [47273]
20,25 **Telegiornale** [5554322]
20,35 Da Torre del Lago Puccini. **Non ho mai perso la bussola.** 1° premio Sergio Bernardini per la musica, teatro, cabaret e tv. Conduce Gianni Minà con Rosita Celentano. Regia di Andrea Soldani [5072457]

Gianni Minà

23,00 **Telegiornale** [7438]
23,30 **Retta d'arrivo.** Con Simona Ventura [23877]
23,35 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [7616254]
0,35 **Montecarlo Nuovo Giorno** [1493804]
0,45 **Automobilismo: Campionato italiano velocità di montagna.** Sintesi [6979281]
1,15 **CNN** [23678674]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48565200]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [6469902]
12,00 **Tuttintavola.** 4ª puntata [168273]
12,30 **TG rosa** [523186]
13,00 **Bell'Italia amate sponde** [509167]
13,15 **Il tempo di un caffè** [2335235]
13,30 **Baci in prima pagina.** Telefilm [955322]
13,55 **Andiamo al cinema** [9474099]
14,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [528631]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1624612]
17,00-18,15 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8201693]
18,15 **Tuttintavola.** Conduce N. Salerno. 5ª p. [5055728]
18,35 **TG rosa**
— **Il tempo di un caffè** [1293902]
19,00-22,30 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [437780]
19,30 **Notiziari regionali** [81615490]
23,00 **L'edicola di Funari** [955761]
23,30 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [942877]
23,40 **Videonews magazine** [2645065]
23,50 **Pesca sport.** 15ª puntata [9406728]
0,20 **I classici dell'erotismo** 1ª puntata [89433129]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [2340167]
13,30 **Superamici.** Cartoni [509506]
14,00 **Soldato Benjamin.** Sit-com [500235]
14,30 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman [385709]
16,00 **Rubrica cinema** [136235]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [4856419]
17,30 **FBI.** Telefilm [848032]
18,30 **Megalomen.** Telefilm [859148]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Con I Bulgari [441983]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [448896]
20,30 **Il mondo secondo Garp** (1982) Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Robin Williams, Glenn Close, Amanda Plummer [747964]
22,30 **Hollywood beat.** Telefilm. *Giro di ronda.* Con Jack Scalia [328693]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm [58953439]

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Matinée** (1993) Film commedia di Joe Dante. Con J. Goodman, S. Fenton [6717032]
9,00 **Nata ieri** (1993) Film commedia di Luis Mandaki. Con M. Griffith, D. Johnson [6737896]
11,00 **Affetti speciali** (1990) Film commedia di Felice Farina. Con i gemelli Ruggeri [1838631]
13,00 **Desideri smarriti** (1993) Film thriller di Michael Steinberg. Con P. Cates, B. Fonda [349032]
15,00 **Fourth story** (1991) Film thriller 1ª TV di Ivan Passer. Con M. Harron, M. Rogers [635885]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [718148]
19,00 **Tartarughe Ninja III** (1993) Film d'avventura di Stuart Gillard. Con E. Koteas [1316457]
20,45 **Set - Il giornale del cinema** [3257344]
21,00 **Tom e Viv** (1993) Film biografico 1ª tv di Brian Gilbert. Con M. Richardson [3787419]
23,10 **L'uomo in uniforme** (1993) Film drammatico di David Wellington. Con T. McCarrus, B. Bako [2481051]
0,55 **Occhi di serpente** (1993) Film drammatico di Abel Ferraro. Con M. Keitel, Madonna [13054823]
2,50 **Arma non convenzionale** (1990) Film fantastico di Craig R. Baxley. Con D. Lundgren, B. Benben [13515552]
4,40 **Nebbie sul mare** (1944) Film d'avventura di Marcello Pagliero. Con O. Taso, V. Lindfors [91028262]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [6748902]
9,00 **Fitness** [304148]
10,00 **Coast to Coast** (R) [2251867]
11,45 **Mondo Rugby.** (R) [7571902]
12,30 **Pallacanestro: Euroclub** (R) [899631]
13,00 Portorotondo. **Triathlon** [867032]
13,30 **Supervolley** (R) [877419]
14,00 **La grande boxe** (R) [878148]
14,30 **Coast to Coast** [97998167]
18,30 **Il grande basket.** Rubrica a cura di F. Tranquillo [134341]
19,30 **Golf: German Masters** [303070]
20,15 **Telesport** [7374159]
20,30 **Calcio: Brasile - Uruguay** (R) [375235]
22,15 **Golf: PGA Tour.** Rubrica a cura di M. Camicia [1544544]
22,30 **Il grande basket** (R) [610186]
23,30 **Telesport**
— **Sportime** [609070]
0,30 **Golf: German Masters** (R) [4686674]
1,15 **Mountainbike** (R) [9587281]
1,45 Portorotondo. **Triathlon** (R) [53617910]

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [3596631]
9,00-11,30-16,30-19,15-20,00 e 22,00 **The Mix** [9219612]
11,15 **Video Pin ups** [24142544]
16,15 **Cinema amore mio** [96710877]
19,00 **Caos time** [444070]
19,30 e 23,30 **VmG - Telegiornale** [698099]

Edoardo Bennato

21,00 **I concerti di Venezia: Edoardo Bennato** [16808438]
24,00 **Best of Rock Revolution: La storia del Rock.** Presenta Mixo. Replica [14949213]

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [95675815]
14,00 e 22,30 **Telegiornale regionale** [597761]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1626070]
17,00 **Cinquestelle al cinema** [760235]
17,15 **Carte rosa.** Conduce Annamaria Londei [728815]
17,30 **Quincy.** Telefilm [875186]
18,30 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm [589322]
18,45 **Cinema in tv.** Rubrica [521964]
19,00-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [446438]
19,30 **Telegiornale regionale** [79994167]

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e 11,00 **Il chiromante** (1941) Film commedia. Regia di Oreste Biancoli. Con Erminio Macario, Luisella Beghi [73292070]
13,00 **MTV's Greatest Hits** with Ingo Schmoll [753490]
14,00 **Music Non - Stop** with Hugo [764506]
15,00 **3 From 1** [157362]
15,15 **Music Non - Stop** with Hugo [2186506]
16,00 **Cine Matic** with Davina [415254]
16,15 e 17,15 **Hanging out** with Enrico [7774983]
17,00 **MTV News** [225032]
17,30 **Call MTV** with Eden [235419]
18,00 **The Pulse** with Sibyl Buck [236148]
18,30 **Hanging out** with Enrico [244167]
19,00 SERATA DOCUMENTARI (R) [1302254]
20,50 **+3 News**
SERATA LIRICA [6567525]
21,00 **La vedova allegra** di Franz Léhar. Direttore Richard Bonynge. Con Joan Sutherland. Presentazione di Lorenzo Arruga [84053070]
24,00 **Partyzone** with Simone [548303]
2,00-7,00 **Night Videos** [58278991]

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 1° OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente, riflessioni del P. Luis Parent proposte da Miriam Spera. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30** Dalla Basilica di San Pietro: **Beatificazione di Giovanni Battista Souzy e 63 compagni sacerdoti, religiosi e chierici martirizzati durante la Rivoluzione Francese. 11,55 Angelus del Santo Padre. 13,30 S Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** Beatification des martyrs des pontons de Rochefort. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II, **23,00 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **24,00 Studio A (Stereo):** *J. S. Bach:* Concerto in re minore BWV 1052, per clavicembalo e archi. *C.M. Von Weber:* Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi. Musica leggera

LUNEDÌ 2 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Suoni dalla Cina di oggi, di E. Pappalardo. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchen-Magazin **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano 21,30** Les parents de Sainte Thérèse de L'Enfant Jésus. **21,50 Vatican Viewpoint 22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **0,10 Studio A (Stereo):** *J. S. Bach:* Partita in do minore BWV 997 - Preludio in do minore BWV 999. *F. Liszt:* "Concerto pathétique", per pianoforte e orchestra. *G. Malipiero:* Opera omnia per violino e pianoforte "Il canto dell'infinito". Musica leggera

MARTEDÌ 3 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 S. Messa in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone di più - I 10 Comandamenti oggi. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Katholische Soziallehere. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50 Vatican Week. 22,10** Amigos de Radio Vaticano **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti oggi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *F. Busoni:* Sonata per violino e pianoforte n. 1 in do maggiore op. 29. *F. Schmidt:* Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente. **7,30 S. Messa in latino 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche,** di M. Guadagnini. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II. in bei den Vereinten Nationen in New York. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse du Pape **21,50 Vatican Week. 22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *J.S. Bach:* Sonata in sol minore BWV 1029, per viola da gamba e clavicembalo. *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. *A. Copland:* "Appalachian Spring". Balletto. - Musica leggera

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II negli Stati Uniti d'America. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Nini Rosso,** di Marco Guadagnini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Donne della Bibbia, un programma di Silvano Cola. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit Papst Johannes Paul II. in den USA. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II aux Etats Unis. **21,50 Vatican Week. 22,10** Actualidad de la Iglesia española **23,00 Orizzonti Cristiani:** Donne della Bibbia **23,30 Radiogiornale in italiano 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **0,10 Studio A (Stereo) Con voi nella notte:** *J. Brahms:* Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore op 5. *S. Barber:* Concerto op. 22, per violoncello e orchestra. Musica leggera

VENERDÌ 6 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II negli Stati Uniti d'America. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** "La Chiesa italiana e l'Europa", un programma in diretta di Giuliano Montelatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit Papst Johannes Paul II. in den USA. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape aux Etats Unis. **21,50 Vatican week. 22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *L. Bernstein:* "The Royal Edition", vol. 1. *J. Brahms:* Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. *E. Grieg:* "Peer Gynt". Musica leggera

SABATO 7 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II negli Stati Uniti d'America. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Grambuzzi. Pescatori di uomini, un programma di Marco Cardinali. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frohbotschaft zum 27. Sonntag im Jahreskreis. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 27° dimanche ordinaire: Rien n'est impossible à qui a la foi. **21,50 Vatican Week. 22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Pescatori di uomini. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** *M. Franck:* Sei movimenti di danza da "Recreationes Musicae" *Heinrich Schutz* - "Fili mi, Absalom", concerto sacro per basso, tre tromboni e basso continu: in la minore e in mi minore. *H. Albicastro:* Sonate da camera a 3 op. 8: n. 11 e n. 9. Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica (Stereo). **13,30 Intermezzo** (Stereo). **15,00 Musica sacra** (Stereo). **16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma** (Stereo) **22,30 Radiodomenica** (R) **Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium** (R) **10,30 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Studio A** (Stereo). **14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 Studio A** (Stereo). **18,30 Pentagramma** (Stereo)
Mercoledì: 11,00 Il Santo Padre negli USA

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,30 **GR 1 - Radio anch'io**
10,07 **RadioZorro**
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola
11,11 **GR 1 - Zapping mattina**
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 12,10 12,38 **GR 1 - Rubrica**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,38 **Casella postale: la legge**
14,11 **Casella postale: le tasse**
14,38 **Casella postale: le pensioni**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion.** Realizzazione Gigi Musca
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,30-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 **GR 1 Ultimo minuto**

22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri**
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,52 11,54 19,25
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 5ª puntata. Con Oreste Rizzini, Paolo Graziosi, Cesare Gelli, Marta Nuti. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 flash**
10,32 **3131**
12,00 **Chicchi di riso.** A cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Testi di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduemattina**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 flash**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Music express**

21,00-23,54 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini, editorialista de "Il Corriere della sera" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Francesco Saponaro
T. L. da Victoria: Magnificat a 8 voci per doppio coro (Coro della Radiotelevisione Spagnola dir. I. Markevitch) ◆ G. F. Haendel: Sinfonia in si bemolle maggiore per due violini e continuo: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. K. Sillito e M. Latchem - Orchestra da camera della Academy of St.Martin-in-the-Fields)
9,30 **Prima pagina - Dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto, 2ª parte
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegro vivace (London Symphony dir. Carlo Maria Giulini) ◆ C. Czerny: Andante e Polacca in mi maggiore per corno e pianoforte opera postuma (B. Tuckwell cr., D. Blumenthal pf.)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica.
11,15 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**
M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto (Orchestra London Symphony dir. Sergiu Celibidache) ◆ D. Scarlatti: Quattro sonate: in si minore L. 146 - in do maggiore L. 352 - in re minore L. 413 - in la maggiore L. 483
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal** con Riccardo Rossi
13,25 **Aspettando il caffè:** Carta bianca all'attore. Celebri monologhi interpretati da giovani attori del Teatro Stabile di Torino diretti da Mauro Avogadro
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno** a cura di Daniela Sbarrini
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da James Levine - Orchestra di Stato della Sassonia
B. Smetana: Ma vlast, poema sinfonico (Reg. il 15-9-1995)
— **Consigli d'autore**
22,30 **Musica linguaggio planetario** a cura della Fondazione Valentino Bucchi. 1ª trasmissione. In studio: Franz Albanese, Liliana Pannella e Vittorio Tarparelli
V. Bucchi: Melodia per flauto (Sol. A. Bracani) – Divertimento sulle sillabe fa-sol-la (A. Bracani ottavino, G. Grande e M. De Vero fl.I, A. Eleuteri fl. contr.) ◆ G. Ghilardi: L'usignolo non sa che ti consola, per ottavino solo (Sol. L. Truffelli ◆ H. Hiuohara: All'alba fragrante, per contrabbasso solo (Sol. A. Bacini) ◆ F. Margola: Tre pezzi per flauto e pianoforte (G. Grandi fl., A. Acquarelli pf.) ◆ G. Viozzi: Pahorfonia, per flauto solo (Sol. D. Kruzansky)
23,43 **Radiomania.** A. G. Bragaglia presenta *Gli innamorati* con G. De Lullo, N. Manfredi, A. Steni (1953)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

MUSICA LINGUAGGIO PLANETARIO

Il Premio Bucchi e i compositori del Novecento

La Fondazione Valentino Bucchi, promuove il Premio internazionale annuale di esecuzione e composizione musicale Valentino Bucchi di Roma Capitale (di cui si realizzerà a Roma, dal 6 al 17 novembre prossimo, la XVIII edizione) ed ha curato per Radiotre un breve ciclo di 5 trasmissioni, dal titolo *Musica linguaggio planetario*, con lo scopo di far conoscere la letteratura musicale del nostro tempo. Le trasmissioni avranno inizio venerdì 6 ottobre dalle ore 22,30 alle 23,30 e continueranno di sabato il 14 e 21 ottobre, e il 4 e l'11 novembre dalle 19,15 alle 19,45. La Fondazione Bucchi organizza, infatti, in concomitanza al Premio ma da esso distinta, una Rassegna Festival annuale, dal nome appunto di «Musica linguaggio planetario», per composizioni del Novecento che figurano nei programmi di concorso del Premio stesso, e la cui scelta è affidata a Ministeri della Cultura, a centri di ricerca specializzati e a editori di molti Paesi. La quarta edizione di *Musica linguaggio planetario* presentata in questo ciclo di trasmissioni – ha affiancato il Premio di esecuzione, dedicato nel 1994 a flauto e ottavino. In questa occasione si ascolterà fra le altre, in prima assoluta, la composizione vincitrice di 1° premio del concorso di composizione del 1993, *All'Alba fragrante* per contrabbasso solo del giapponese Hinohiko Hinohara, pubblicata dallo stesso Premio Bucchi. Sarà eseguita nella prima puntata dal vincitore dell'omonimo concorso di esecuzione, il contrabbassista Alberto Bocini. Va sottolineato lo stretto collegamento che il Premio attua tra i concorsi di esecuzione e di composizione, onde trovare uno sbocco immediato alla creatività musicale e affinché essa possa con minore difficoltà entrare nel circuito di normali concerti, non necessariamente legati ai cultori dei festival di musica contemporanea o al repertorio degli happy few specializzati in questo ramo. L'iniziativa di *Musica linguaggio planetario* è tesa a fare apprendere – ma anche ascoltare – la musica della nostra epoca, confrontarla, comprenderla, assimilarla, arricchendo il proprio bagaglio di conoscenze nuove, volta ad assicurare spazio alla creatività contemporanea, ai suoi linguaggi e alle sue tecniche. La prima edizione di *Musica linguaggio planetario* risale al 1991, in concomitanza al concorso per «Il Pianoforte e i due pianoforti nel '900». Sono seguiti il «clarinetto» nel '92 e il «contrabbasso» nel '93: questa manifestazione rappresenta ormai, in Italia, un punto di incontro per conoscere annualmente quello che Paesi, istituzioni scientifiche e culturali, editori individuano come le composizioni più rappresentative da inserire nei programmi dei concorsi del Premio Bucchi. Ma costituisce anche – e soprattutto – una possibilità di colloquio, attraverso il linguaggio universale della musica, fra persone che operano in orizzonti geografici e culturali diversi, oltrepassando barriere ideologiche o di confine territoriale. Un ideale punto di raccordo per giovani esecutori del nostro Paese che, in rappresentanza di numerose nazioni, parlano delle loro ultime esperienze musicali e suonano un brano del '900 a loro affidato. Nelle cinque puntate radiofoniche verranno proposte registrazioni tutte dal vivo: ciò provoca ovviamente qualche rumore di fondo e delle imperfezioni nell'ascolto. Ma vale la pena, dicono gli organizzatori, affrontare questo rischio, pur di tutelare le finalità di un incontro internazionale al quale partecipano tanti Paesi e che non può certo essere limitato agli studi di registrazione. A coordinare le trasmissioni sono Franz Albanese, Liliana Pannella e Vittorio Tarparelli. Nelle prima ascolteremo tutte musiche italiane, al di fuori del già citato Hinohara: nell'ordine Valentino Bucchi con due brevissimi inediti (una melodia per flauto del 1951, flautista Arianna Bracani, e un *Divertimento sulle sillabe Fa sol la* del 1955: ottavino, Arianna Bracani, flauti Miriam De Vero e Giovanna Grandi, flauto contralto; Angelo Eleuteri); *L'usignolo non sa che ti consola*, per ottavino solo (1987) di Giulio Ghirardi, anche lui vincitore con questo brano del Premio Bucchi (ottavista Luca Trufelli); H. Hinohara, *All'Alba fragrante* (contrabbassista Alberto Bocini); *Tre pezzi per flauto e pianoforte* (1957) di Franco Margola (Giovanna Grandi, flauto Antonella Acquarelli, pianoforte) scelto dall'editore bolognese Bongiovanni, e *Pahorfonia* per flauto solo di Giulio Viozzi (1982) (flautista Deborah Kruzansky), scelto dall'editore Pizzicato di Udine.

Valentino Bucchi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: T.-A. Arne:** Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. **F. Liszt:** Tre Cori da «Mannergesang» - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. B. Podor. **Z. Kodaly:** Molnar Anna, per solo coro - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. F. Sapzon. **S. Rachmaninov:** 6 Duetti op. 11, per pianoforte a quattro mani - Pf.i M. Ponti e R. Leonardy. **H. Rabaud:** Divertimento su temi di canzoni russe op. 2 - Orch. Fil. dei Paesi della Loxira dir. P. Dervaux
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Gran Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 20 - Strum.i dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.la; W.Genuit, pf.
◆ **8,35/SONETTI: A. De Bertrand:** Amours de Ronsard: Una selzione dal I libro dei sonetti - Ensemble Clement Janequin
◆ **9,00/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven:** Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart:** Serenada n. 13 in sol maggiore K 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda
◆ **10,30/INTERPRETI A CONFRONTO: F. J. Haydn:** Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - I Wiener Philharmoniker dir. W. Sawallisch - Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - English Chamber Orch. dir. J. Tate
◆ **10,50/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven:** Sonata n 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24. «La primavera». **A. Dvorak:** Trio in mi minore per pianoforte e archi op. 90 «Dumky»
◆ **11,45/PRELUDI E OUVERTURES: G. Rossini:** Guglielmo Tell: Ouverture. **R. Schumann:** Genoveva: Ouverture. **L. van Beethoven:** Leonora n. 3: Ouverture op. 72a. **J. Brahms:** Ouverture accademica, op. 80
◆ **12,30/L'ORCHESTRA DA CAMERA «CONCERTO AMSTERDAM»: F. A. Rössler:** Concerto in fa maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann. **L. Mozart:** Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi, trombone e basso continuo - Sol.i H. Baumann, C. Kohler, M. Cakar e J. Lepetit - Dir. J. Schroeder
◆ **12,55/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd:** Tre composizioni per virginale. **H. Schütz:** Der herr ist mein licht, per due tenori e basso continuo. **G. Frescobaldi:** Toccata seconda dal I libro. **G. P. Telemann:** Concerto in la minore
◆ **13,30/DON CHISCIOTTE: M. Ravel:** Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **G. P. Telemann:** Don Chisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Gruppo Strum. Akademie für alte Musik di Berlino
◆ **13,55/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo:** Pagliacci: Vesti la giubba - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. **R. Zandonai:** Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. Mascagni:** Isabeau: Tu ch'odi lo mio grido - O popolo di vili - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. C. Franci — Cavalleria rusticana: Viva il vino spumeggiante, Mamma quel vino è generoso - Orch e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin
◆ **14,20/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. W. Gieseking - Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli
◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Otmar Maga. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore. **S. Prokofiev:** Sinfonia Classica in re maggiore op. 25 - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13-5-1988)
◆ **16,05/CONCERTI PER STRUMENTI VARI: R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi maggiore per corno e orchestra op. 11. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra. **C. Stamitz:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra
◆ **17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: J. Ockeghem:** Gaude Maria Virgo, mottetto - Complesso vocale e strum. I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **G. P. da Palestrina:** Litaniae de Beata Vergine Maria - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willococks. **C. Gesualdo da Venosa:** Due Responsori in «secondo notturno» per il Venerdì Santo - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. **M. Praetorius:** Danze da «Therpsichore» - Complesso Strum. Prateorius Consort dir. C. Ball
◆ **18,00/VALZER, GALOP, MAZURKE...: J. Strauss:** Der Zigeunerbaron: Einzungsmarsch. **J. Offenbach:** La vie parisienne: Galop. **J. Strauss:** Transaktijonen Walzer op. 184. **F. Hilmar:** Altböhmisch Polka. **J. Lanner:** Hofbaltanze op. 161
◆ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **C. W. Gluck - G. Monn - J. C. Bach - G. Donizetti - F. Liszt - C. A. Nielsen**
◆ **20,00/L'OPERA LIRICA: ELEKTRA (ELETTRA).** Tragedia in un atto op. 58 su testo di Hugo von Hofmannstahl. **R. Strauss:** Clitemnestra: R. Resnik; Elettra: B. Nillsson; Crisotemide: M. Collier; Egisto: G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjostedt; Ancella dello strascico: M. Lilowa; Cinque Ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmoniker Orch. dir. G. Solti
◆ **22,00/MUSICHE DA CAMERA. ARIA INGLESE: J. Ireland:** Trio in la minore per pianoforte violino e violoncello n. 1 - Phantasie trio - Trio Barbican. **F. Bridge:** Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutsman, pf. **M. Arnold:** Trio per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crayford, vl.; C. van Kampen, vc.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart:** Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra. **J. S. Bach:** Corale «Allain Gott in der hob sei ehr». **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle paggiore op. 133 per quartetto d'archi. **R. Schumann:** Papillons op. 2. **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [72620]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Heidi:** *Una battaglia vinta* - **L'Uomo Ragno:** *L'uomo di fuoco* - **Capitan Planet:** *Non si abbandona mai una miniera* 2ª parte - **Tin Tin:** *I sigari del Faraone.* 2ª parte. Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano dir. M. Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia Fausto Dall'Olio [7827638]
9,00 **L'albero azzurro:** *Il pagliaccio cerca guai* [5736]
9,30 **Grisù il draghetto.** Cartoni [39945]
10,30 **I consigli di Verdemattina** di Luca Sardella e Janira Majello [9390533]
10,35 **Ninotchka** (1939) Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas [2947649]
12,25 **Che tempo fa** [8578587]
12,30 **TG 1 - FLASH** [69397]
12,35 **La signora in giallo** Telefilm *Il ritorno di Ned* [3963587] 777
13,25 **Estrazioni del Lotto** [5401910]
13,30 **TELEGIORNALE** [2007]
14,00 RAIUNO in collaborazione con «Genova per il mare» presenta Puccio Corona in **Linea Blu** di Puccio Corona e Marcello Avallone. A cura di Dante Fasciolo [3399674]
15,15 **Sette giorni Parlamento** [2374216]
15,45 **Paperino va in vacanza.** Cartoni [4680620] 777
16,35 **Disney Time.** *Sul sentiero di Pocahontas* [4182200]
17,55 **Estrazioni del Lotto** [9208007]
18,00 **TG 1** [80674]
18,15 RAIUNO presenta Enrico Montesano in **Pazza famiglia.** Commedia in 8 episodi. Regia di Enrico Montesano. Con Paolo Panelli e con Alessandra Casella. Prod.: RAI in collaborazione con la Solaris Cinematografica realizzata dal Centro di Produzione RAI di Roma. 2° episodio. *Proviamo a riprovare?* [5331484]
19,35 **Settimo giorno: il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [491718] 777
19,50 **Che tempo fa** [8759755]
20,00 **TELEGIORNALE** [736]
20,30 **TG 1 Sport** [15755]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 1ª trasmissione [5557262] STEREO
23,05 **TG 1** [3284026]
23,10 **Speciale TG 1** [3664129]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [54663]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [4676069]
0,30 **Appuntamento al cinema** [9616040]
0,35 All Stars. **Non è romantico** (1991) Film. Regia di Giovanna Sonnino. Con G.M. Comunale, C. Benedetti [18236381]

Il SOLE sorge alle 6,13 e tramonta alle 17,43
la LUNA si leva alle 17,01 e cala alle 4,47
N.S. del Rosario

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

10,35 Film Consumismo contro comunismo, in una parabola cinematografica di Lubitsch. Mandati a Parigi per vendere i gioielli della granduchessa Swana, prima tre austeri funzionari moscoviti, poi la tetragona Ninotchka (**Greta Garbo**) incontrano Leon (**Melvyn Douglas**), gaudente amante della granduchessa. Lo charme della Ville Lumière cambia quattro fieri bolscevichi in altrettanti gioiosi capitalisti. (durata: 105')

20,40 Varietà È una formula collaudatissima quella del programma di **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Si alternano imprese «impossibili» e spettacolari, personaggi famosi che scommettono sul loro buon esito, collegamenti. Per la prima puntata sono ospiti Miss Italia, **Anna Valle**, Pippo Baudo e Giancarlo Magalli. La scommessa esterna si svolge a Siracusa: 30 giovani cercano di sollevare dall'acqua (nuotando solo con i piedi) una pesante piattaforma (300 Kg!) che regge un ospite monumentale.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Specchio sonoro: compositori del '900** (1964). **Serghei Prokofiev.** Orchestra Sinfonica della RAI diretta dal M° G. Rivoli. 1ª puntata. Regia F. Turvani [8119137]
3,35 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6922137]
4,05 **Doc Music Club** [2989601]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 13 [1875175]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 13 [42674021]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Videocomic** [4648674]
7,00 **Nel regno della natura.** Documentario [3481638]
7,45 **Bellezze in bicicletta** (1951) Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala, Aroldo Tieri [3626945]
9,00 **TG 2 - FLASH** [3378]
9,30 **Lassie.** Telefilm [6465]
10,00 **TG 2 - FLASH** [72858]
10,05 **Giorni d'Europa** [5770007]
10,35-12,15 **I trentanove scalini** (1978) Film drammatico. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell, David Warner, Eric Porter, Karen Dotrice [1932823]
11,30 **TG 2 - FLASH** [8890649]
12,15 **Sereno variabile: Le vacanze degli italiani** di Osvaldo Bevilacqua. Con la partecipazione di Patrizia Pellegrino. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Igor Skofic [2001668]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [23910]
13,20 **TGS Dribbling.** Conducono Paola Ferrari e Gianni Cerqueti [5755674]
13,55 **Meteo 2** [4535262]
14,00 **Il fantacalcio.** Gioco spettacolo di Fabrizio e Massimo Casa e Sergio D'Ottavi. Condotto da Antonella Clerici con Massimo Giuliani. Regia di Mariella Salvi [1497200]
14,50 **Fracchia la belva umana** (1981) Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro, Francesco Salvi [2951129] 778
16,30 **Estrazioni del Lotto** [69736]
16,35 **Un povero ricco** (1983) Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Nanni Svampa [7450026] 778
18,10 **Speciali** di **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [43277]
18,40 **Meteo 2** [3441620]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Testimone scomodo* [4199561]
19,45 **TG 2 - SERA** [395129]
20,15 **TGS Lo Sport** [3459858]
20,20 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondì [2887674]
20,40 Nel segno del giallo. **Pericolo nell'ombra** (1995) Film giallo 1ª visione tv. Regia di Pat Verducci. Con Alicia Silverstone, Kevin Dillon [691736] 778
22,20-1,15 **Palcoscenico '95. Il Sindaco del Rione Sanità.** Con Eduardo De Filippo, Nina De Padova, Carlo Lima, Gennarino Palumbo, Antonio Casagrande, Ugo D'Alessio, Ugo Cannavale, Luisa Conte, Pietro Carloni [3690552] 778
23,25 **TG 2 - NOTTE** [4431939]
1,15 **Meteo 2** [18097175]
1,20 Fiuggi. **Biliardo: Campionato del Mondo** [20745175]

PERICOLO NELL'OMBRA

20,40 Film 1ªTv

Mary Giordano (**Alicia Silverstone**), un'affascinante agente del dipartimento di polizia, che aspira a diventare detective, è segretamente innamorata di Tony Campbell (**Kevin Dillon**), un allievo poliziotto. Durante la caccia ad uno spietato serial killer, Mary scopre una serie di agghiaccianti indizi sul conto di Tony. Combattuta tra l'amore e la sete di giustizia, Mary rinuncerà alle indagini per incriminare Tony o andrà fino in fondo? (durata: 90')

IL SINDACO DEL RIONE SANITA'

22,20 Teatro

Antonio Barracano (**Eduardo De Filippo**) è una sorta di padrino che vuole realizzare un mondo un «un po' più quadrato» per i poveri che non avendo santi protettori non ottengono mai giustizia. Ferito a morte da un violento interlocutore, Antonio finge un decesso naturale per infarto alla presenza di testimoni. In questo modo il colpevole sarà costretto ad agire come Barracano voleva prima di essere ferito.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [5480750]

2,25 **Separé: Massimo Ranieri** [4301309]

2,50-6,20 **Diplomi universitari a distanza**

2,50 Matematica I, lezione 14 [5430175]

3,45 Informatica I, lezione 14 [1915885]

4,35 Elettronica I, lezione 14 [8667935]

5,30 Teoria dei Segnali, lezione 14 [9605934]

6,20 **Speciale Orecchiocchio: Ivan Graziani** [82751446]

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [9962939]

6,45 Cento anni d'amore (1954) Film commedia. Regia di L. De Felice. Con Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Carlo Campanini [1692910]

8,40 Abramo Lincoln (1940) Film biografico. Regia di John Cromwell. Con Raymond Massey, Ruth Gordon [1223674]

10,25 Agente Coplan - Missione spionaggio (1965) Film poliziesco. Regia di Maurice Labro. Con Dominique Paturel, Virna Lisi [82317262]

12,00 TG 3 OREDODICI [10026]

12,15 Vita da strega. Telefilm *La malattia di Samanta* [1140129]

12,40 Vivere il mare: i pescatori raccontano di Mario Cobellini. Regia di Raoul Morales. Presentano Mario Cobellini e Stefania La Fauci [3064026]

13,00 I professionals. Telefilm *Tutto nel fiume* [98620]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85736]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [101464]

— **Meteo 3** [559910]

14,50 TGR Ambiente Italia [989991]

15,15-18,50 TGS Sabato sport

— Colombia. **Ciclismo: Campionati del Mondo.** Corsa su strada 88,5 km.

— Bagnaia (VT). **Equitazione: Campionati italiani assoluti.** Salto ostacoli

— Fiuggi. **Biliardo: Campionato del Mondo** [46492755]

18,50 Meteo 3 [7707858]

19,00 TG 3 [620]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [39397]

19,50 Oltre il silenzio di Giuliana Gamba

— **Appuntamento al cinema** [4582674]

20,30 La regina delle piramidi (1955) Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Joan Collins, Jack Hawkins [38649] 777

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA [78823]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9508755]

22,55 Colombia. **Ciclismo: Campionato del Mondo su strada.** Dilettanti [6192465]

0,20 TG3

— **Meteo 3** [2319682]

0,30 Sam Peckinpah. **Cane di paglia** (1971) Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan [6183601]

2,20 Appuntamento al cinema [86838476]

2,25 Fuori orario. Cose (mai) viste di Ghezzi, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Terre gialle** con i film **Videocartolina dalla Cina** (1985) di Bernardo Bertolucci, **Le brave donne di Bangkok** (1991) di Dennis O'-Rourke, e inoltre film di Wang Ping, Josef von Sternberg ecc. [78430311]

AGENTE COPLAN MISSIONE SPIONAGGIO

10,25 Film

Il furto del prototipo di un reattore da un'officina francese conduce Francis Coplan, abilissimo agente segreto, sulle tracce di Ingrid Carlsen (**Virna Lisi**) e di un grigio burocrate. Ricercando il responsabile dell'organizzazione criminale, Coplan riesce a portare dalla sua parte la ragazza dal passato tutt'altro che limpido. (durata: 102')

CICLISMO CAMPIONATI DEL MONDO

15,15 Sport

Penultima giornata ai mondiali colombiani, con in palio il titolo iridato dei dilettanti e quello femminile. In entrambe le prove la squadra azzurra parte con concrete possibilità di medaglia, soprattutto con **Fabiana Luperini**, autentica rivelazione della stagione.

LA REGINA DELLE PIRAMIDI

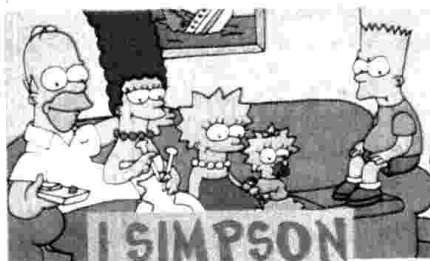
20,30 Film

Antico Egitto in Cinemascope. Hollywood assolda lo scrittore William Faulkner per far rivivere sullo schermo le ossessioni di Cheope (**Jack Hawkins**). Costui affida all'architetto prigioniero Vashtar la costruzione della maestosa piramide che dovrà essere la sua tomba. Ma il faraone viene ucciso dalla seconda moglie, la regina Nellifer (**Joan Collins**), tanto bella quanto avida. Il delitto, però, non paga. (durata: 100')

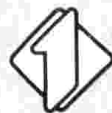
NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [44969858]
9,00 **Casa dolce casa.** Telefilm *Torna a casa Jaki* [3649]
9,30 **Nonsolomoda.** Replica [6736]
10,00 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [20755]
11,00 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon [6113]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [879026]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [85262]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [6322823]
13,40 **Amici.** Con Maria De Filippi [8865267]
15,30 **I Simpson.** Telefilm *Bart vince un elefante* [3484]
16,00 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni *Il cavaliere della luna* [4113]
16,30 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Grandi decisioni* [4638]
17,00 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni *Chi la dura la vince* [92945]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [7886552]
17,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni *Creamy contro Yu* [4194]
17,59 **TG 5 - Flash** [402180378]
18,00 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Roberta Vezzoli [28303]
19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Con Paola Barale [2552]
20,00 **TG 5 - Sera** [23262]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabbibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1570200]
20,40 **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Con Miriana Trevisan. Orchestra diretta da Roberto Pregadio [2866216]
23,00 **TG 5** [8587]
23,30-0,45 **NYPD - New York Police Department.** Telefilm *Detective in amore* [7858]
24,00 **TG 5 - Notte** [99021]
0,45 **Dream on.** Telefilm *La prima volta* [4417040]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1759088]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5626589]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6778359]
2,30 **Anteprima.** Replica [4164359]
3,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [4168175]
4,30 **Arca di Noè - Itinerari** [2542446]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *Il giocatore professionista* [48514576]

15,30 Cartoni Diecimila dollari o un elefante? Bart deve scegliere fra questi due premi, messi in palio da un quiz radiofonico al quale ha partecipato e vinto. Naturalmente il piccolo sceglie l'animale, che diventa in breve tempo il suo migliore amico, ma anche l'incubo dell'intera famiglia. Le spese, infatti, sono tante: e per guadagnare, Bart si rivolge a un circo.

20,40 Varietà Altri dieci dilettanti nella fossa dei leoni. Fra i numeri di bravura, due sorelle che cantano *Woman in love* o di un bizzarro personaggio che si esibisce in *La Torotortea*. Nemmeno stasera **Roberto Pregadio** avrà difficoltà a stare dietro ai ritmi «impazziti» degli interpreti, né **Corrado** a seguire i loro discorsi a volte strampalati, né **Miriana Trevisan** a fare da spalla al maestro. Per giocare da casa: 0769/64325. (Servizio a pag. 24)

23,30 Telefilm Una giovane tossicomane muore: come prima ipotesi si pensa che sia stata assassinata. Il principale indiziato è proprio Roberts, che aveva una relazione con la ragazza. Ma lui si dichiara innocente. Nel frattempo Sipowicz (**Dennis Franz**) capitola, ma in altro senso: dopo lunga esitazione, infatti, decide finalmente di ricevere Silvia in casa sua.

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
— **Parola d'ordine: arriviamo!**
— **Due draghi per una cintura nera**
— **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà
— **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda**
— **Tartarughe ninja alla riscossa**
— **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **Il principe Valiant**
— **Cantiamo insieme**
— **Ancora insieme con Ciao Ciao mattina** Varietà
— **C. O. P. S. Squadra anticrimine** [33582533]
10,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm *Romeo e Julie Watt* [5007]
10,30 **Supercar.** Telefilm [29026]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [3651200]
12,25-14,10 **Studio aperto.** News [2567571]
12,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2927007]
12,45 **Studio sport** [753823]
13,00-15,30 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **I segreti dell'isola misteriosa.** Cartoni [4303]
13,30 **Ciao ciao news** [86991]
13,35 **Robin Hood.** Cartoni [2898858]
13,55 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [8279823]
14,30 **Vr Troopers.** Telefilm Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [67262]
15,30 **Festivalbar '95.** Con Amadeus, Federica Panicucci, Laura Freddi. Replica [135674]
17,30 **Benny Hill show** [66674]
17,45 **California dreams.** Telefilm. 1ª visione *Un video galeotto* [5232910]
18,30 **Thunder in Paradise.** Telefilm. 1ª visione *Thunder in Paradise.* 2ª parte [27674]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [96194]
19,50 **Studio sport** [7455736]
19,55 **Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [175281]
20,40 Film one. **Cobra** (1986) Film d'avventura. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen [302939]
22,40-0,45 **Zandalee** (1991) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Sam Pillsbury. Con Nicholas Cage, Joe Pantoliano [9069129]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [9126262]
0,45-2,00 **Italia 1 sport** [51034311]
0,50 **Studio sport** [6393972]
2,00 **Due samurai per 100 geishe** (1963) Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [2480530]
4,00 **Il giuramento di Zorro** (1965) Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Tony Russell, Maria José [6800026]
6,00 **Amen.** Telefilm [44854972]

RE ARTU' E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

6,30 **Cartoni** Merlino dorme e vede in sogno che una delle «chiavi della verità» è nascosta nell'isola della paura. Quella visione è opera della perfida Morgana, perché lei sa che nell'isola non c'è solo la chiave. C'è anche Teldoss, il mostro terribile che la custodisce e che aggredirà i cavalieri mandati laggiù a recuperarla.

COBRA

20,40 **Film** L'agente anti-terrorismo Mario Cobretti (**Sylvester Stallone**), detto Cobra, scomodo eroe della polizia di Los Angeles, è chiamato in causa per le missioni più rischiose. Tocca a lui difendere da una banda di maniaci la fotomodella Ingrid (Brigitte Nielsen), che ha assistito casualmente a un delitto e adesso rischia la pelle. Poliziesco d'azione con spettacolari sequenze acrobatiche su una splendida Mercury del'49. (durata: 87')

ZANDALEE

22,40 **Film 1°Tv** Il solito triangolo in una appiccicosa New Orleans: il marito Martin è uno scrittore fallito ed impotente che lavora stancamente presso una emittente. La moglie Zandalee (**Erika Anderson**) è invece donna ardente e appassionata. Quando torna in città Johnny (**Nicholas Cage**), amico di Martin e pittore fallito, è subito passione ma... (durata: 99')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 Piccolo amore. Telenovela. Con Graciela Mauri [7312533]

8,30 Il disprezzo. Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [7892842]

9,35 Cuore ferito. Telenovela. Con Mariela Alcalà, Carlos Montilla [8769129]

10,30 Felicità. Telenovela. Con Maite Proença, Herson Capri [8044533]

11,15 Il prezzo di una vita. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [1639281]

11,30 **TG 4 - Mattina** [17755] L.I.S.

12,30 I casi di Rosie O'Neill. Telefilm [11571]

13,30 TG 4 - Pomeriggio [1945]

14,00 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [784484]

16,00 Burk. Telefilm [76484]

17,00 A cuore aperto. Telefilm [52804]

18,00 Colombo. Telefilm

Un caso di immunità [56620]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [95571]

20,30 Il motorino (1984) Film commedia. Regia Ninì Grassia. Con Eleonora Vallone, Nunzio Gallo [8823026]

22,35-1,10 I bellissimi di Rete 4. **Il mucchio selvaggio** (1969) Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren ôoates, Ben Johnson [9407736]

23,30 **TG 4 - Notte** [1725397]

1,10 Rassegna stampa [8445773]

1,20 Serpico. Telefilm [7177663]

2,10 L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm [3487934]

3,20 A cuore aperto. Telefilm [1919601]

4,10 Samurai. Telefilm [4082088]

5,00 La donna bionica. Telefilm [1859137]

5,50 Giudice di notte. Telefilm [8232934]

6,10 Colombo. Telefilm [82726750]

CUORE FERITO

9,35 **Telenovela** Il desiderio di vendetta alberga nell'animo di Isabella (Astrid Carolina Herrera). I torti subiti dalla madre son troppo grandi per essere dimenticati e non c'è più Andrea (il fratello, morto in una corrida in Spagna) per vendicarli. A lei dunque passa il terribile compito. E Isabella si traveste da uomo, giunge in casa Castillo con il nome del fratello, trova la buona accoglienza di Rosanna, ma anche l'odio di Lia, la perfida moglie di Don Armando, il padre naturale di Andrea.

14,00 **Rubrica** Il talk show, condotto da **Daniela Rosati**, torna rinnovato e arricchito con le sue puntate brevi (dal lunedì al venerdì) e i due più ricchi appuntamenti del sabato e della domenica. Il fine è sempre quello di parlare in modo semplice confrontando metodi moderni e antichi, tradizionali o meno di affrontare le malattie. Perché (questa è la filosofia della rubrica), «non c'è un'unica ricetta per la salute».

IL MOTORINO

20,30 **Film** Storia partenopea che tocca le corde del melodramma diretta da Ninì Grassia. Mario (Mario Da Vinci), cantante senza arte né parte, rimette insieme i cocci della sua sfortunata vita tra le braccia dell'amata moglie Daniela, che dopo dodici anni di «latitanza» ritorna al focolare domestico. Una Napoli «verace» riproposta attraverso un'accurata ricostruzione di ambienti e atmosfere. Nel cast anche Eleonora Vallone. (durata: 90')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [24571]
8,00 **Buon Giorno Montecarlo** [30277]
9,00 **I mistery di Nancy Drew.** Telefilm. *Il magnifico Chip Garney* [11007]
10,00 **Capitan Zeta.** Cartoni. *Il sogno esplosivo* [2533]
10,30 **TM Sea.** Replica [8692]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [79007]
12,00 **TMC Speed.** Replica [2397]
12,30 Vallelunga. **Automobilismo:Campionato Italiano Velocità Superturismo.** Prove [74552]
13,30 **Crono - Tempo di motori** (R) [1216]
14,00 **Telegiornale** [68571]
14,10-18,15 **Pomeriggio sportivo** – Colombia. **Ciclismo: Campionati del Mondo** [9490858]
16,30 **Calcio: Campionato spagnolo** [3889755]

David De Zan

18,45 **Telegiornale** [2000823]
19,30 Bagnaia. **Equitazione: Campionato italiano di salto ostacoli** [55674]
20,15 Colombia. **Ciclismo: Campionati del Mondo su strada.** Dilettanti [5687484]
20,25 **Telegiornale** [7451910]
20,30 **Ciclissimo: Speciale Campionati del Mondo** [2194]
21,00 Colombia. **Ciclismo: Campionati del Mondo su strada.** Dilettanti [2100484]
22,45 **Telegiornale** [4617668]
23,15 Madrid. **Calcio: Campionato spagnolo** [5069194]
1,15 Vallelunga. **Automobilismo: Campionato Italiano Velocità Superturismo.** Prove. Replica [9465330]
2,15 **CNN** [31126205]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [48532972]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45** **Speciale spettacolo** [593129]
12,15 **Moto.** 32ª puntata. Replica [9991552]
13,15 **Racing time.** 32ª puntata. Replica [693587]
13,45 **Andiamo al cinema** [8187620]
14,00 19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [809552]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1528484]
17,00 **Futbol Americas** [162668]
18,00 **Pesca sport.** 15ª puntata. Replica [265194]
18,30 **Speciale Videoparade.** Quick show [167113]
19,30 **Odeon Regione** [178674]
20,30 Stasera cinema. **Turno di notte** (1982) Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Henry Winkler [7757200]
23,00 **Speciale Videoparade** [618842]
23,15 Cinema notte. **L'ascensore** (1981) Film giallo. Regia di Dick Maas. Con Huub Stabel, Josine Val Dalsum [62183262]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,30 **TV Fitness** [101968] [813755]
14,00 **Hollywood beat.** Telefilm. *Colpo grosso.* Con Jack Scalia [791194]
15,00 **Questo grande grande cinema** [1609303]
17,30 **Braccati a morte** (1974) Tv movie d'avventura. Regia di Robert Day. Con Vince Edwards, Robert Webber, Carol Lynley [842026]
19,00 **Weekend** [809587]
19,15 **Telegiornale** [3341804]
19,30 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm [748842]
20,00 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [745755]
20,30 **Branco selvaggio** (1980) Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, John Savage [948741]
22,30 **Spenser - Spenser for Hire** (1985) Film tv d'azione. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Urich, Barbara Stock [60586610]

NUMERO SHOWVIEW 013

8,00 **Telepiù bambini.** Show [6620552]
10,00 **Mondo perduto** (1960) Film fantastico. Regia di Irwin Allen. Con M. Rennie, C. Rains [1801587]
12,00 **Quattro fantasmi per un sogno** (1993) Film commedia di Ron Underwood. Con R. Dawney Jr, E. Shue [642113]
14,00 **Un sogno lungo un giorno** (1982) Film commedia di Francis Ford Coppola. Con F. Forrest [7296007]
15,55 **La famiglia Addams 2** (1993) Film commedia di Barry Sannenfeld. Con A. Huston, R. Julia [7508991]
17,35 **La regina Margot** (1994) Film storico 1ª tv di Patrice Chéreau. Con I. Adjani, V. Lisi [9291303]
20,00 **Speciale movie magic** [624378]
20,25 **I corti di Tele+** [5851723]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [7532910]
21,00 **Il circolo della fortuna e della felicità** (1993) Film drammatico 1ª tv di W. Wang. Con K. Chinh, T. Chin [3686736]
23,25 **Il mistero di Storyville** (1992) Film thriller di Mark Frost. Con J. Spader, J. Roberts [2544991]
1,25 **Accattone** (1961) Film drammatico di Pier Paolo Pasolini. Con F. Citti [3961175]
3,25 **Sotto shock** (1989) Film horror di Wes Craven. Con M. Murphy [12317798]
5,20 **I miserabili - Caccia all'uomo** (1947) Film drammatico di Riccardo Freda. Con G. Cervi, V. Cortese [88634330]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [6715674]
9,00 **Fitness** [601007]
10,00 **Golf: German Masters** (R) [468113]
11,30 **Fuoricampo** (R) [718736]
12,00 **Mountainbike** (R) [719465]
12,30 **Football NFL Week in Review** (R) [172910]
13,00 **Coast to Coast magazine** [180939]
13,30 **Il grande basket** (R) [142610]
14,30 **Rollertime** (R) [265674]
15,00 **Calcio: Modena - Fiorenzuola** Campionato serie C [321484]
17,00 **Golf: German Masters** Differita [327769]
19,00 **Coast to Coast magazine** (R) [740656]
19,30 **Football NFL Week in Review** (R) [190197]
20,00 **Telesport** [638571]
20,10 **Calcio: prepartita** [5862007]
20,30 **Calcio: Fidelis Andria - Foggia.** Campionato serie B [312736]
22,30 **Motociclismo: Anteprima Gran Premio d'Europa** [895705]
23,00 **Pugilato: Ruelas - Scott.** Pesi leggeri WBU. Differita [322113]
1,00 **Pugilato: Heavyweight Explosion** [9270430]
2,00 **Pugilato: Lewis - Morrison.** Campionato Mondiale Pesi Massimi [58258137]

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [3563303]
9,00-11,15-16,30-20,00 e **22,30** **The Mix** [3487939]
11,00 **Video Pin ups** [87330620]
16,15 **Cinema amore mio** [94805262]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [363656]
21,00 **I concerti di Venezia: Angelo Branduardi** [16795910]

Angelo Branduardi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

11,00 **Cinquestelle al cinema** [463295]
11,15 **Sindbad contro i 7 Saraceni** (1965) Film d'avventura. Regia di Mimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez [9594129]
13,45 **Cinema in tv** [8196378]
14,00-19,30 e **23,00** **Telegiornale regionale** [52916113]
17,00 **Quincy.** Telefilm [164026]
18,00 **Frontiera all'Ovest.** Telefilm [267552]
18,30 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni italiane. Presenta Raffaella Longobardi [273587]
20,30 **Thunder 2** (1987) Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, Karen Reel [348787]
22,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [66986656]

Bo Svenson

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00** **My brother Jonathan** (1947) Film drammatico. Regia di Harold French. Con Michel Denison, Dulcie Gray [73196842]
13,00 **Hit List UK** with Carolyn Lilipaly [177465]
13,30 **MTV First Look** with Ingo Schmoll [170552]
14,00 **VJ Enrico** [927723]
16,00 **Boy Bands and Screaming Fans** [264945]
16,30 **Reggae Soundsystem** [547200]
17,00 **Dance** with Simone [416991]
18,00 **The Big Picture** with John Kearns [622945]
18,30 **MTV News: Weekend Edition** [534736]
19,00 **Gli speciali di Tele+3: Parliamo di Asteroidi.** Con Luigi Bignami [645002]
19,30 **Cento x cento: Alberto Sordi** [6963533]
20,50 **+3 News**
SERATA TERRAIN VAGUE [6461397]
21,00 **Conversazione su Proust.** Pietro Citati intervistato da Sergio Ferrero [4476587]
22,15 **Rapsody on a windy night.** Presentazione di Andrea Giussani [603484]
22,45 **Ritratto di Rita Levi Montalcini** [3796465]
23,00 **Gezziamoci a Matera:** Orchestra Utopia e Sestetto di Paolo Fresu [998910]
24,00 **Yo! MTV Rap** with Dr. Dre, Ed Lover & Fab 5 Freddy [858798]
2,00 **The Worst of Most Wanted** with Ray Cokes [2910243]
2,30 **MTV's Beavis & Butt-head** [2995934]
3,00 **Chill out Zone** [2822311]
4,30-7,00 **Night Videos** [91000866]

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

SONNTAG 1° OKTOBER

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 12,08 - 13,13 - 17,03 -** Der Verkehrsfunk. **7,00** Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,05** Auf der Sunnenseit'n Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **11,30** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.) Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.) **15,00** Fein sein, beinander bleibn. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17,05** Schlagerparade der 50er Jahre. **18,00** Sportmagazin. **19,30** Sport. **20,00** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz «Musikwoche Gustav Mahler Toblach 1995» Konzert mit dem Wiener Klaviertrio vom 17.07.1995. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MONTAG 2 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg). **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. Moderator: Hans Griebl. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Künstlern Sepp Thaler. **16,15** Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Prosa der Weltliteratur. **19,45** Roman im Hörbild: Gertrud Fusenegger: «Die Pulvermühle» Roman in acht Folgen - 1. Teil für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber Regie: Brigitte Margesin. **20,45** Das Sängerporträt Alfredo Kraus, Tenor. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DIENSTANG 3 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten Am Mikrophon: Peter Machac. **9,05** So Klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule Grussworte des Schulamtsleiters Das lerne ich jetzt auch! - Sprachtraining für das 1. und 2. Schuljahr 1. Sendung: Franzi Kommt nicht immer dran, nur weil sie laut schreien kann. Persönliches Berichten. **10,05** Operettenbummel Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Canadian Brass Aufgenommen am 24.10.1986 im Meraner Kursaal. **16,30** Musik spezial «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Die RAI-Radio-Revue Musik. **18,00** Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Amerika Geschichte, Kultur und Musik Eine Sendung gestaltet von Roland Leitner und Erica Corbellini. **20,45** Erzählungen Christa Wolf: «Dienstag, 27. September» Es liest: Sonja Höfer. **21,00** Klassik am Abend Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven Ausführende: Wiener Bläsersolisten. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MITTWOCH 4 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n. (Whg.) Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle «Das Ende des Doppeladlers - die Kultur der Donaumonarchie vor dem Ersten Weltkrieg» «Wien - Glanz und Elend der kaiserstadt» von Christoph Münch. **10,05** Klassik, Pop, etcetera Am Mikrophon. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin **15,30** Konzert am Nachmittag. Die russische Klavierschule. **16,15** English anyway Ein Englisch-Kurs für Anfänger. **16,30** Musik spezial «Disco-time» **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Info-Box. **18,00** Alfred Pichler's Jazz Corner **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen Sonatori de la gioiosa Marca und das Petersen Quartett Aufgenommen am 19.04.1995 im Meraner Kursaal und am 30.03.1995 im Meraner Stadttheater. **21,15** Abendstudio Eine Sendung, gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DONNERSTAG 5 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule Grussworte des Schulamtsleiters - Natur und Technik Gaias Spiel mit dem Feuer - Vulkanismus. **10,05** Volksmusik im Jahreslauf Eine Sendung von Christine Rier. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Silvia Franceschini und Hansjörg Rogger. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial «Folk-time», mit Erica Corbellini **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich Eine Sendung von Roland Leitner. **18,00** Aus unserem Gästebuch Prominente im Gespräch mit Ado Schlier **18,45** Geschichte in Augenzeugenberichten Eine Sendereihe von Heinz Degle **19,45** Hörspiel und Theater: «Die Minderleister» von Peter Turrini **21,30** Blasmusik Eine Sendung von Gottfried Veit **21,57-22,00** Das Programm von morgen Sendeschluss.

FREITAG 6 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Schlager-Rendezvous. **8,30** An Eisack, Etsch und Rienz Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **9,05** So klingt's in Südtirol **9,30** Landschaften der Erde «Kuba» von Klaus Ther. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.) Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, ausgewählt von Renate Gamper **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** The long way home **16,30** Musik spezial. «Country-time» **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Das Liederbuch **18,30** Neue Bücher - Neue Texte vorgestellt von Heinz Degle **19,45** Klassik im Gespräch Lorin Maazel und sein Musikprogramm. Peter Strieber im Gespräch mit dem Dirigenten **21,30** Briefe, Briefe, Briefe Eine Sendereihe von Tatjana Schneider. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SAMSTAG 7 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon **(7,45)** Pressespiegel **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Sonne ins Leben Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hoheneger. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen Ping-Pong (Whg.). **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten Jascha Heifetz, Violine **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl anschliessend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Radiosignale Eine Sendung von Erica Corbellini **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** 's Landl, die Leut und a Musig dazua Eine Sendung von Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum Karl Wolf: «Auf der Brautschau» Es Liest: Rudolf Hiessl. **21,00** Leise erklingt Musik von Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

NEDELJA 1° OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Marko Kravos: «Hudič iz kravjega jajca». Produkcija RTV Slovenija, režija Metka Rojc. **10,35** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč in Boris Kobal: Prežganka št. 2 – satirični kabaret (ponovitev). **14,50** Soft music. **15,00** Krajevne stvarnosti nato: Potpuri. **16,00** Sport in glasba. **17,30** Krajevne Stvarnosti: Z naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

PONEDELJEK 2 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: «Dr. Dorče Sardoč». **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz Studia Z vami: **(9,15)** Odprta Knjiga. Virginia Maidon: «New York, New York». 24.oddaja. **(10,30)** Intermezzo. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija št. 41 v c duru K 551 «Jupiter» **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Cecilijanka '94. Moški zbor Mirko Filej iz Corioc vodi Zdravko Klanjšček. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu. **15,00** Potpuri **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni orkester Pro Arte vodi Nada Matoševič. Samo Vremšak: Sonatina Damijan Močnik: Rojstva (Meditacija) Lucijan Marija Škerjanc: Sinfonietta (Dixtour) Prvi del Koncerta, ki je bil 12.aprila lani v Križevniški cerkvi v Ljubljani v okviru 9. Slovenskih glasbenih dnevov. **18,00** Ena se tebi je želja spolnila. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

TOREK 3 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Žastrta Krila, piše Marjanka Rebula (2). **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz Studia z VAMI **(9,15)** Odprta Knjiga. Virginia Maidon: «New York, New York». 25.del. **(10,30)** Intermezzo. Luigi Cherubini: Godalni Kvartet št. 3 v d molu. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Cecilijanka '94. Mešani zbor Podgora vodi Mirko Špacapan. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni orkester Pro Arte vodi Nada Matoševič. Dane Škerl: Serenada za godala Alojz Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi. Drugi del koncerta, ki je bil 12.aprila lani v Križevniški cerkvi v Ljubljani v okviru 9.Slovenskih glasbenih dnevov. **18.00** Anton Petje: Ivan Cankar - včeraj, danes, Jutr (Včeraj). Režija Sergej, Verč, produkcija Radio Trst A (ponovitev). **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SREDA 4 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Obzornik (ponovitev). **9,10** Iz studia z vami: **(9,15)** Odprta Knjiga. Virginia Maidon: «New York, New York», 26.in zadnji del. **(10,30)** Intermezzo. Pojeta Juan Anderson in Alfredo Kraus. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Cecilijanka '94. Moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. **18,00** Literarne podobe. Marko Kravos: Kratki časi. **18,15** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

ČETRTEK 5 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica **8,10** Zdravje je v rokah tretjepolčasnikov, pripravlja Jožefa Geršak. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz studia z vami: **(9,15)** Odprta Knjiga. «Humor na slovenski način». Radijska lepljenka v 30. nadaljevanjih. Režija Adrijan Rustja. 1.del. **(10,30)** Intermezzo. Béla Bartók: Klavirski koncert št.2 **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Cecilijanka '94. Dekliška skupina Sovodenjska dekleta; vodi Sonja Pelicon. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale. **15,00** Soft music. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Vokalna skupina «Canticum» iz Maribora, Ki jo vodi Jože Fürst, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18,00** Dopisnice z najbližega vzhoda. **18,30** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

PETEK 6 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Kulturne diagonale (ponovitev). **9,00** Iz studia z vami: **(9,15)** Odprta Knjiga. «Humor na slovenski način». Radijska lepljenka v 30. nadaljevanjih. Režija Adrija Rustja. 2.del. **(10,30)** Intermezzo. Johann Sebastian Bach: Partita za violino solo v d molu BWV 100. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Cecilijanka '94. Moški zbor Kras iz Opatjega sela vodi Anton Klančič. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški Kotiček: V pravljičnem svetu glasbil (2). **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Irena Pahor (viola da gamba, oboa) in Denis Biancucci (klavir) v našem studiu. Carl Friedrich Abel: Sonata v g duru; Tri skladbe. Pavle Merkù: Varijacije na temo Primoža Ramovša; Sonatina. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Evergreen. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOBOTA 7 OKTOBRA - TRST-v sloven's'cini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Ob zlatem jubileju našega Radia (2). **9,40** Slovenska lahka glasba. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Lior Shambadal; pianist Mikhail Rudy. Vladimir Hrovat: Sinfonietta za trobilni orkester in Tolkala. Bela Bartok: Koncert št.3 za klavir in orkester. Johannes Brahms: Simfonija št.3 v f duru, op.90. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas (oddaja iz Rezije) nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Evergreen. **15,00** My way ali zelo oseben pogled na lahko glasbo. **15,40** Made in Italy. **16,00** V svetu zabavne glasbe: Prehitro mimo je mladost (2). **16,30** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Mladi izvajalci: sopranistka Aleksandra Pertot, pianista Marko Sancin in Štefan Bembi. **18,00** Mala scena: Vladimir Bartol «Alamut». Roman. Radijska dramatizacija v 6.delih Miroslav Košuta. Produkcija Radio Trst A. režija Marko Sosič. 1.del. **18,40** Soft music. **19,20** Spored za naslednji dan.

6,00 9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
6,17 GR 1 - Italia istruzioni per l'uso
6,35 Ieri al Parlamento
6,47 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione

7,30-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **Giocando**
10,05 **Spaziolibero:** ITALCACCIA - Associazione Italiana Caccia
10,30 11,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,11 **GR 1 - Rubrica**
11,32 17,28 **SabatoUno**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
15,25 Bolmare
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,05 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40-22,51 Radiosport
20,25 **GR 1 Calcio: Fidelis Andria - Foggia** Anticipo di Campionato Serie B
21,15 **GR 1 Ultimo minuto**

22,51 Bolmare

23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,08 Radiouno jazz. Retrospettive e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzoletti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,46 9,49
Radiodue 8,43 9,57 12,47 19,24 19,56 21,48 23,45
Radiotre 8,58 19,14

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,51 7,53 8,51 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 13,55 14,27 14,56 15,54 16,27 16,57 17,54 18,25 19,25 22,55 23,55
Radiodue 6,24 7,24 8,25 9,12 11,30 13,25 14,57 16,02 17,32 20,57 21,45 22,25
Radiotre 8,42 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,48

6,02-7,18 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Çepeda Fuentes
☎ 06/3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,18 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,02 Juke-box leggero. 1ª parte
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
9,15 Juke-box leggero. 2ª parte
9,25 I luoghi della storia: *Pietroburgo, una finestra sull'Europa* di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
10,00 Black-out
11,00 Coriandoli
11,35 Autoradio. Come convivere con auto a carico. Con Paolo Bologna e Roberto di Mauro. A cura di Massimo Quaglio. Realizzazione di Gigi Musca
12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,50-14,00 Piazza Grande
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 I luoghi della storia: *da Peterson a Monza* di R. Pellecchia
16,30 Giada

17,35-19,30 La prosa di Radiodue. Appuntamenti del sabato con il Teatro. A cura di Idalberto Fei. Luigi Squarzina presenta **Non si sa come** di Luigi Pirandello. Con Alberto Lionello, Silvia Morelli. Regia di Luigi Squarzina
18,30 **GR 2 Anteprima**

19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Il gioco della Radio. Il primo programma costruito in diretta dagli ascoltatori. Un progetto di Paolo Modugno e Elio Molinari Chiamare il numero verde 167011906
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Fans Club

24,00-6,00 Stereonotte

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 Ouverture - La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da da Franco Venturini, editorialista de "Il Corriere della sera" 1ª parte
☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo
10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,30 Le Cantate di J. S. Bach. Presenta Andrea Coen. 1ª trasmissione
12,00 Uomini e profeti
12,45 Cent'anni suonati. Appunti per una storia della musica per lo schermo tracciata e proposta da Sergio Bardotti
13,30 Scaffale. Classici e novità librarie a cura di Laura Pesetti
14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'Archivio Rai. Un programma di Arrigo Quattrocchi
14,45 Dossier a cura di Susanna Tartaro
15,30 Musica 7. Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi
16,30 Utopie, eroi e vagabondi nell'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di Bruno Traversetti
17,00 Vedi alla voce a cura di Mirella Fulvi
18,00 Mediterraneo
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Milly alla radio**
— **Il Cartellone.** A cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo
Stagione Lirica Euroradio 1995/96
20,00 **L'albero canoro** opera in due atti di Bo Carpelan. Musica di Erik Bergman
Il re: Peter Lindroos, La strega: Eeva-Kaarina Vilke, La principessa: Kaisa Hannula, Il principe Hatt: Petteri Salomaa, Il matto: Sauli Tiilikainen, Prima principessa: Anna-Lisa Jacobson, Seconda principessa: Marianne Harju. Direttore Ulf Söderblom - Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale Finlandese
In collegamento diretto
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,00 **Audiobox, derive magnetiche a più voci** Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

IL TEMPO RITROVATO

Un buongiorno alla terza età

Dopo il successo della passata edizione torna *Il tempo ritrovato*, il programma di Radiodue sull'altra età della vita, ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes che dal 7 ottobre andrà in onda ogni sabato e domenica dalle 6 alle 7,20 circa con la regia di Stefano Pogelli. «Sono molto soddisfatta» dice la Fuentes, «perché il mio programma si è allungato di circa venti minuti e ciò dimostra che la formula di dedicare l'apertura di programmazione del fine settimana di Radiodue a chi si trova in quelle che io chiamo "le altre età della vita", era indovinato».
«Naturalmente, grazie all'aumento del tempo a disposizione», soggiunge l'autrice «vi saranno alcune novità fra cui un angolino settimanale affidato al regista della trasmissione. Stefano Pogelli, musicista e musicologo, dedicato al recupero e all'ascolto degli strumenti antichi di tutti i tipi, dal nobile clavicembalo al popolare putipù. E inoltre vi sarà una sorpresa che ancora non vorrei svelare, una divertente rubrica per aiutare genitori e nonni a capire il mondo dei giovani, la loro musica, il loro linguaggio, le loro abitudini, nel rispetto delle consegne del passato "Anno dell'anziano", tendenti a favorire la solidarietà fra le generazioni».
Non mancherà il solito angolino, chiamato «Viva l'Italia», per la denuncia degli abusi, dei soprusi, delle barriere architettoniche delle inadempienze che le persone più anziane devono subire quotidianamente, e che, come nei mesi passati verranno segnalate dagli stessi ascoltatori, e ci sarà il consueto spazio dedicato al recupero dell'immenso patrimonio culturale della nostra memoria collettiva, le tradizioni popolari, il folklore, le usanze contadine, le feste, le musiche, i cibi tipici della cucina tradizionale.
Tornerà anche il popolare «folletto toscano» Angiolino Becherini, il saggio settantenne che come una sorta di «grillo parlante» ci farà riflettere sui fatti di ogni giorno, e, sul filo di musiche di ieri e oggi, scelte appositamente, la Fuentes leggerà le poesie degli ascoltatori, commenterà notizie di attualità, intervisterà medici, geriatri, psicologi, personaggi dello spettacolo e della cultura e anche quegli ascoltatori che avranno qualche messaggio da trasmettere.

Marina Cepeda Fuentes

APPUNTI DI VOLO

Un itinerario attraverso i luoghi della città

Dal 1° ottobre *Appunti di volo* cambia traiettoria e conduzione. Organizzata come sempre in due appuntamenti successivi (sabato e domenica dalle 9,00 alle 10,15), la trasmissione di Radiotre propone per 13 settimane un itinerario attraverso altrettanti luoghi della città: dalla piazza alla stazione dal ristorante alla chiesa passando per negozi, spiagge e seconde case. Condotto da Enrico Morteo il programma si apre ogni sabato con una copertina dedicata al posto della settimana e prosegue con la visita ad uno specifico luogo proposta da ospiti diversi per passare agli spazi della città visti attraverso l'occhio cinematografico e a quelli del teatro e dello spettacolo per conoscerne i protagonisti. Infine, Stefano Bartezzaghi, nelle vesti di ospite fisso, presenta un proprio gioco di parole e le coordinate per coinvolgere anche gli ascoltatori in un gioco linguistico sul tema. Il percorso del sabato è scandito da un parallelo itinerario musicale proposto dal conduttore.
Sempre la musica apre la trasmissione della domenica con un critico musicale che compone con brani diversi una propria visione sonora del luogo. Ma la città non è solo una sequenza di spazi bensì luogo dell'abitare e dell'offerta culturale: ogni domenica *Appunti di volo* dedica uno spazio alle più importanti mostre in Italia e all'estero e una incursione negli ambienti della casa visti attraverso le pagine dei grandi testi letterari. Chiude la trasmissione una bibliografia ragionata ed evocativa sul tema della settimana completata da un'intervista ad un autore contemporaneo.
Infine l'appuntamento con il gioco in cui verrà dato spazio al miglior testo scritto dagli ascoltatori in base alle regole indicate ogni sabato al termine della trasmissione. Il numero di fax da utilizzare per inviare il testo è 06/3226220.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte - Sol. M. Pollini. **J. Canteloube:** Chants d'Auvergne - Msopr. F. Von Strade - Royal Philarmonic Orch. dir A De Almeida. **G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte - Quintetto Fauré: P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i, M. Paris, v.la, F. Strano, vc. M. Jones, pf.
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J.-E. Gardiner. **C. Debussy:** La Mer - Tre schizzi sinfonici - Orch. Philarmonia dir. M. Tilson-Thomas. **J. S. Bach:** Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - P. Zukerman, vl.; R. Killmer, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman
◆ **8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce:** Dialogo de chori d'angeli. **P. de Monte:** Vergine pura. **G. Da Venosa:** Sparge la morte al mio signore nel viso
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini:** Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, cr. **N. Rimski-Korsakov:** Sestetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. **G. Fauré:** Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Falley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.
◆ **10,20/OUVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach:** La bella Elena. **J. Strauss jr.:** Una notte a Venezia. **J. Offenbach:** I Briganti. **J. Strauss jr.:** Indigo e i Quaranta ladroni. **J. Offenbach:** Orfeo all'Inferno
◆ **11,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA AURELE NICOLET: **C. Reinecke:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: **A. Caldara:** Alma del core. **Anonimo:** Tre giorni son che Nina. **V. Bellini:** Vaga luna che inargenti. **F. Durante:** Danza, danza fanciulla. **T. Giordani:** Caro mio ben. **G. Rossini:** La promessa - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: **L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 11 n. 4. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. **M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV. **M. Balakirev:** Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
◆ **13,00/INCONTRI AL VERTICE: J. Brahms:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Vl. N. Milstein - New York Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata
◆ **13,40/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber
◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini:** L'Assedio di Corinto, sinfonia. **R. Strauss:** Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen Mund Küssen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **J. Massenet:** Manon: Ah fuyez douce image - Ten. J. Aragall. **W. A. Mozart:** Il Flauto magico: Ein mädchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. **G. Verdi:** La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi:** Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore, ouverture
◆ **16,20/PER CHITARRA:** Musiche di **J. S. Bach - J. Rodrigo**
◆ **17,00/PER BANDA:** Musiche di **F. Liszt**
◆ **17,20/I BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps:** Rêverie op. 22 n. 3 — Regrets op. 40 n. 2 — Air varié op. 22 n. 2 — Desespoir - B. Godhoff, vl.; E. Ingwersen, pf.
◆ **17,40/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: M. Ravel:** Daphnis et Chloe: Suite n. 2 (Reg. del 1955) — Bolero - Orch. Filarm. di New York (Reg. del 1954) — La Valse (Reg. del 1954) — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. della NBC (Reg. del 1951)
◆ **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel:** Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 - Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenhein. **G. B. Granata:** Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. T. Chit, bar.; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. bar.; R. Spencer, tiorba. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **L. Cherubini:** Medea: «Solo un pianto», aria di Neris - Msopr. F. Cossotto. **L. van Beethoven:** Sonata in sol minore n. 2 per violoncello e pianoforte op. 5 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. **J. Brahms:** Due Rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould. **A. Schoenberg:** Rosen aus dem Süden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium da Johann Strauss jr. - Valzer op. 388 - G. Kalish, pf.; J. Rosen, armonium
◆ **20,00/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell:** Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate» per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **R. Vaughan-Williams:** Le Vespe, suite dalle Musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna
◆ **20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini:** Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento», da «La Molinara» di Paisiello. **F. Kreisler:** Recitativo, Scherzo e Caprice - Vl. R. Ricci
◆ **21,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
◆ **22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: C. Chavez:** Sinfonia India. **S. Revueltas:** Musica Para Charlar (versione per concerto di musiche per film). **A. Ginastera:** Tre danze argentine per pianoforte. — Danze dal balletto «Estancia»
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: C. Cannabich:** Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe fagotto e orchestra - Orch. «Camerata» di Berna dir. T. Furi. **F. Chopin:** Gran duo da concerto, pr violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. von Blerk, pf. **H. Purcell:** Air and Nenuet - Chit. T. Walker. **Anonimo:** Olim sudor Herculis, da CArmina Burana - Complesso vocale e strum. «Capela Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Brahms:** 34 Capricci e Intermezzi op. 76 - Pf. J. Katchen. **S. Rachmaninov:** Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. dell'Urss dir. Y. Svetlanov
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

da domenica 1° a sabato 7 ottobre 1995

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Il mese inizia bene, con la Luna in alto del vostro tema solare. Sarete forse un po' capricciosi ma le cose vi andranno a gonfie vele. La gente vi prenderà in simpatia e, nel realizzare i vostri piani, riceverete l'aiuto degli altri, in caso di necessità. Anche colleghi e collaboratori vi assisteranno. A volte sarete frettolosi e bruschi e, in questi momenti, dovrete dominarvi se non volete perdere qualche amico.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Vi troverete bene questa settimana. Farete delle simpatiche conoscenze e si presenteranno numerose occasioni per stringere nuove amicizie con persone di un buon livello economico-sociale. Giove protegge il vostro budget e per molti dei nati di questo materialistico segno ci saranno vantaggi grazie a valuta, operazioni bancarie, pensioni, eredità o assicurazioni.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Ci sarà da combattere soprattutto nelle faccende quotidiane tipo affitto, rubinetti che non funzionano, rumori dei vicini, insomma tutte piccole noie che saprete risolvere brillantemente. La fortuna continua a starvi accanto e l'astrologo vi consiglia di rischiare o giocare in società con amici. Il lavoro vi porterà delle soddisfazioni e vi condurrà sulla giusta strada.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

La Luna viaggerà nel quadrante superiore-occidentale, il che significa che riceverete ogni tipo di aiuto o collaborazione. Dimenticate le preoccupazioni per ciò che potrebbe succedere perché non succederà, e così non fate altro che indebolire la vostra sicurezza interiore. I raggi positivi che vi manderà il vecchio Saturno vi faranno agire in modo coerente e tenace.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Il momento è buono, soprattutto per i nati del regale segno che hanno un'attività nella comunicazione. Così ci saranno vantaggi particolari per scrittori, editori, viaggiatori, politici, commercianti, conduttori ecc. Vi potrete distinguere come: Gigi Marzullo, Peppino Di Capri, Riccardo Muti, Yves Saint Laurent, Gerry Scotti, Enzo Biagi, Fidel Castro, Robert Redford, Bill Clinton, tutti Leoni come voi.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Cercate di non sottovalutare la vostra importanza nelle faccende di gruppo. Quando tutti hanno lasciato perdere, datevi da fare e otterrete risultati positivi. È arrivato il momento di fare i piani per l'autunno. Siate decisi e sicuri. Ricordatevi: «La modestia sincera è un suicidio: si è sempre creduti sulla parola». Prendete esempio dai Leoni e dagli Arieti.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

I NATI DELLA SETTIMANA

Milly Carlucci
presentatrice
1/10/54

Francesca Dellera
attrice
2/10/63

Antonio Cabrini
calciatore
3/10/57

Francesco Baccini
cantante
4/10/60

Gigi Sabani
showman
5/10/52

Ivan Graziani
cantante
6/10/45

Marcello Abbado
musicista
7/10/26

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

1° ottobre - 9 gradi Bilancia:
scientifico, aperto, dinamico, trionfatore, sportivo; evitare dimostrazioni di massa.

2 ottobre - 10 gradi Bilancia:
nostalgia, fantasioso, visioni profetiche; reni delicati.

3 ottobre - 11 gradi Bilancia:
largo di vedute, ama la natura, filosofo; febbri, fegato.

4 ottobre - 12 gradi Bilancia:
simpatico, sensitivo, sport; febbri, reni.

5 ottobre - 13 gradi Bilancia:
possessivo, forti desideri, ghiottone, sport leggeri, comicità; febbri, digestione.

6 ottobre - 14 gradi Bilancia:
sensitivo, artista, ama la velocità, buon matrimonio; occhi e capelli delicati.

7 ottobre - 15 gradi Bilancia:
istintivo, intelligente, discontinuo, ordinato, arte e musica; pelle.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

State attraversando una fase della vita in cui molte imprese saranno coronate dal successo. Non c'è necessità da parte dell'astrologo di darvi dei consigli, visto che spontaneamente farete le faccende nel modo giusto. Sarete dotati di un forte magnetismo e la gente vi prenderà in simpatia. Potreste anche chiedere favori. È importante frequentare la gente bene.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Sarete attivi e portati a prendere delle decisioni un po' azzardate. Prima di parlare o agire, mettetevi al tavolino e scrivete i vostri piani, i desideri, le vostre possibilità. Poi il mattino dopo li leggete e quindi mettete in atto i vostri piani. Il lato positivo di questi giorni sarà il denaro, quello negativo la gente che avrete intorno, ma tutti saranno sempre coerenti e sinceri.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Vi tocca una settimana piacevole e senza grossi problemi. Forse gli innamorati incontreranno qualche contrattempo ma, con un po' di diplomazia e un mazzo di fiori, la pace ritornerà. Attenti alle spese non necessarie, soprattutto a quelle che siete tentati di fare per acquistare cose belle, preziosi, cosmetici, abiti di lusso. Vi troverete bene insieme con gli amici.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Lo stesso Nettuno che in questo periodo sta creando nel mondo disastri di gas, nebbia, acqua ecc, per i nati di questo scrupoloso segno potrà creare confusione e disorientamento sia nel settore sentimentale sia commerciale. Siate voi stessi, siate pratici e non fatevi illusioni. Il successo può arrivare ma ci sarà da lavorare: meglio evitare di fare solo castelli in aria.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Avrete a che fare con l'estero o con stranieri. Potrà verificarsi un incontro molto piacevole durante un viaggio o frequentando un ambiente mondano, un ricevimento all'ambasciata, una cena in un ristorante cinese. Insomma, con persone che vengono da lontano. Sarete facilitati nello studio o nell'insegnamento di una lingua, richieste di documenti o pratiche burocratiche.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

Se avete problemi d'amore, ricordate il proverbio: «Nell'amore vince colui che fugge». Le persone già legate dovranno essere un po' più tolleranti e meno lamentose. Nel lavoro invece ci sarà da sperare in un'eccellente riuscita. Per alcuni promozioni, premi, extra-guadagni e tante sincere lodi. Sarete interessati all'astrologia, la cartomanzia o la magia. Attenti però ai mistificatori.

L'informatica e la telematica rappresentano ormai per l'ENEL un fattore strategico per il conseguimento di una sempre migliore qualità del servizio reso all'utenza.

Questo obiettivo viene oggi raggiunto con un sofisticato sistema di servizi telematici e informatici volto a snellire una serie di operazioni complesse che ormai possono essere eseguite senza necessità di recarsi presso le sedi ENEL. Grazie alle prime applicazioni realizzate l'utente può servirsi di un normale apparecchio telefonico per interagire con le banche dati dell'azienda. Sfruttando il complesso schema di collegamenti tra la rete Telecom Italia e il sistema informatico dell'ENEL, l'utente, indipendentemente dal suo punto di chiamata, accede direttamente all'archivio elettronico che gestisce la sua fornitura.

Grazie all'ausilio dell'informatica si sono resi disponibili numerosi servizi:

- *il "Servizio telefonico utenti", mediante il quale possono essere definite telefonicamente le diverse pratiche commerciali (richieste di nuove forniture, modifiche e cessazioni di quelle esistenti ecc.);*
- *il "Servizio segnalazione guasti", al quale è possibile rivolgersi telefonicamente 24 ore su 24 in caso di interruzione della fornitura elettrica;*
- *il sistema ENELTEL, che è già in funzione per la trasmissione tramite telefono delle letture del contatore;*
- *le differenti modalità di pagamento delle bollette ENEL: sportelli ENEL, sportelli postali o bancari, domiciliazione bancaria e postale, procedura Bancomat.*

Il "fai da te" dei consumi elettrici

Componendo il numero telefonico ENELTEL - 16444 - da tutta Italia l'utente può mettersi in contatto con il calcolatore dell'ENEL e trasmettere direttamente la lettura del proprio contatore.
Questo consente di razionalizzare ulteriormente il sistema di fatturazione e di inviare anche nei bimestri intermedi agli utenti che lo desiderano, bollette emesse in base alla lettura effettiva del contatore.
Il sistema di fatturazione dell'energia elettrica applicato dall'ENEL, infatti, prevede l'emissione di bollette bimestrali, mentre le letture vengono rilevate con periodicità semestrale e, in taluni casi, anche annuale.

Vengono pertanto emesse bollette "intermedie" di acconto e bollette di "conguaglio" in base alla lettura dei contatori. Il sistema di fatturazione risulta, per la generalità degli utenti, sostanzialmente funzionale, in quanto l'entità dei consumi fatturati con le bollette "intermedie" è aderente al consumo effettivo. In un numero limitato di casi, tuttavia, possono riscontrarsi scostamenti, anche di una certa entità, tra i consumi determinati a calcolo e quelli effettivi. Ciò può accadere, ad esempio, quando un utente, per cause diverse, modifica i propri prelievi di energia in misura notevole rispetto alle sue abitudini precedenti, oppure quando non risulta possibile, per lunghi periodi di tempo, rilevare la lettura del contatore. Le istruzioni per utilizzare tale servizio, riportate anche sulle bollette, sono descritte nel riquadro seguente.

Il Servizio telematico ENELTEL consente di utilizzare un normale apparecchio telefonico per trasmettere direttamente al sistema informatico dell'ENEL da qualsiasi località e con l'addebito di un solo scatto, la lettura del contatore.
Per utilizzare questo servizio, dopo aver rilevato e annotato la lettura del proprio contatore escludendo la eventuale cifra decimale, occorre:

- comporre il numero telefonico 16444;
- comporre, seguendo le istruzioni vocali, il numero utente di 9 cifre riportato in chiara evidenza sulle bollette e la lettura del contatore.

Il sistema conferma l'accettazione della lettura o fornisce le eventuali diverse indicazioni.

Esempi di lettura del contatore:

Contatore senza cifra decimale, la lettura da trasmettere è: 914

Contatore con cifra decimale, la lettura da trasmettere è: 6825